

Hodiny



SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Soundmachine s.r.o.

se sídlem Studeněves 70, 27379 Tuřany u Slaného
IČ: 28907540, DIČ: CZ28907540 (jako plátce DPH),
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, sp.zn. C 142524,
zastoupená Martinou Tůmovou, jednatelkou společnosti,
bankovní spojení: [REDAKCE], vedený u České spořitelny

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

Město Prachatice

se sídlem: Velké náměstí 3, 383 01 Prachatice
IČ: 00250627

zastoupená: Ing. Janem Bauerem – starostou města

Kontaktní osoba: Blažičková Vladimíra, email/ telefon: [REDAKCE] tel. [REDAKCE]

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: hudební skupina „HODINY“

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost a za podmínek dále uvedených,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program; a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě.
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Den konání: 29.6. 2024 Město/ Název akce: PRACHATICE/ Slavnosti solné Zlaté stezky
 - Přesné místo konání (celá adresa, případně GPS souřadnice): Velké náměstí, Prachatice
 - Přijezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: 120 minut před vystoupením
 - Stavba pódiové aparatury(od – do): 17.00 – 18.00 hod
 - Čas a délka zvukové zkoušky(od – do): 17.00 – 18.00 hod (min 45 min)
 - Čas vystoupení (od – do): 18.00 – 19.00 hod
 - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): live
 - Počet hostů Umělce (volné vstupenky či tzv. guestlist): 0

3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele (jméno, e-mail, telefon):

- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): zvukař

- Zástupce Agentury (jméno, e-mail, telefon): Martina Tůmová, [REDACTED]

- Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): Dominik Pecka (zvukař Umělce), [REDACTED] nebo Daniel Hlaváč (člen), [REDACTED]

- Odpovědná osoba za Umělce (tourmanager): Martina Tůmová, [REDACTED]

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: NE
5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Příloha č.1 této smlouvy – Technické a organizační podmínky, vč. Technického rideru(dále společně jen jako „Rider“) - obsahuje podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (zejména technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce a je nedílnou součástí této smlouvy. Porušení smluvních povinností specifikovaných v Rideru se považuje za porušení této smlouvy. Agentura vždy předává Pořadateli „poslední aktuální verzi“ Rideru, přičemž si vyhrazuje právo na dodatečné změny Rideru, o kterých však musí informovat Pořadatele (a případnou novou verzi Rideru předat) nejpozději 10 dní před vystoupením Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí pro všechny Osoby a jejich vybavení na své náklady dopravu do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Rideru je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá (vždy po předchozí vzájemné domluvě) pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle zvláštní předchozí dohody smluvních stran. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna tyto užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.



Hodiny



4. Agentura se zavazuje, že pro propagaci vystoupení zajistí součinnost Umělce v rozsahu sjednaném v Rideru (je-li taková součinnost pořadatelem vyžadována a jejíž rozsah je blíže sjednán vzájemnou předchozí domluvou smluvních stran).

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení, v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a Rideru, produkčně uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu, včetně obsluhy, a to dle technických požadavků, které jsou uvedeny v Rideru. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Rideru (pouze je-li dle tak ujednáno dle zvláštní předchozí dohody smluvních stran).
4. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely asistence se stěhováním, stavbou a přípravou nástrojové aparatury a hudebních nástrojů Umělce službu dvou až tří osob, které budou Umělci či Osobám k dispozici při stěhování, stavbě a demontáži jeho vybavení. Pořadatel se zavazuje zajistit v místě vystoupení bezplatné parkování pro vozy Umělce a jeho doprovodu (blíže viz. Rider).
5. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce po celou dobu jeho pobytu v místě vystoupení samostatnou uzamykatelnou a hlídanou šatnu pro nejméně 8 osob, vybavenou osvětlením, 220V zásuvkou a dalším vybavením dle Rideru (v případě např. festivalů či open-air akcí samostatný, hlídaný stan o rozměrech alespoň 4m x 4m). Šatna musí být označena jménem Umělce. Pořadatel odpovídá za to, že do šatny bez výslovného svolení Umělce nebudou vstupovat jiné osoby, než Osoby. Pořadatel odpovídá za to, že do prostoru *backstage* nebudou mít přístup jiné osoby než Osoby a osoby účastníci se realizace vystoupení.
6. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
7. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce (zvukař, osvětlovač, stagehands) mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno.
8. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v této smlouvě nebo dle dodatečné vzájemné domluvy.
9. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení v rozsahu dle Rideru. V případě porušení této povinnosti se Pořadatel zavazuje zaplatit Agentuře smluvní pokutu ve výši 3.000 Kč.
10. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování - v souvislosti s vystoupením - dle čl. II. odst. 4. (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá). Pořadatel se dále zavazuje zajistit pro Umělce - v případě ubytování - parkování 3 vozidel na hlídaném či jinak zabezpečeném parkovišti (např. garážová stání, uzamčený prostor,...)

11. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
12. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Rideru.
13. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci/Agentuře prodej vlastního merchandisingu v místě vystoupení. Umělec/Agentura disponují pro účely prodeje merchandisingu vlastním „party stanem“, který se Pořadatel zavazuje nechat umístit na vhodné místo k prodeji merchandisingu (kde bude zajištěna 220V zásuvka) / případně na jiném vhodném místě v režii (resp. produkci pořadatele). V takovém případě Umělec/Agentura nepoužijí vlastní „party stan“, nýbrž jsou oprávněni užít stánek či jiné prodejní místo určené Pořadatelem. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat Osobami, jménem, na účet a odpovědnost Umělce/Agentury.
14. Pořadatel se dále zavazuje umožnit Umělci po koncertním vystoupení konání doprovodné akce (v režii Umělce/Agentury), ve formě tzv. „meet&greet“, resp. setkání s vybranými fanoušky dle uvážení Umělce. Pro tyto účely disponuje Agentura vlastním „party stanem“, který se Pořadatel zavazuje nechat umístit na vhodné místo poblíž prodejního stánku merchandisingu (kde bude také zajištěna 220V zásuvka) / případně na jiném vhodném místě (např. na backstage) po vzájemné domluvě mezi Pořadatelem a Umělcem/Agenturou. V takovém případě Umělec/Agentura nepoužijí vlastní „party stan“, nýbrž jsou oprávněni užít stánek či jiné určené místo Pořadatele. Pro odstranění pochybností se sjednává, že akce meet & greet bude probíhat jménem, na účet a odpovědnost Umělce/Agentury.
15. Pořadatel je dále povinen umožnit přiměřenou prezentaci obchodních partnerů a sponzorů Umělce/Agentury, jejichž aktuální seznam je uveden v Příloze č. 2 této smlouvy. Agentura disponuje vlastními propagačními předměty těchto subjektů (např. bannery, plachty, tiskoviny apod.), které je oprávněna umístit po dobu vystoupení Umělce na vhodných viditelných místech stage (pódia). Vystoupení Umělce předchází tzv. audio-úvodník (v délce cca 1 min.) ve formě mluveného slova s prezentací obchodních partnerů a sponzorů Umělce/Agentury, což Pořadatel bere na vědomí a zavazuje se takovou prezentaci umožnit.
16. Pořadatel je dále povinen umožnit Umělci/Agentuře použití vlastních (homologovaných) stage-efektů, včetně tzv. konfetovače – tj. oxidem uhličitým poháněným zařízením, které chrlí do výšky cca 5-7m papírové konfety (ústřizky), a to směrem k publiku. Umělec/Agentura nejsou povinni tyto papírové konfety po skončení produkce jakkoliv uklízet (např. zametat, sbírat).
17. Další práva a povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Rideru, který je přílohou č. 1 a nedílnou součástí této smlouvy.

V.

Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění dle této smlouvy fixní odměnu ve výši,- Kč 80.000,- plus DPH. Celkem tedy 96.800 ,-Kč včetně DPH.
2. Celková odměna podle odst. 1. bude splatná na základě faktury – daňového dokladu, vystaveného Agenturou, převodem na účet uvedený na faktuře, a to nejpozději sedm (7) dnů před dnem konání vystoupení.

Hodiny



3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4. níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny se Pořadatel zavazuje zaplatit Agentuře smluvní pokutu ve výši 1% sjednané celkové odměny dle odst. 1. tohoto článku denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V celkové odměně dle odst. 1. tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury, vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce/Osob, jakož i veškeré cestovní náklady.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat - na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) - licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 4 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení jakékoliv povinnosti Pořadatele uvedené v čl. IV. této smlouvy, která nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napravena (odstraněna). Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří vlivy počasí.

5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Požadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4. tohoto článku.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást, přičemž porušení povinností dle těchto příloh (zejména Rideru) je považováno za porušení smlouvy samotné.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
5. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
6. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
8. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.
9. Tuto smlouvu schválila rada / zastupitelstvo obce/městyse/města _____.

Příloha č. 1 – Rider (Technické a organizační podmínky, Technický rider)

Příloha č. 2 – Seznam obchodních partnerů a sponzorů

Příloha č. 3 – Občerstvení Umělce a Osob

Příloha č. 4 – Repertoárový list

V Praze dne 8. 4. 2024

V PT dne 8. 4. 2024

Agentura:



Soundmachine s.r.o.,
Martina Tůmová, jednatelka společnosti



Požadatel:



Ing. Jan Bauer - starosta



Technické a organizační podmínky 2022

Těšíme se na vzájemnou spolupráci, pro hladký průběh a maximální zážitek z našeho vystoupení ale prosíme o pečlivé přečtení a dodržení následujících požadavků.

Technické zabezpečení

Od pořadatele požadujeme:

- Bezplatné parkovací stání pro 2 automobily v bezprostřední blízkosti backstage, pódia
- **2 schopné střízlivé pomocníky** na vykládku a nakládku našeho vybavení k dispozici **2 hodiny před a 1,5 hodiny po konci koncertu**
- Dostatečný čas na zapojení našeho vybavení na pódium a zvukovou zkoušku (min. 1h) a sbalení vybavení po vystoupení (45min), v případě festivalu dle možností
- Umožnění pověšení frontdropu (předního banneru) po dobu příprav na pódium a zvukové zkoušky
- Oddělení publika od pódia a backstage a dostatečnou ostrahu pódia, backstage i FOH po celou dobu přítomnosti kapely, nejen během koncertu
- **Stabilní přívod 400V 32A 5p k riseru pro náš světelný park (maximální odběr 12kW)**
- Stabilní přívod 230V 16A pro zvuk jak na pódium, tak na FOH
- Zvukaře znalé techniky na pódium, kteří podle Technického rideru a informací našeho zvukaře sami připraví potřebnou pódiovou techniku a vše zapojí.

Zázemí

Kapela potřebuje na přípravu vlastní **šatnu** odpovídající velikosti (8 lidí), toalety přístupné z backstage a dostatečné **místo pro vyložení a uskladnění vlastního vybavení** nejméně 2 hodiny před a hodinu po akci.

Podmínky

Technické požadavky včetně Technického rideru jsou nedílnou součástí smlouvy uzavřené mezi Pořadatelem a kapelou Hodiny. **Dodržení veškerých požadavků je nezbytné**, jakékoliv nejasnosti a případné výjimky z Technických požadavků, či Technického rideru musí Pořadatel vyřešit nejpozději 10 dní před akcí se zvukařem Hodin (viz. kontakt níže).

Pořadatel se zavazuje Technické požadavky i Technický rider předat Odpovědné osobě, zajišťující technické vybavení – zvuk, světla, pódium, a to v dostatečném předstihu před konáním akce.

Odpovědná osoba musí Technické požadavky, včetně Technického rideru, dodržet. **Odpovědná osoba kontaktuje zvukaře kapely** (viz. kontakt níže) a dohodne veškeré podrobnosti týkající se technického vybavení na akci. **V případě jakýchkoliv odchylek kontaktuje Odpovědná osoba zvukaře Hodin nejméně 10 dní předem.**



Hodiny



Technický rider 2022

Venue

K našemu vystoupení potřebujeme kryté pódium o rozměrech **nejméně 8x6 metrů** a stabilní pojízdný **riser s brzdami** pro bubeníka o rozměrech **3x2x0,4m**. Akce ve vnitřních prostorách dle domluvy. Za kapelou požadujeme konstrukci na pověšení našeho **backdropu**. Po dobu příprav kapela napíná před pódium **frontdrop** mezi nohy supportu.

Světla

Kapela Hodiny si přiveze vlastní světelný park rozmístěný po pódium s připravenou show, potřebujeme pouze **stabilní přívod 400V 32A 5p** k zadnímu stage-left rohu riseru. Dle možností a velikosti pódia požadujeme statické RGB podsvícení celé plochy pódia shora, **pohyblivá světla z backtrussu** (4x wash, 4x spot) i z floorsetu (4x spot) a dle možností **další efektová světla** (sunstripy, beamy, flatpary) směřující do publika. Na pódium je potřebná kvalitní **tlaková mlha nebo hazer** o dostatečném výkonu k rychlému zamlžení celého pódia a zvýraznění efektu světel. **Blinder** nebo alespoň výkonové světlo (ARRI 2kw) mířící do lidí jsou nezbytnou součástí. **Všechna světla musí být ovládána přes DMX**. S ovládáním vašich světel plně důvěřujeme **vašemu osvětlovači**, který bude přítomen po celou dobu zvukové zkoušky i koncertu, při svícení zohlední naši světelnou show a z vystoupení udělá pro diváky nezapomenutelný zážitek.

Video (LED)

V případě, že je v průběhu akce používána videoprojekce na LED obrazovku, kapela Hodiny **disponuje vlastním synchronním backvideem**, které požadujeme přehrát během našeho vystoupení. Prosíme **pořadatele o předání této informace společně s kontaktem** na zvukaře osobě odpovědné za videoprojekci na akci nejpozději týden před akcí, stejně tak **kapela Hodiny musí být nejpozději týden před akcí informována o přítomnosti LED projekce** na akci, aby mohla domluvit detaily projekce s technikem zodpovědným za LED na vaší akci.

Hodiny



Pódiová technika

Kapela Hodiny disponuje **vlastním FOH pultem, stageboxem, In-Ear monitorovým systémem**, vlastními přibližováký, mikrofony, DI boxy a některými stojany. K vystoupení potřebujeme **1x stíněný ethernetový kabel nejméně CAT5 mezi FOH pult a stagebox (na předním levém rohu riseru) s délkou MAX 80m, 3 kvalitní stabilní vysoké stojany König&Meyer a 30 kusů XLR kabelů různých délek, 2 přípojná místa 230V (4 zásuvky) vše dle input listu a stageplanu.**

Váš pódiový technik zapojí veškerou techniku dle stageplanu do našeho popsaného stageboxu a předního přibližováku. **Drumfill (pouze subbas)** pro bubeníka uvítáme, signál XLR od bubeníka.

Vzhledem k prostorové náročnosti kapely prosíme o **odstranění veškerých monitorů z frontline.**

PA

K našemu vystoupení je na místě nezbytná **kvalitní a SPRÁVNĚ NASTAVENÁ** profesionální **aparatura renomovaných značek** (d&b audiotechnik, Meyersound, L-acoustics, Martin audio, Adamson, Nexo, EV, EAW) o dostatečném výkonu vzhledem k prostoru a stylu hudby. **Aparatura musí být zavěšená v dostatečné výšce nad publikem.** Pod pojmem správně nastavená je myšlena aparatura, která pokryje frekvenčně rovnoměrně celý prostor pro posluchače v celém svém vyzařovacím spektru (30Hz-18kHz) s důrazem na rovnoměrné basové pole v obecnstvu a útlum na pódiu. K dosažení tohoto je s ohledem k prostoru a použitému systému na místě použít Frontfilly, případně Outfilly, v případě dlouhých místnosti nebo místností s horší akustikou také správně umístěné a nastavené Delay PA. **Náš zvukař musí mít před akcí i během ní přístup k veškerému processingu a v případě nezbytné nutnosti mu musí být umožněn i přesun PA nebo jeho převěšení.**

V žádném případě netolerujeme „home made“ aparatury, kopie, kobercovky, stacky beden několika druhů apod..

FOH

Režie musí být umístěná **uprostřed šířky hlediště**, ve vzdálenosti adekvátní prostoru a PA, vždy na podlaze **v úrovni posluchačů.** Umístění pod balkónem, klenbou, vzadu nebo u stěny sálu není přípustné. V režii prosíme o místo 1,1m x 1m na FOH pult a notebook, CAT5 do našeho pultu a 3 volné zásuvky. Toto místo a **CAT5 (MAX 80m)** kabel musí být k dispozici hodinu před zvukovou zkouškou a poté **po celou dobu** až do konce koncertu, balení, přesun či přepojování během této doby není možné.

Zvukař

Jan Václavský

Zvukař Jan Václavský

Hodiny



Input list

Grey cells plugged/provided by your technician – Šedé buňky zapojené/poskytnuté vaším technikem.

N.	Instrument	Description	Connect to	Mic stand
1	1	Kick	Rack 1 - stagebox	-
2	2	Snare Top	Rack 1 - stagebox	-
3	3	Snare Bottom	Rack 1 - stagebox	-
4	4	Tom 1	Rack 1 - stagebox	-
5	5	Tom 2	Rack 1 - stagebox	-
6	6	Floor Tom	Rack 1 - stagebox	-
7	7	UnderHead L	Rack 1 - stagebox	-
8	8	UnderHead R	Rack 1 - stagebox	-
L9	L9	PAD L	Loom ending in Rack 1 left (stage right)	-
L10	L10	PAD R		-
F11	F11	Front Floor L	Front stagebox	-
F12	F12	Front Floor C	Front stagebox	-
F13	F13	Front Floor R	Front stagebox	-
L14	L14	Bass	Rack 1 - stagebox	-
G15	G15	Gtr Kemper L	Loom ending in Rack 1 left (stage right)	-
G16	G16	Gtr Kemper R		-
17	17	Acoustic gtr	Rack 1 - stagebox	-
L18	L18	Click	Rack 1 - stagebox	-
L19	L19	Sample L	Rack 1 - stagebox	-
L20	L20	Sample R	Rack 1 - stagebox	-
21	21	Keys	Rack 1 - stagebox	-
F22	F22	Voc Left	Front stagebox	Tall boom
23	23	Voc Center – wireless	Rack 1 - stagebox	Tall boom
F24	F24	Voc Center – spare	Front stagebox	Tall boom
F31	F31	Ambient Left	Front stagebox	-
F32	F32	Ambient Right	Front stagebox	-
O7	O7	IEM Drums L	Rack 1 - stagebox	-
O8	O8	IEM Drums R	Rack 1 - stagebox	-
Out	Out	Drum fill	Rack 2	-

F = front stagebox

L = loom between Rack 2 and Rack 1

G = loom from guitar to Rack 1



Hodiny

G15,16

Guitar
(Kemper)

F22

Tall stand. boom

Vocal L

F31

Front floor - L

Ambient L

F11

Tall stand. boom

Vocal center

F24

Front floor - C

Front
stagebox

F12

230V
380V - lights

Rolling riser 3x2x0,4m

Rack 2 + 3

1-8

L9-10

L14

L18-20

O7,8

230V

Rack 1

LR OUT
15. 16

17

23

230V

21

Tall stand. boom

Keys

Front floor - R

F13

F32

Ambient R



Hodiny

JET 1

PAR 1

JET 2

PAR 2

JET 3

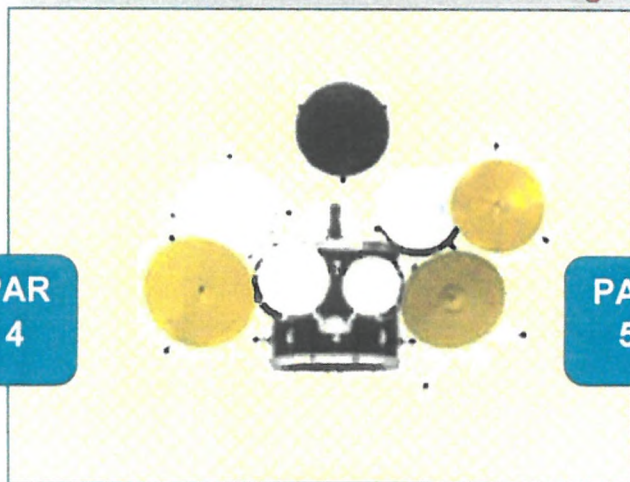
PAR 3

JET 4

BLINDER 1

TRUSS L

PAR 4



PAR 5

BLINDER 2

BLINDER 3

TRUSS R

Hodiny



Příloha č. 2 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení

Seznam obchodních partnerů a sponzorů

PIVOVAR SVIJANY a.s.

Cargologix s.r.o.

ESTAV.CZ

TZB-INFO.CZ

Topinfo s.r.o.

Příloha č. 3 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení

Občerstvení Umělce a Osob

Prosíme Pořadatele, aby na své náklady zajistil níže uvedené občerstvení pro Umělce a jeho doprovod (Osoby) – celkem pro 9 osob:

Šatna:

Káva, čaj, cukr, případně varná konvice

6x ks (1,5l) vody neperlivé

2x ks vody jemně perlivé

2x Cola cola (2l), 1x Coca cola light (2l),

2x juice (1l)

5x redbull

1x Sekt Bohemia Demi

10x pivo

1x bílé víno

Plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky

Podium:

10x voda neperlivá 0,5l v PET lahvích

Jídlo:

Teplé jídlo celkem pro 9 lidí a/nebo obložená mísa (2x zeleninová, 2x sýrová a 2x šunková mísa), pečivo

Hodiny



Příloha č. 4 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení

Repertoárový list

AUDIO-ÚVODNÍK (Tomáš Sehnal / Hodiny)

INTRO (Tomáš Sehnal / Hodiny)

JÍZDNÍ ŘÁD (Tomáš Sehnal / Hodiny)

SIGNÁLY (Tomáš Sehnal / Hodiny)

WHATEVER IT TAKES (ImagineDragons)

S TEBOU (Tomáš Sehnal / Hodiny)

DÍVEJ (Tomáš Sehnal / Hodiny)

ZATÍMCO SPÍŠ (Tomáš Sehnal / Hodiny)

NEZAPOMEŇ (Tomáš Sehnal / Hodiny)

TANČÍM (Tomáš Sehnal / Hodiny)

VADÍ NEVADÍ (Tomáš Sehnal / Hodiny)

NEBUDU V KOUTĚ STÁT (Tomáš Sehnal / Hodiny)

ZE DNA (Tomáš Sehnal / Hodiny)

STMÍVÁNÍ (Tomáš Sehnal / Hodiny)

HOLLYWOOD HILLS (Sunrise Avenue)

SOUHVĚZDÍ (Tomáš Sehnal / Hodiny)

FOLLOW YOU (ImagineDragons)