

Smlouva o vytvoření a záznamu uměleckého výkonu a o poskytnutí licence

(dále jen "smlouva") uzavřená mezi následujícími smluvními stranami:

I. Smluvní strany

StarRecordings Production s.r.o.

IČ: 08641781

se sídlem na adrese Kaštanová 1055/14, 779 00 Olomouc,

zapsaná ve veřejném rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl C, vložka č. 90708

E-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Telefon: xxxxxxxxxxxxxx

(dále jen "umělec")

zastoupená Josefem Vláčilem, jednatelem

a

Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace

IČ: 00100617

se sídlem na adrese Horní náměstí 424/23, 779 00 Olomouc,

zapsaná ve veřejném rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka č. 1015

E-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Telefon: xxxxxxxxxxxxxx

(dále jen "organizátor")

zastoupená Jonášem Harmanem, ředitelem

(obě strany dále jen "smluvní strany")

II. Předmět smlouvy

- (1) Za účelem naplnění předmětu této smlouvy se umělec zavazuje na svůj náklad zajistit hudebníky – hráče na hudební nástroje, a to v následujícím složení: 8 prvních houslí, 6 druhých houslí, 5 viol, 4 violoncella, 3 kontrabasy, 3 flétny, 3 hoboje, 3 klarinety, 2 fagoty, 4 lesní rohy, 2 trubky, 3 pozouny, tuba, tympány, 2 perkuse, harfa (tj. celkem 51 hudebníků), a uzavřít s nimi separátní licenční smlouvy k vytvoření níže specifikovaného uměleckého výkonu a udělení licence k němu organizátorovi.
- (2) Organizátor se zavazuje vytvořit podmínky pro vytvoření uměleckého výkonu, které jsou specifikovány zejména v čl. IV. odst. 3 této smlouvy.
- (3) Předmětem smlouvy je vytvoření uměleckého výkonu umělcem a jeho záznam dle následující specifikace a poskytnutí licence organizátorovi k němu na straně jedné, a uhrazení nákladů na vytvoření díla a odměna za poskytnutí licence umělci na straně druhé.
- (4) Specifikace uměleckého výkonu:

Autor a dílo (díla):

Vybrané operní a operetní árie autorů: W. A. Mozart, G. Puccini, G. Verdi., C. Saint-Saëns, R. Wagner, G. Rossini, G. Bizet a R. Leoncavallo a dalších

Termín:

27. a 28. června 2024

Místo: **Koncertní sál Moravské filharmonie Olomouc, Olomouc, ČR**

(dále jen jako „umělecký výkon“).

III.

Licence

(1) Umělec tímto poskytuje organizátorovi licenci ke zveřejnění uměleckého výkonu, k jeho přidružení k dalším uměleckým výkonům a dílům chráněným autorským právem, k pořízení zvukových nebo audiovizuálních nahrávek výše jmenovaného uměleckého výkonu a jejich propojení nebo zařazení do jiných zvukových nebo audiovizuálních nahrávek, řady děl nebo představení. Dále umělec tímto poskytuje organizátorovi povolení k úpravě uměleckého výkonu v míře nezbytné pro užití tohoto výkonu podle této smlouvy a pro jeho použití zcela nebo zčásti následujícími způsoby:

- a) všechny způsoby použití;
- b) všechny formy použití;
- c) všemi technickými prostředky.

Licence pro výše uvedené použití je poskytnuta v následujícím rozsahu:

- a) časový rozsah: neomezený;
- b) místní působnost: neomezená;
- c) rozsah užití: neomezený.

(2) Umělec prohlašuje, že jeho práva, vztahující se k dílu, nejsou omezena právy žádné třetí strany. Zároveň výslovně prohlašuje, že nesvěřil správu práv dotýkajících se díla žádnému kolektivnímu správci. Umělec potvrzuje, že dílo neporušuje autorská práva žádných dalších subjektů, např. skladatelů, aranžérů, editorů a vydavatelů.

(3) Umělec souhlasí s tím, že organizátor bude využívat odvozená autorská práva k záznamu díla. Původní autorská práva zůstávají vlastnictvím umělce.

IV.

Honorář a platba

- (1) Za vytvoření uměleckého výkonu a udělení licence organizátorovi dle této smlouvy se organizátor zavazuje uhradit umělci odměnu ve výši 257 700 Kč (slovy: dvě stě padesát sedm tisíc sedm set korun českých). Odměna bude umělci uhrazena na základě faktury, vystavené umělcem, a to ve lhůtě do 30 dnů od vytvoření uměleckého výkonu.
- (2) V honoráři jsou zahrnuty veškeré náklady umělce na zajištění a vytvoření uměleckého výkonu jednotlivými hudebníky a veškeré jejich autorskoprávní nároky.
- (3) V honoráři nejsou zahrnuty níže uvedené náklady, nutné pro zdárné vytvoření uměleckého výkonu, k jejichž zajištění se tímto zavazuje organizátor:
 - a) zajištění dirigenta a sólistů,
 - b) zajištění zvukové techniky, služeb mistra zvuku a hudebního režiséra,
 - c) zajištění produkční asistence během natáčení,
 - d) poskytnutí notového materiálu,
 - e) poskytnutí prostor (koncertního sálu Reduty) pro vytvoření uměleckého výkonu a jeho záznamu.

V.

Závěrečná ustanovení

(1) Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každé má podobu originálu. Jeden originál obdrží organizátor a jeden umělec.

(2) Smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

(3) Tato smlouva a vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.

(4) Veškeré případné dodatky uzavřené k této smlouvě musejí být vyhotoveny v písemné formě.

(5) Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni a / nebo za nápadně nevýhodných podmínek.

(6) Nevymahatelnost či neplatnost kteréhokoliv ustanovení této smlouvy nemá vliv na vymahatelnost nebo či platnost zbývajících ustanovení této smlouvy.

V Olomouci dne 26. června 2024.

Umělec

Organizátor