

# Smlouva o spolupráci

mezi smluvními stranami

## **BALET PRAHA o.p.s.**

zastoupena Mgr. Ladislavou Dunovskou Jandovou, ředitelkou  
společnost zapsána u Městského soudu v Praze, oddíl O, vložka 750  
se sídlem: Wolkerova 24/3, Bubeneč, 160 00 Praha 6

Kontaktní adresa: [REDACTED]

Kontaktní osoba: Mgr. Ladislava Dunovská Jandová, tel. [REDACTED] email: [REDACTED]

Technik PKB: [REDACTED], tel. [REDACTED], email: [REDACTED]

PR, sociální sítě: [REDACTED], tel. [REDACTED], email: [REDACTED]

IČO: 28723724

DIČ: neplátce DPH

(dále Balet Praha)

a

## **Dům kultury v Kroměříži, p.o.**

Zastoupen Mgr. Pavlem Sedláčkem, ředitelem  
se sídlem Tovačovského 2828, 767 01 Kroměříž

Kontaktní osoba program: [REDACTED], tel. [REDACTED], email: [REDACTED]

Kontaktní osoba provoz: [REDACTED] tel. [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

Technik DK: [REDACTED] tel. [REDACTED]

Sociální sítě: [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

IČ: 70962642

DIČ: CZ70962642

(dále Dům kultury)

## **Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu o spolupráci o uspořádání tanečního představení:**

### **Pražský komorní balet - LA STRADA**

Hudba: Nino Rota

Libreto, koncept a dramaturgie: **Jiří Bubeníček a Nadina Cojocar**

Choreografie: **Jiří Bubeníček**

Scénografie a kostýmy: Nadina Cojocar

Tančí: **12 sólistů Pražského komorního baletu a hosté Balet Praha junior**

Hrají: Marie Hasoňová/housle, Karolína Blehová/trubka, Martin Lesa/akordeon, kytara

Místo konání: **Dům kultury v Kroměříži**

Termín a začátek představení: **21. 11. 2024 od 19:00 hodin**

Délka představení: **80 minut bez pauzy**

**Obě strany se dohodly na uspořádání tohoto představení a to tak, že:**

### **Dům kultury zajistí ve vlastní režii:**

- **Přípravu Divadelního sálu**, který bude postaven na sezení s celou kapacitou sálu v počtu minim. 540 míst v den představení
- **Distribuci a prodej vstupenek v ceně:** 3 cenové kategorie, ceny vstupenek:  
**1. – 9. řada 690 Kč, 10. – 16. řada 590 Kč a od 17. řady 490 Kč**
- **Předprodej vstupenek** bude zajištěn Domem kultury – prodej na pokladnách DK a online na [www.dk-kromeriz.cz](http://www.dk-kromeriz.cz) bez možnosti rezervace
- **Propagaci představení:** v místě konání a v okolí zařazením do standartního reklamního portfolia, dostatečným vylepením všech poskytnutých plakátů na svých reklamních plochách, výrobou

přelepek na plakáty, výrobou vlastních propagace na vlastní nestandardní plochy, banneru, anotací a upoutávkou v měsíčním kulturním přehledu, v nabídkovém letáku, na souhrnném plakátu, prezentací na svých webových stránkách, na sociálních sítích, rozesláním pozvánky firmám a jiným organizacím, prezentací v místních sdělovacích prostředcích formou tiskových zpráv, rozhovorů, soutěží o vstupenky, věnované PKB

- **Přístup do prostor:** 20. 11. 2024 od 16 do 21 hodin pro účely vykládky a technickou přípravu (položení baletizolu, rozmístění světel, vykládka dekorací, kostýmů, aj.)  
**21.11.2024 od 8 do 18 hodin pro účely světelné a zvukové zkoušky, prostorové a generální zkoušky, technických korekcí a vytření baletizolu**
- **Pódium:** o min. rozměru 10 m / šířka, 10 m / hloubka, 6 m / výška
- **Blokace míst v hledišti:** žádné / zvukař a osvětlovač budou v osvětlovací a zvukové kabině
- **Parkování:** [REDAKCE]
- **Technická služba:** zajištění 1x jevištního mistra, 1x osvětlovač a 1x zvukaře po dobu přípravy a po celou dobu představení
- **Pořadatelská služba:** zajištění dostatečné pořadatelské služby min. hodinu před představením a v průběhu (zajištění dostatečného počtu šatnářek, uvaděček, inspektorky hlediště a požárního dozoru)
- **Šatny:** min. 5 šaten v blízkosti pódia se židlemi, osvětleným zrcadlem, stolem, věšákem, teplou vodou, samostatným připojením do elektřiny. K dispozici u šaten je 1 toaleta a 1 sprcha, další toalety ve foyer DK v dostatečném množství muži/ženy.
- **Merchandising:** 2 stoly v blízkosti vstupu do sálu na prodej propagačních materiálů PKB
- **Občerstvení:** vody, káva, čaj pro umělce
- **Ubytování:** 3 osob technické složky

### **Balet Praha zajistí ve vlastní režii:**

- **Umělecké představení:** uvedení představení na odpovídající umělecké úrovni
- **Úhradu honorářů** všech účinkujících a technické složky, úhradu autorských poplatků vč. tantiém, zákonné diety, pojištění
- **Zajištění dostatečného umělecko-technického personálu:** 12 tanečníků, 3 hudebníci, asistent choreografie, umělecký šéf/inspice, produkce, garderoba, 3 technici – jevištní mistr, osvětlovač, zvukař
- **Zajištění dekorací, kostýmů, případně část světelného vybavení, baletizolu** k provedení představení
- **Dopravu:** všech účinkujících a technické složky
- **Propagační materiály (bianco plakát, program, trailer, fotografie v tiskové kvalitě aj), anotaci k pořadu** tak, aby mohla být provedena včasná reklamní kampaň
- **Zašle technické požadavky na místní techniky – osvětlovač, zvukař, jevištní mistři nejpozději měsíc před uvedením představení**
- **Prodej propagačních předmětů a materiálů před představením**
- **Dovoz tištěných programů,** které budou předány pořadatelské službě Domu kultury (uvaděčkám)

### **Honorář za představení:**

1. Smluvní strany se dohodly na honoráři takto: **80% z vybraného vstupného v maximální výši 260.000Kč** bude na základě vystavené faktury zasláno baletu Praha, 20% z vybraného vstupného zůstane Domu kultury na pokrytí nákladů pořadu.

2. Honorář bude zaslán Baletu Praha na základě řádného výstupu z prodejního systému do 14 dnů po uskutečnění pořadu. Kompletního a řádného vyúčtování z akce bude zasláno nejpozději den po vystoupení na mail: [REDAKCE]

### **Podmínky pro uskutečnění představení:**

1. Propagace akce musí začít v dostatečném předstihu před jejím konáním, a to nejpozději **16 týdnů před akcí !!!**

2. Během představení platí zákaz fotografování a pořizování profesionálních audiovizuálních záznamů bez povolení Baletu Praha!!!
3. Představení nesmí být součástí: propagace firmy nebo produktu, politické strany a nikde v sále nesmí být vyvěšena reklamní loga partnerů bez ústní dohody s Baletem Praha.


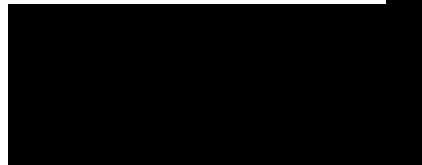
### **Zvláštní a závěrečná ustanovení:**

1. Odstoupení od této smlouvy je možné pouze z důvodu zásahu vyšší moci nebo lékařem potvrzené nemoci umělce. Odstoupí-li jedna ze smluvních stran od této smlouvy bez udání důvodů v termínu kratším než 2 měsíce před datem konání akce, uhradí straně druhé veškeré vzniklé a prokazatelné náklady, či poskytne jiný náhradní termín možného konání.
2. Bude-li představení podle této smlouvy zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, občanských nepokojů nebo válek, zákonů či aktů vlád nebo státních úřadů, výbuchu nebo teroristického útoku, stávků, selhání veřejné dopravy, nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, který ani jedna smluvní strana nemůže ovlivnit), změní se termín představení dohodou, nebo od smluvního, dílčího ujednání obě strany odstoupí bez nároku na náhradu škody.
3. Smluvní strany jsou povinny zachovávat mlčenlivost o obchodním tajemství druhé smluvní strany a o ostatních skutečnostech, o kterých se dozvěděly při plnění předmětu této smlouvy a které by mohly poškodit druhou smluvní stranu. Smluvní strany jsou povinny zejména chránit informace a údaje o zákaznících, obchodních podmínkách a know-how druhé smluvní strany. Tato povinnost přetrvává i po ukončení této smlouvy.
4. V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění.
5. Smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Jedno vyhotovení obdrží Dům kultury a jedno vyhotovení Balet Praha. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
6. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami. Smluvní strany prohlašují, že adresa, která je uvedena na této smlouvě před jejich jménem, je jejich adresou, na které se zdržují a přebírají zásilky.
7. Všechny nejasnosti vyplývající z porušení této smlouvy a vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí českými obecně závaznými předpisy platnými v době porušení povinností. Smluvní strany tímto vylučují použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.
8. Dům kultury v Kroměříži p.o., Tovačovského 2858, 767 01 Kroměříž je povinným subjektem podle § 2 odst. 1 Zákona o registru smluv a obě strany berou na vědomí, že údaje ve Smlouvě uvedené budou zveřejněny dle zákona 340/2015 Sb. v platném znění.

### **8. Tato smlouva byla uzavřena na základě svobodné a vážné vůle, srozumitelně a určitě.**

V Praze dne 04. 06. 2024

V Kroměříži dne



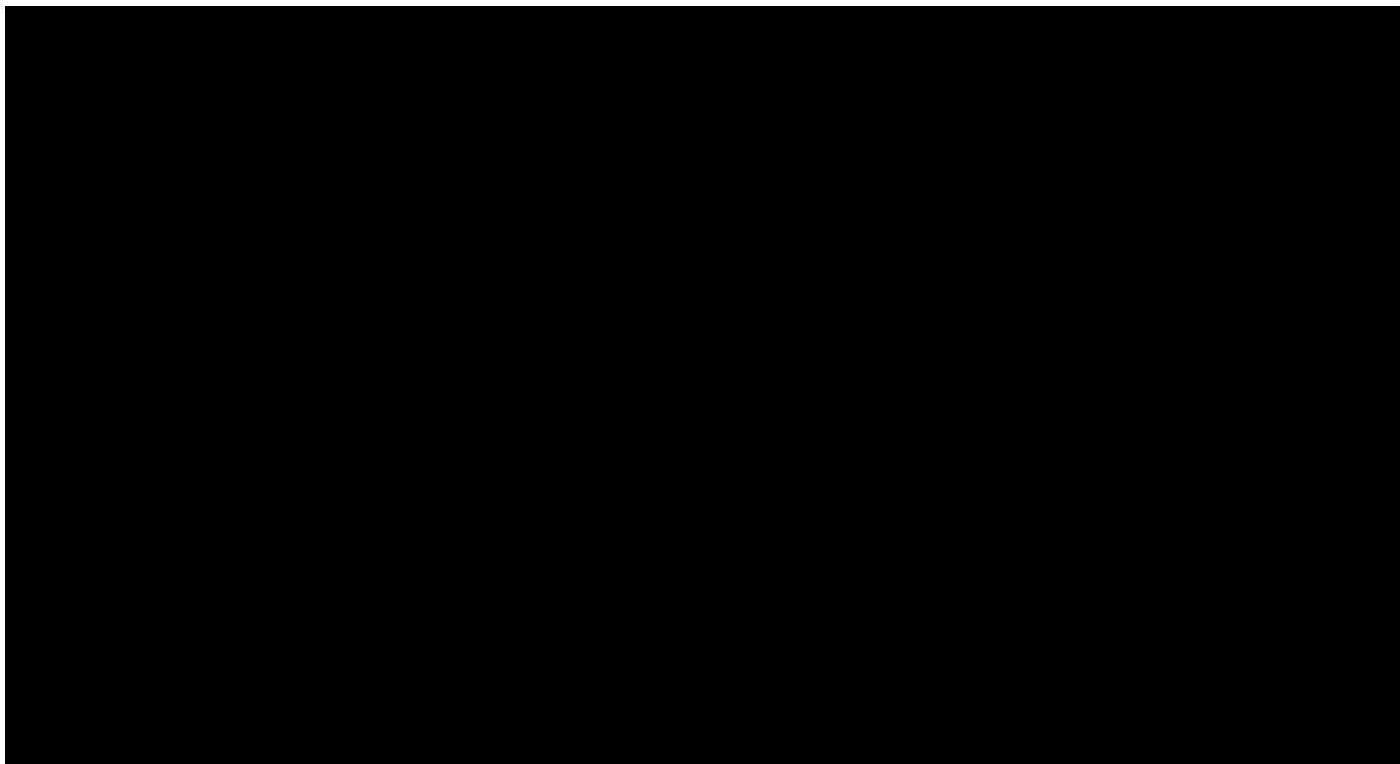
.....  
Mgr. Ladislava Dunovská Jandová  
Ředitelka Baletu Praha



.....  
Mgr. Pavel Sedláček  
ředitel Domu kultury

Příloha č. 1 – Harmonogram technické přípravy a představení  
Příloha č. 2 – Technické podmínky představení

**Příloha č.1 – Harmonogram technické přípravy a představení**



**V řešení mezi techniky!!!!!! Bude nutně upraveno na naše podmínky!!!**

**Příloha č.2 - Technické podmínky „LA STRADA“ (součástí technických podmínek bude zájezdový light plot)**

