

Smlouva o vystoupení na festivalu

(dále jen „Smlouva“)

uzavřená v souvislosti s konáním 33. ročníku Festivalu Krumlov ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., obč. zákoníku (dále jen „OZ“).

I. Smluvní strany

Festival Krumlov, z. s.

se sídlem Pobřežní 249/46, Praha 8 – Karlín, 186 00

zapsaný ve spolkovém rejstříku pod sp. zn. L66629 vedená u Městského soudu v Praze

IČO: 05378486, není plátcem DPH

zastoupená paní [REDACTED] předsedkyní spolku

(dále jen „Pořadatel“)

a

Jihočeská filharmonie

se sídlem: České Budějovice, Křižská 6, PSČ 37021

org. zapsána v obch. rejstříku u Krajského soudu v ČB v oddílu Pr, vložce č. 437 ze dne 1. 1. 2003

IČO: 00396036 DIČ: CZ00396036, není plátcem DPH

daňový domicil: ČR

zastoupená: panem Otakarem Svobodou, ředitelem

bankovní spojení: Komerční banka České Budějovice, č. účtu: 1032231/0100

(jako umělecké těleso výkonných umělců a dále jen „Interpret“)

(interpret a Pořadatel dále společně též jako „Strany“, nebo jednotlivě jako „Strana“)

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je závazek Interpreta vystoupit jako členové orchestru na 33. ročníku Festivalu Krumlov 2024, konaném v období od 12. 7. 2024 do 3. 8. 2024 (dále jen FK“), který produkuje Pořadatel, a vytvořit umělecký výkon spočívající v živém provedení hudebního, resp. hudebně dramatického díla, blíže specifikovaný v čl. III, odst. 1. této Smlouvy (dále jen „Výkon“) a v této souvislosti poskytnout Pořadateli některá oprávnění k výkonu práva Výkon užít a dále šířit (dále jen „Licence“), to vše za podmínek a v rozsahu dále specifikovaném.
2. Předmětem této Smlouvy je dále závazek Pořadatele zaplatit Interpretovi za vytvoření Výkonu a poskytnutí Licence Odměnu v souladu s článkem VII. této Smlouvy.



III. Specifikace vystoupení

1. Interpret se zavazuje, že pro FK vytvoří osobně, dle svých nejlepších schopností a dovedností, v profesionální kvalitě, řádně, včas a dle pokynů Pořadatele následující Výkon:

- a) Druh Výkonu: koncertní vystoupení
- b) Interpretovaná díla – program koncertu:
 - F. V. Kramář: Koncert pro klarinet a orchestr Es dur, Op.36, 1.věta Allegro, 3.věta Rondo (Ondřej Toman)
 - F. Mendelssohn-Bartoldy: Koncert pro housle a orchestr e moll, Op.64, 1.věta Allegro molto appassionato
 - W.A. Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur K.622, 1.věta Allegro, (Ali Lugosi)
 - Henryk Wieniawski: Variations On An Original Theme Op.15, (Teo Gertler)
- c) Obsazení tělesa – orchestr: smyčce – 76553, dále dle partitur
- d) Datum a čas vystoupení, přestávka: 26. 7. 2024, 19:30, koncert s jednou přestávkou
- e) Místo vystoupení: Zámecká jízdárna, Český Krumlov
- f) Zkoušky:

České Budějovice: sál Jihočeské filharmonie

Středa 24. 7. 2024: 9:00 – 13:00

Čtvrtek 25. 7. 2024: 9:00 – 13:00

Český Krumlov, Zámecká jízdárna

Pátek 26. 7. 2024: 16:00 – 18:00 – generální zkouška

Spoluúčinkující:

- Vítězové Virtuosos V4+: Ondřej Toman, Kateřina Švecová, Ali Lugosi, Teo Gertler, Zarina Zaeadna
- Jiří Vodička - housle
- Peter Valentovič - dirigent

Interpret se zavazuje zajistit si za účelem provedení Výkonu notový materiál pro orchestr i spoluúčinkujícího dirigenta. Pořadatel dodá notový materiál na následující úpravy skladbeb:

- Henryk Wieniawski: Variations On An Original Theme Op.15
- Mikhaíl Mchedelov: Variations On Paganini Theme 24 Caprice

2. Pořadatel si vyhrazuje právo změnit čas a místo vystoupení v návaznosti na změnu programu FK. Pořadatel si v tomto směru vyhrazuje zejména právo zkrátit čas provedení Výkonu o plánovanou přestávku, je-li to organizačně nutné např. v důsledku nepříznivého počasí. O jakékoliv takové změně se Pořadatel zavazuje Interpreta pokud možno s předstihem informovat.

3. Interpret se zavazuje, že Výkon bude proveden vcelku. Pro vyloučení pochybností se za součást Výkonu dle této Smlouvy považuje i účast Interpreta na zkouškách dle odst. 1) f) tohoto článku Smlouvy. Interpret se dále zavazuje, že se v rámci příprav FK bude účastnit zkoušek konaných v místě a čase

určeném Pořadatelem v návaznosti na jeho potřeby. Interpret se zavazuje poskytnout Pořadateli veškerou další nezbytnou součinnost s přípravou realizace jeho vystoupení tak, aby k němu mohlo řádně a včas v rámci FK dojít.

4. Interpret bere na vědomí, že se zkoušek mohou účastnit i třetí osoby pozvané na zkoušku Pořadatelem, zejména pak členové mecenášských klubů či významní partneři Pořadatele.
5. Interpret vystoupí jako umělecké těleso výkonných umělců. Pokud to povaha Výkonu vyžaduje, je Interpret povinen vytvořit Výkon v součinnosti s dalšími osobami určenými Pořadatelem. Seznam spoluúčinkujících byl Interpretovi předán Pořadatelem ke dni podpisu této Smlouvy, což Interpret svým podpisem potvrzuje.
6. V případě, že některý z členů tělesa nebude schopen provést výkon, zavazuje se Interpret, jakožto zástupce tělesa o tomto neproděně Pořadatele informovat a zajistit adekvátní náhradu. Taková náhrada podléhá schválení ze strany Pořadatele.

IV. Práva a povinnosti Stran

1. Interpret se zavazuje, že bude v souvislosti s plněním této Smlouvy respektovat pokyny Pořadatele nebo Pořadatelem určených osob. Interpret se zejména zavazuje dostavit se včas a řádně připraven na určené místo vystoupení, včetně zkoušek, obstarat si předepsané koncertní oblečení s přihlédnutím k místu konání vystoupení (indoor/outdoor) a odpovídající hudební nástroj.
2. Interpret je povinen ke dni podpisu této Smlouvy informovat Pořadatele o veškerých svých závazcích vůči třetím stranám, které by mohly znemožnit či zásadně ovlivnit plnění této Smlouvy.
3. Interpret se zavazuje, že v období 3 (tři) měsíců před a 1 (jednoho) měsíce po datu provedení Výkonu dle čl. III. této Smlouvy nebude poskytovat služby totožné nebo obdobné provedení Výkonu pro třetí osoby v okruhu 100 km od místa provedení Výkonu dle čl. III Smlouvy.
4. Interpret je povinen oznámit bez zbytečného odkladu Pořadateli jakékoliv skutečnosti nebo okolnosti, které by mohly mít vliv na jeho schopnost plnit jeho závazky z této Smlouvy, zejména pak je povinen Pořadateli oznámit jakoukoliv změnu zdravotního stavu, která by svou povahou znemožňovala provedení Výkonu anebo jiný mimořádně závažný důvod (vč. úmrtí nebo vážného úrazu osoby blízké), přičemž tyto důvody je Interpret povinen do pěti pracovních dní Pořadateli doložit.
5. Interpret není bez předchozího souhlasu Pořadatele nebo jím pověřených osob oprávněn umožnit vstup třetím osobám do prostor FK vyhrazených pouze pro Pořadatele, Interpreta a jiné účinkující vystupující na FK.
6. Interpret bere na vědomí, že jiné osoby než Pořadatel v rozsahu ustanovení této Smlouvy, osoby jím výslovně pověřené a sám Interpret, nejsou oprávněny pořizovat záznamy nebo vyobrazení Výkonu v rámci FK. Pro vyloučení pochybností se stanoví, že toto ustanovení se nevztahuje na akreditované novináře v rozsahu výkonu jejich zpravodajské činnosti.
7. Interpret je oprávněn na FK prodávat či jinak nabízet jakékoliv zboží či služby pouze na základě předchozího souhlasu Pořadatele. O případném záměru Interpreta prodávat svůj merchandising se Interpret zavazuje informovat Pořadatele písemně nejpozději 30 dnů před datem konání FK. Pořadatel si vyhrazuje právo vyslovit s takovým prodejem nesouhlas, zejména v případě, kdy by to nebylo možné s ohledem na skladbu programu FK a časové a organizační možnosti Pořadatele. V případě, že Pořadatel



s prodejem merchandisingu vysloví souhlas, poskytne Interpretovi za tímto účelem standardní mobiliář a vyhradí adekvátní prostor pro umožnění takového prodeje. Interpret se zavazuje zajistit pro prodej vlastní personál. V případě, že by Interpret měl zájem využít k prodeji personál Pořadatele, zavazuje se Pořadateli nahradit všechny náklady na tento personál a související technické zabezpečení prodeje. O tomto je Interpret povinen Pořadatele písemně v dostatečném předstihu, nejpozději však 30 dnů před datem konání FK, a to společně s informací o tom, jaký merchandising a za jaké ceny má Interpret zájem na FK prodávat.

8. Pořadatel se zavazuje, že na své náklady vytvoří vhodné podmínky pro provedení Výkonu Interpreta podle této Smlouvy a zajistí odpovídající ozvučení a osvětlení, pořadatelskou službu a označí vhodnou formou jméno Interpreta a jím prováděné skladby v programu FK. Pořadatel není vázán kolektivní smlouvou ani jinými interními pravidly hudebního tělesa – Interpreta. Po dobu konání zkoušek a vystoupení v rámci FK Pořadatel nenese odpovědnost za případné škody na nástrojích Interpreta (či jejích částech) způsobené nedbalostí nebo působením vyšší moci či za podmínek specifikovaných v odstavci X. této smlouvy.
9. Případné technické požadavky Interpreta musí být sděleny Pořadateli písemnou formou a následně oběma stranami písemně odsouhlaseny. V případě, že se Interpret k technickým požadavkům nevyjádří, Pořadatel postupuje dle svých obvyklých standardů.
10. Pořadatel se zavazuje, že prostory zákulisí, kde jsou umístěny šatny účinkujících (dále jen „prostor backstage“) bude pod dozorem security služby po celou dobu konání zkoušek a koncertu. Interpret (každý člen souboru, sólisté i dirigent) je povinen prokázat se při vstupu do těchto prostor backstage pasem opravňujícím jej ke vstupu a pohybu v těchto prostorách. Interpret bere dále na vědomí, že může být během svého pobytu v prostoru backstage kdykoli požádán o prokázání se backstage pasem.
11. Interpret bere na vědomí, že Pořadatel nenese odpovědnost za případná odcizení či krádeže v prostoru backstage.
12. Pro vyloučení pochybností Pořadatel není povinen hradit Interpretovi jeho náklady související s dopravou na a z FK, stejně jako na a z místa provedení Výkonu.

V. Součinnost Interpreta v oblasti propagace FK

1. Interpret se v rámci propagace FK zavazuje poskytnout dle pokynů Pořadatele rozhovory pro tištěná média, on-line média, rozhlas a televizi (dále jen „Média“) a rovněž uděluje Pořadateli oprávnění k otištění svých fotografií v Médii a k vysílání předmětných rozhovorů prostřednictvím rozhlasu, internetu a televize. Interpret se dále zavazuje v průběhu propagační kampaně FK dle pokynů Pořadatele poskytnout e-mallové či jiné obdobné rozhovory pro Pořadatele a pro Média.
2. Interpret se zavazuje dodat osobně nebo prostřednictvím své agentury Pořadateli na vyžádání bez zbytečného odkladu, nejpozději však do pěti pracovních dnů, podklady určené k propagaci jeho vystoupení v rámci FK, jako jsou veškeré PR a marketingové materiály, zejména pak fotografie a zvukové a obrazové materiály v kvalitě potřebné pro příslušná Média. Součástí propagačních materiálů dodaných Interpretem bude i krátká textová pozvánka Interpreta na jeho vystoupení v rámci FK, zpracovaná pro propagační účely Pořadatele. Interpret se také zavazuje uveřejnit na svých oficiálních online kanálech



- (web, Facebook, Instagram) alespoň 1 příspěvek o plánovaném vystoupení na FK ve spolupráci se zástupcem FK.
3. Interpret se dále zavazuje poskytnout Pořadatelí na vyžádání audio spot či hudební podklad pro výrobu audio spotu pro účely propagace FK v Médíích. Interpret se dále zavazuje, že na vyžádání natočí pro Pořadatele video či audio pozvánku na FK a své vystoupení pro účely jeho užití v rámci propagace FK Pořadatelem a také v Médíích, a to jakýmkoliv způsobem.
 4. Pořadatel poskytne Interpretovi na vyžádání zpracované marketingové materiály sloužící k propagaci FK týkající se jeho osoby. Interpret má právo se k takto mu poskytnutým materiálům písemně vyjádřit do pěti pracovních dnů, jinak se má za to, že vůči nim nemá jakékoliv připomínky a jejich užití v rámci propagace FK schvaluje.
 5. Pořadatel má právo pořizovat překlady jakýchkoliv materiálů dodaných mu Interpretem dle této Smlouvy.
 6. Interpret se zavazuje k účasti na krátkém setkání s fanoušky a hosty FK tzv. „Meet & Greet“, a to po skončení jeho vystoupení v místě určeném Pořadatelem.

VI. Licenční ujednání

1. Interpret poskytuje Pořadatelí výhradní Licenci k užití Výkonu pro účely související s propagací Pořadatele a FK. Pořadatel je v tomto ohledu oprávněn k zaznamenání Výkonu na zvukový či zvukově obrazový záznam, zařazení Výkonu do jiného autorského díla, zejména pak díla audiovizuálního, stejně jako k dalšímu kopírování a šíření takto pořízeného záznamu či díla, a to vcelku nebo po částech, samostatně nebo ve spojení s jinými díly, uměleckými výkony či neautorskými prvky, jakýmkoliv způsobem, ať již prostřednictvím tisku, filmu, televizního vysílání, rozhlasu, internetového vysílání nebo jakýmkoliv jiným způsobem bez omezení množství či územního. Pořadatel je v této souvislosti oprávněn nechat Výkon, resp. kteroukoliv jeho část opatřit komentářem nebo titulky. Výkon, resp. kterákoliv jeho část může být pro tento účel spojen s jakýmkoliv logy, značkami, obchodními firmami a jinými prvky v neomezeném rozsahu. Pořadatel je oprávněn Výkon za tímto účelem použít výlučně bezúplatně (tj. nikoli v rámci přímého prodeje), a to po dobu 15 (patnácti) let od jeho vytvoření.
2. Interpret dále poskytuje Pořadatelí výhradní Licenci k užití Výkonu jeho sdělováním veřejnosti, a to pro případ, že by Pořadatel přistoupil z organizačních důvodů ke změně formy konání FK, zejména bylo-li by nutné v důsledku působení okolností vyšší moci, jak jsou touto Smlouvou v čl. X. Smlouvy definovány, uspořádat FK bez fyzické účasti veřejnosti, a to ať už zcela, nebo i zčásti, dohodly se Strany, že pořadatel je v takovém případě oprávněn Výkon sdělovat veřejnosti jeho přenosem či vysíláním živě nebo ze záznamu, a to v celku nebo po částech, filmem, v kino distribuci, v rámci televizního vysílání šířeného kabelem, satelitem, sítí pozemních vysílačů, či jiným způsobem, v počítačové síti vč. přenosů po internetu streamováním, či na vyžádání, stejně jako jakýmkoliv jiným obdobným způsobem, to vše bez časového, množství a územního omezení. Pořadatel je v této souvislosti oprávněn nechat Výkon, resp. kteroukoliv jeho část opatřit komentářem nebo titulky. Výkon, resp. kterákoliv jeho část může být pro tento účel spojeno s jakýmkoliv logy, značkami, obchodními firmami a jinými prvky v neomezeném rozsahu.
3. Interpret prohlašuje, že seznam jím interpretovaných děl v rámci prováděného Výkonu obsažený v čl. III. odst. 1 písm. a), b) této Smlouvy je konečný, správný a že jsou v něm správně uvedena jména autorů konkrétních děl a jejich názvy. Interpret se zavazuje informovat Pořadatele o jakékoliv plánované změně



Festival Krumlov

jím interpretovaných děl v rámci prováděného Výkonu nejpozději 30 dnů před dnem provádění výkonu v rámci FK tak, aby Pořadatel mohl řádně splnit své povinnosti vůči příslušnému kolektivnímu správci autorských práv. Interpret dále prohlašuje a odpovídá za to, že interpretací děl v rámci provádění Výkonu nemůže dojít k neoprávněnému zásahu do práv třetí osoby, zejména, že nemůže dojít k zásahu do práva autora interpretovaného díla rozhodnout o jeho prvním zveřejnění.

4. Interpret souhlasí s tím, že Pořadatel může na svůj náklad pořídit zvukový či zvukově obrazový záznam celého jeho vystoupení pro archivní účely. V případě, že bude mít Pořadatel zájem jakkoli takový záznam komerčně využít pro účely jiné, než výslovně stanovené v této Smlouvě, zavazují se Strany, že na výzvu Pořadatele přistoupí bez zbytečného odkladu k uzavření smlouvy, jejímž předmětem bude udělení oprávnění Pořadatele Výkon, resp. jeho záznam, pro dané účely užít, a to za odměnu a dalších podmínek v místě a čase obvyklých a přiměřených rozsahu udělovaného oprávnění.
5. Interpret souhlasí s tím, aby Výkon, resp. jeho část, byl zveřejněn či užit bez uvedení jeho jména v případech, kdy je to obvyklé.
6. Interpret tímto v souladu s § 84 a násl. OZ uděluje Pořadateli svolení s pořízením zvukového či zvukově obrazového záznamu své podoby a dalších projevů osobní povahy, stejně jako k dalšímu rozšiřování takového záznamu, a to jakýmkoliv způsobem a bez územního omezení, avšak vždy za účelem propagace FK.
7. Pořadatel je oprávněn, nikoli však povinen, poskytnutou licenci, nebo kteroukoliv její část, využít. Interpret prohlašuje, že jeho oprávněné zájmy nemohou být značně nepříznivě dotčeny tím, že Pořadatel nebude vůbec či zčásti využívat licenci.
8. Pořadatel je oprávněn udělit práva odpovídající licenci kterékoliv třetí osobě formou podlicence, stejně tak je oprávněn licenci postoupit na jakoukoliv třetí osobu bez předchozího souhlasu Umělce v jakémkoliv rozsahu.

VII. Odměna

1. Interpret v souvislosti s plněním z této smlouvy obdrží následující odměnu:
 - a) za provedení Výkonu Interpretovi náleží odměna ve výši 30.000,- Kč (slovy: třicettisícikorunčeských)
 - b) za udělení oprávnění v rozsahu všech částí této smlouvy Interpretovi náleží odměna ve výši 30.000,- Kč (slovy: třicettisícikorunčeských)
2. Celková výše odměny Interpreta z plnění z této smlouvy tak činí 60.000,- Kč (slovy šedesáttisícikorunčeských). Celková odměna je splatná 45 dní po skončení FK na základě vystavené faktury (dále jen „Odměna“).
3. Celková odměna je splatná na základě vydané faktury se splatností 45 dní po skončení FK („Odměna“), faktura bude dodána elektronicky odpovědnému zástupci Pořadatele.
4. Odměna bude Interpretovi vyplacena najednou bez předchozích záloh.
5. V případě, že dojde v souladu s čl. VIII. a čl. X této Smlouvy k jejímu ukončení jakýmkoliv způsobem, zavazuje se Interpret vrátit Pořadateli veškeré Zálohy, které od něj ke dni ukončení této Smlouvy obdržel. Interpret je oprávněn si na vratné Zálohy započíst ty části Odměny, na které mu ke dni ukončení této

Smlouvy vznikl nárok v souladu s příslušnými ustanoveními této Smlouvy, zejména pak v souladu s čl. VIII. odst. 3 této Smlouvy.

6. Je-li Interpret plátcem DPH nebo se jím v průběhu trvání Smlouvy stane, je povinen tuto skutečnost Pořadatelé bezodkladně oznámit a je povinen po provedení Výkonu vystavit a doručit Pořadatelé fakturu – žádný daňový doklad se splatností 45 dní. Odměna je v takovém případě považována za konečnou, a tedy ve výši odměny je již obsaženo případné DPH v zákonné sazbě, v případě, že je Interpret plátcem DPH, nebo se jím v průběhu trvání Smlouvy stane.
7. Interpret prohlašuje, že jako zástupce uměleckého tělesa je oprávněn sjeďnat výši této odměny a její rozdělení mezi jednotlivé členy uměleckého tělesa je jejich vnitřní záležitostí a ručí za to, že žádná z těchto osob nevznese samostatný nárok a pokud takovýto vznese, uhradí jej namísto Pořadatelé.
8. V Odměně jsou zahrnuty veškeré náklady Interpreta s provedením Výkonu, ledaže je v této Smlouvě nebo písemně mezi Stranami dohodnuto jinak.
9. Pořadatel poskytne Interpretovi zdarma deset čestných vstupenek na své koncertní vystoupení v rámci FK. Pořadatel dále poskytne Interpretovi na vyžádání další vstupenky se slevou 20 % do maximálního počtu 2 kusů nebo dle individuální domluvy stran.

VIII. Ukončení smlouvy

1. Tato Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na dobu trvání poskytnuté Licence.
2. Strany jsou oprávněny od této Smlouvy odstoupit z důvodů stanovených právními předpisy, a to v případě jejího podstatného porušení druhou Stranou.
3. Pořadatel je oprávněn tuto Smlouvu písemně vypověďet z organizačních důvodů. Výpověď je účinná dnem jejího doručení Interpretovi. V případě, že Pořadatel takto vypoví Smlouvu v době kratší než 14 dnů před datem provedení Výkonu, zavazuje se Interpretovi uhradit 50 % Odměny. V případě, že Pořadatel takto vypoví Smlouvu v době kratší než tři dny před provedením Výkonu, zavazuje se Interpretovi uhradit 80 % Odměny a pokud Pořadatel vypoví Smlouvu v den provedení Výkonu, zaplatí Interpretovi 100 % Odměny.
4. Pořadatel je oprávněn vypověďet tuto Smlouvu také v případě, kdy se rozhodne FK nerealizovat na základě vlastní důvodné predikce negativního vývoje situace ohledně pandemie onemocnění COVID-19, která by mohla přímo ohrozit úspěšnou realizaci FK, a to i v případě nečinnosti orgánů veřejné moci. V takovém případě je výpověď účinná dnem jejího doručení Interpretovi a Interpret nemá nárok na kompenzaci.
5. Ukončení této Smlouvy jakýmkoliv způsobem nemá vliv na platnost a účinnost ustanovení čl. VI., čl. IX. a čl. X. této Smlouvy.

IX. Sankce

1. V případě prodlení Pořadatelé s úhradou Odměny je Interpret oprávněn účtovat úrok z prodlení ve výši 0,05 % za každý započatý den prodlení.



2. Jestliže Interpret z důvodů stojících na jeho straně neprovede Výkon v souladu s touto Smlouvou, je povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % Odměny. Smluvní pokuta je splatná do 14 dnů ode dne písemné výzvy Pořadatele k jejímu uhrazení. Interpret je též povinen v takovém případě uhradit Pořadateli veškeré jím prokazatelné vynaložené náklady související se zajištěním provedení Výkonu a vrátit poskytnutou zálohu na Odměnu.
3. Jestliže Interpret poruší kteroukoliv z povinností mu stanovených čl. III. a IV., je povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 10 % Odměny. Smluvní pokuta je splatná do 14 dnů ode dne písemné výzvy Pořadatele k jejímu uhrazení.
4. Uplatněním či úhradou smluvních pokut dle tohoto článku Smlouvy nejsou dotčeny nároky příslušné Strany na náhradu škody v plné výši.

X. Vyšší moc

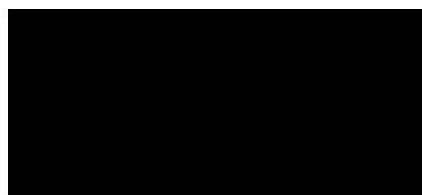
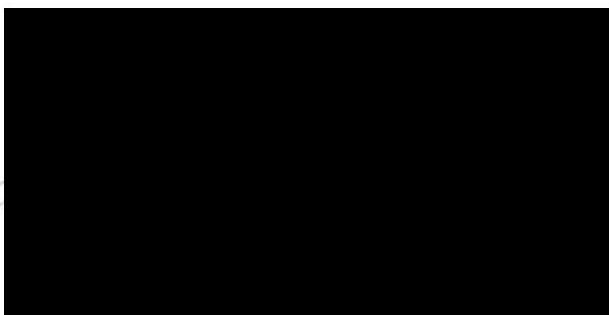
1. V případě, že nastanou okolnosti vyšší moci, je každá ze Stran zproštěna svých povinností vyplývajících z této Smlouvy a jakékoli nedodržení (celkové nebo částečné) nebo prodlení v plnění jakékoli povinnosti uložené touto Smlouvou kteroukoliv ze Stran nepůjde této Straně k tíži, přičemž tato Strana nebude odpovědná za jakékoliv takto způsobené škody, to vše za předpokladu, že daná okolnost vyšší moci má přímý vliv na způsobilost dotčené Strany plnit povinnosti jí uložené touto Smlouvou, dotčená Strana nemohla tyto okolnosti ani při vynaložení veškeré odborné péče předvídat, přičemž druhou Stranu o takových skutečnostech písemně informovala neprodleně poté, co došlo k jejich vzniku. Za okolnosti vyšší moci se pro účely této Smlouvy ve vztahu k Pořadateli považují živelné události, povstání, války (vyhlášené i nevyhlášené), epidemie, pandemie, rozhodnutí orgánu veřejné moci, včetně opatření přijatých orgány veřejné moci v důsledku probíhající pandemie onemocnění COVID-19 nebo jakákoli jiná podobná příčina, kterou Pořadatel nemohl ani při vynaložení veškeré péče ovlivnit. Vzhledem k formě FK, jakožto venkovní kulturní akce, se ve vztahu k Pořadateli za vyšší moc dále považují i atmosférické srážky, silný vítr, extrémní horko či jiné hydrometeorologické jevy, které mohou značně ztížit či znemožnit vytvoření Výkonu či způsobit škodu na hmotném vybavení Interpreta. Ve vztahu k Interpretovi se za vyšší moc považuje náhlé onemocnění Interpreta (případně nepostradatelného člena souboru) v takovém rozsahu, že Interpret není schopen dodržet plnění předmětu smlouvy. V takovém případě je Interpret povinen tuto skutečnost neprodleně doložit lékařským potvrzením. V případě, že se náhlé onemocnění týká člena souboru, který může být zastoupen, zavazuje se Interpret bezodkladně Informovat Pořadatele a s jeho souhlasem nemocného člena adekvátně nahradit. Pro případ, kdy je Interpret zastoupen agenturou, zavazuje se agentura v případě nemoci Interpreta nabídnout Pořadateli odpovídající náhradu ve formě jiného Interpreta.
2. V případě, že v průběhu provádění Výkonu rozhodne Pořadatel o jeho přerušení z důvodu působení okolnosti vyšší moci, přičemž Interpret k okamžiku ukončení provádění Výkonu ze strany Pořadatele neprováděl Výkon po dobu delší než 15 minut, donedlou se Strany, že Pořadatel bude povinen uhradit Interpretovi pouze 50 % Odměny stanovené v čl. VII. této Smlouvy. Pro vyloučení všech pochybností se sjednává, že začátkem provádění Výkonu se rozumí začátek první skladby Interpreta.

XI. Závěrečná ustanovení

1. Pořadatel je oprávněn kterákoliv jeho práva a povinnosti postoupit v libovolném rozsahu na kteréhokoliv spolupořadatele FK s čímž Interpret tímto vyslovuje svůj souhlas. Postoupení je vůči Interpretovi účinné v okamžiku, kdy je mu o tomto ze strany Pořadatele zasláno písemné oznámení.
2. Změny a doplnky této smlouvy vyžadují písemnou formu. Smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích, z kterých Interpret obdrží jedno paré. Práva a povinnosti účastníků se podřizují platnému právu České republiky, zejména OZ. Právní vztahy výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů České republiky. Veškeré spory mezi účastníky této smlouvy budou řešeny podle českého práva místně a věcně příslušnými českými soudy.
3. Interpret jako zástupce uměleckého tělesa prohlašuje, že je k dnešnímu dni zcela a plně oprávněn sjednat tuto smlouvu a jménem uměleckého tělesa a všech jejích členů prohlašuje, že jsou tyto osoby připraveny dostát svým závazkům a povinnostem z předmětné smlouvy.
4. V případech, kdy tuto smlouvu uzavírá na straně Interpreta právnická osoba, zavazuje se zajistit vytvoření Výkonu a obstarat veškeré závazky Interpreta plynoucí z této smlouvy.

V Praze dne

V dne



V zastoupení Interpreta:

Otakar Svoboda, ředitel Jihočeské filharmonie

