

**Příloha žádosti o nadační příspěvek na další etapu digitalizace fondů
Archivu Leoše Janáčka (2024)**

Předmětem digitalizace jsou odborné studie Leoše Janáčka (signatury S), úřední dokumenty a personálie zahrnuté pod signaturami D-LJ, opisy nápěvků mluvy a jednotlivé samostatné rukopisné notové strany (signatury A), které nejsou součástí větších souborů, uloženy v Archivu Leoše Janáčka Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea. Jednotlivé objekty digitalizace budou stanoveny pokynem kontaktní osoby objednatele.

Technická specifikace výstupů plnění:

Obrazová digitalizace pozůstalosti Leoše Janáčka proběhne snímáním v archivní kvalitě. Nasnímané archiválie budou uloženy ve formátu DNG, TIF a JPEG pro příslušné formy zpracování a dále ve formě prezentace pdf každé jednotlivé signatury, pro prohlížení v badatelnách v nejvyšší kvalitě.

Vlastní digitalizace proběhne použitím profesionálních zábleskových zařízení a aplikovanou barvou kalibrační systém pomocí kalibračních tabulek X-Rite Color Checker Passport. Součástí plnění jsou referenční snímky těchto tabulek s cílem využití ke korekcím případných tiskových výstupů pro zachování velmi vysoké barvové shody kopie s originálem.

Požadavky na výstupy plnění:

- výstupy existují ve třech verzích: 1 kopie (zhotovitel), 2 kopie (Moravské zemské muzeum), 3 kopie (FF MU Ústav hudební vědy)
- každá kopie existuje jako primární zápis obrazových souborů v datovém úložišti
- primární zápis na HDD každé signatury obsahuje 4 varianty uložení obrazového souboru:
a) zdrojový raw bez komprimace, b) tiskový tiff bez komprimace, c) komprimovaný jpeg pro webovou prezentaci, d) pdf prezentaci pro kvalitní náhled na monitoru v badatelně
- sekundární zápis na USB obsahuje pouze jednu variantu uložení dané signatury ve formě pdf prezentace
- zdrojový a tiskový tiff soubor jsou vysoce kvalitní, nekomprimované verze zápisu obrazových předloh, které by neměly sloužit pro běžné prezentační využití. Tiskový tiff je zamýšlen jako surovina pro případné tiskové výstupy v publikacích, na plakátech apod. Předpokládá se zde odborná finální úprava snímku dle specifické výstupní technologie.

Tyto verze souborů nejsou chráněny proti zneužití, tuto skutečnost je nutné zohlednit během zpřístupnění dat dalším osobám.

- zápis pro webovou prezentaci bude uložen ve formě souboru komprimovaného metodou jpeg, v barvovém prostoru sRGB ve formátu FULL HD nebo odvozeném. Tento soubor bude opatřen ochranným prvkem proti zneužití – rastrem nápisu „ARCHIV MZM“ po celé ploše snímku. Tento rastr bude integrální součástí obrazu a snímek bez něj nelze reprodukovat.
- zápis ve formě PDF prezentace bude vytvořen především pro práci v badatelkách a pro velmi kvalitní projekce. Tato forma uložení bude chráněna 128bitovým šifrováním souboru, které omezuje využití pouze na prohlížení na monitoru.