

Návrh na restaurování a rozpočet

Oblastní muzeum v Chomutově

1) inv.č. 0 2178, Marie Josefa de Rur, pol. 18.stol.

olej, plátno, 64 x 90 cm

Obraz je v havarijním stavu. Malba je silně zašpiněná zalakovanou nečistotou. Barevná vrstva je krakelovaná, na mnoha místech odpadlá a uvolněná od podložky v celé ploše. Plátno je zpuchřelé, zvlněné, na dvou místech trhliny způsobené mechanickým nárazem. Zadní strana je postříkaná pravděpodobně vápnem. Spodní rám je zčervotočivělý, zlomený, plátno je na mnoha místech odtržené. Spodní rám je výrazně protlačen do obrazu.

Postup rest.prací v základních bodech

materiální průzkum nedestruktivního charakteru:

a) vizuelní detailní zhodnocení stavu malby , snímky ve viditelném světle včetně v rasantním osvětlení, v UV světle

sejmutí plátna z pomocného rámu, zajištění uvolněné barevné vrstvy přelepem

desinfekce zadní strany plátna

příprava obrazu na provedení rentoaláže na nové plátno

voskovopryskyřičným lepem

odstranění ochranného přelepu

vyrovnání krakeláže naměkčením barevné vrstvy

rentoaláž a napnutí na nový pomocný rám

sondážní průzkum v přemalbách a zakaleného laku

po odstranění ztmavlého laku a případných přemaleb –tmelení

defektů a retuš poškozené malby

cenový návrh za provedené úkony včetně fotografické dokumentace:

celkem55 000 Kč

2) inv.č. 02176, sv. Notburga, pol. 18. stol. s rámem

olej, plátno, 84 x 60 cm, ozdobný rám 93 x 69 cm

Stav obrazu je havarijní. Malba je výrazně krakelovaná, nečitelná vrstvou zalakované nečistoty. Barevná vrstva je na mnoha místech odpadáná, plošně sedřená. Barevná vrstva je uvolněná, v dolní části plátno poškozeno..Spodní rám je protlačen vnitřní hranou do obrazu. Plátno na zadní straně vykazuje známky poškození vodou. Pomocný rám je napadený červotočem, bez možnosti vyklínování.

Ozdobný rám

je rovněž v havarijním stavu. Dřevo je napadeno dřevokazným hmyzem, Konstrukce rámu je havarijní, výrazně poškozen zejména v levé části. Polychromie je na většině míst plošně sedřená, odpadáná.

Postup rest.prací v základních bodech

materiální průzkum nedestruktivního charakteru:

a) vizuelní detailní zhodnocení stavu malby , snímky ve viditelném světle včetně v rasantním osvětlení, v UV světle

desinfekce zadní strany plátna

příprava obrazu na provedení rentoaláže na nové plátno

voskovopryskyřičným lep

vyrovnání krakeláže naměkčením barevné vrstvy

rentoaláž a napnutí na nový pomocný rám

sondážní průzkum v přemalbách a zakaleného laku

po odstranění ztmavlého laku a případných přemaleb –tmelení defektů a retuš poškozené malby

závěrečný lak

ozdobný rám

desinfekce proti dřevokaznému hmyzu, zpevnění hmoty dřeva

oprava konstrukce rámu

upevnění polychromie tmelení a retuš , závěrečný lak

Vzhledem k velmi špatnému stavu rámu, doporučuji provedení rámu nového.

cenový návrh za provedené úkony včetně fotografické dokumentace:

obraz35 000 Kč

ozdobný rám.....25 000 Kč



Mgr. Radana Hamsíková
akad. malířka a rest.
Slavičková 15, 160 00 Praha 6

V Praze dne 3.2.2024