|  |  |
| --- | --- |
| Umělecká agentura: ARTIME**Karel Jiříček****Jana Želivského 18****130 00 Praha 3** | IČO: 61435171**DIČ: CZxxx****Tel: xxx****e-mail: xxx** |
| SMLOUVA č: 21/2024O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ |
| **Sjednaná mezi :** **Beskydské divadlo Nový Jičín,**příspěvková  organizaceDivadelní 873/574101 Nový Jičín**IČO:** 00096334  |
|  **Produkce :**xxx | Mobil: xxxemail: xxx |
| **a****UMĚLCI : VLASTA REDL s Kapelou** **Zastoupený: Uměleckou agenturou ARTIME-Karel Jiříček** |
| **Datum konání vystoupení: 25.09. 2024** | **Doba začátku vystoupení:** **19.00** | **Délka vystoupení:** **cca 90 min.** |
| **Místo konání: Beskydské divadlo, Divadelní 5, N. Jičín** |
| **Celková cena: za vystoupení včetně dopravy a techniky činí 80 % z tržby vč. DPH minimálně však 85 tisíc plus DPH**Při vstupném 550 ( 1. - 7. řada,) 530,- (8. - 15. řada) a 490,- (balkon), poplatek OSA hradí agentura |
| **Způsob proplacení: Převodem oproti faktuře, splatné 02. 10. 2024** |
| **Ubytování pro:**  | **Dne:** **Místo:**  |
| Plakáty: 0 ksDalší ujednání: Umělec je povinen provést zdanění odměny podle zákona. č. 586/92 Sb., o dani z příjmu, v platném znění.**Potvrzenou kopii zašlete prosím oskenovanou mailem .** |
|  **………………………… ……………………………………..** **Karel Jiříček Pořadatel - podpis,razítko,datum** |

#####

**Všeobecné a technické podmínky pro vystoupení souboru Vlasta Redl & Kapela v sále.**

 1.) Přístup do sálu v 13.00, nebo po domluvě na tel. xxx

 2.) 4 pomocníky na vyložení a naložení aparatury a nástrojů. A následná

 manipulace. Dle pokynů.

 3.) Parkování pro dodávku a 5x osobní auta

 4.) Podium minimální velikost 8x6m

 5.). Přítomnost místního technika v případě možnosti využití místních

 světe a přítomnost osvětlovače. Nebo po domluvě na tel. xxx

6.) Na podiu 2ks. Židle bez područek

7.) Na podiu zásuvku 400V / 32A 5P. 4P. jištěnou min.20A, nebo po

 domluvě na tel. xxx

8.) dva stoly 1x1m + 2x židle

9.) V sále vyčlení prostor mezi diváky pro umístění dvou stolů 1x1m v ose podia a přibližně ve vzdálenosti šířky podia, pro zvukový a světelný mixážní pult. Nebo po domluvě na tel. xxx

10.) Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit dostatečnou pořadatelskou službu. Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů.(Fotografování) Pokud účinkující nestanoví jinak.

11.) Pořadatel zajistí uzamykatelné šatny pro účinkující, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 4 ručníky + varná konvice a hrníčky na čaj (černý – ranní), rozpustná káva, cukr, neslazená voda 8 lahví, 6x pivo a občerstvení (formou studeného nebo teplého bufetu - nebo pokud je to možné teplou večeři pro 10 osob)

11.) Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhrazují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem.

Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), viz *Repertoárový list*.

**Nekonání a odřeknutí vystoupení**

1. 1/ Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu (vyšší moc – přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie) mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. V takovém případě každá strana nese náklady vyplývající z výše uvedených povinností.
2. 2/ Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu **nejpozději do 60 dnů před datem vystoupení.** Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu než je uvedeno v prvním bodě tohoto článku, je povinen vyplatit účinkujícímu honorář
3. a) v plné výši pokud ruší koncert 20 dnů před datem konání a méně
4. b) 50 % pokud ruší koncert 20– 30 dnů před datem konání
5. c) 30 % pokud ruší koncert 30 – 60 dnů před datem konání
6. 3/ Návštěvnost nemá vliv na výši honoráře.
7. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, úraz, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.
8. Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.
9. Potvrzenou kopii zašlete oskenovanou mailem.

 …………………………………….. ………………………………………

 **Za zastupující agenturu Za pořadatele**