Západočeská galerie v Plzni

Pražská 13 / 301 00 Plzeň
tel / +420 377 908 511
fax / +420 377 908 510
e / info@zpc-galerie.cz

IČ / 00263338

Smlouva o bezplatné výpůjčce uměleckých děl

uzavřená podle ustanovení § 2193-2200 Občanského zákoníku

Smluvní strany:

1) **Západočeská galerie v Plzni**, příspěvková organizace, se sídlem Pražská 13, 301 00 Plzeň, IČ: 00263338, zastoupená ředitelem Mgr. Romanem Musilem
(dále jen půjčitel)

2) **Galerie výtvarného umění v Chebu**, příspěvková organizace, se sídlem náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 02 Cheb, IČ: 00369021, zastoupená ředitelem Mgr. Marcelem Fišerem, Ph.D.
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají tuto

smlouvu o bezplatné výpůjčce uměleckých děl

Číslo smlouvy: **Z/2024/13/TK**

1. Předmět a účel výpůjčky

1. Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčiteli k dočasnému užívání umělecká díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy ve vlastnictví Plzeňského kraje, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb. za účelem vystavení na výstavě ***Karel Javůrek, Holdování knížeti Soběslavovi uvězněnému, 1890***, pořádané ve výstavních prostorách vypůjčitele v termínu [redacted].

2. Doba výpůjčky

[redacted]Půjčitel přenechává díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy vypůjčiteli na dobu určitou, a to okamžikem převzetí počínaje nejpozději do [redacted]

2. Vypůjčitel vrátí vypůjčená díla ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před dohodnutým termínem vrácení.

3. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Díla zůstávají ve vlastnictví Plzeňského kraje s příslušností hospodařit pro Západočeskou galerii v Plzni a smí být užita vzhledem k jejich skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. Díla budou použita pouze k výše uvedenému sjednanému účelu, nebudou předávána do užívání jinému uživateli bez písemného svolení půjčitele.
2. Půjčitel předá vypůjčiteli díla, o čemž bude sepsán předávací protokol podepsaný oběma stranami smlouvy.
3. Na dílech nebudou zásadně prováděny žádné změny a úpravy bez písemného souhlasu půjčitele.
4. Díla budou umístěna v prostředí odpovídajícím jejich významu a stavu a vypůjčitelem budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační a popřípadě další opatření k zamezení jejich poškození či ztráty. O tomto byl vypůjčitel v souladu s § 2195 Občanského zákoníku půjčitelem řádně poučen. Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 20±2 ºC a relativní vlhkost 55±5 %, hladina světla ve výstavních prostorech: maximálně 50 lx pro práce na papíře a 200 lx pro malby. Díla drobných rozměrů a díla z křehkých nebo citlivých materiálů musí být umístěna v uzamykatelných vitrínách na podložkách bez vibrace. V případech, kdy to vyžaduje charakter děl, musí být vitríny vybaveny klimatizačním zařízením. Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly podmínek stanovených tímto článkem na náklady vypůjčitele.
5. Díla nesmí být bez předchozího souhlasu půjčitele fotografována, filmována a jinak publikována, s výjimkou užití k publikaci v katalogu výstavy a propagace výstavy v médiích, popřípadě prostřednictvím webových stránek vypůjčitele.
6. Z vážných důvodů může půjčitel žádat okamžitě vrácení děl i před uplynutím smluvené doby bez dalšího nároku ze strany vypůjčitele. Vážným důvodem je zejména nedodržení smluvních podmínek ze strany vypůjčitele.
7. Vypůjčitel zašle půjčiteli 1 katalog výstavy a 2 pozvánky.

8. Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uveden na straně 1. smlouvy, tj. Západočeská galerie v Plzni.

4. Pojištění a odpovědnost za škodu

1. Smluvní strany se dohodly, že díla budou na náklady vypůjčitele pojištěna na transport, ve výstavních prostorách po dobu trvání výstavy a po celou dobu deponování díla v prostorách vypůjčitele, přičemž vypůjčitel ručí za jakákoli poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše pojistné částky, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli nebo předání dalšímu vypůjčiteli.
2. Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení předmětů a transport nese vypůjčitel.
3. Vypůjčená umělecká díla musí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

5. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je seznam zapůjčených uměleckých děl (příloha č. 1).
3. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
4. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se obě strany řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. v platném znění. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu této smlouvy poslední stranou smluvní a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se Zákonem č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v souladu s platným zněním zákona o registru smluv. Tuto smlouvu dle Zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv zveřejní pouze půjčitel.

V Plzni dne …….

Půjčitel

…….

[redacted]

ředitel Západočeské galerie v Plzni

V…… dne ……

Vypůjčitel

……..…

[redacted]

ředitel Galerie výtvarného umění v Chebu

Příloha č. 1 – Seznam zapůjčených uměleckých děl

Dílo **–** autor, název, datace, technika, rozměry

1. O 1626

[redacted]

Způsob balení a transportu:

Dílo bude zabaleno v měkkém balení (tyvek/hedvábný papír, bublinová folie), přepravováno ve svislé poloze v dodávkovém voze s klimatizovaným nákladovým prostorem upraveným pro přepravu uměleckých děl a doprovázeno pověřeným zaměstnancem vypůjčitele.