# SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů mezi těmito subjekty:

na straně jedné: **Národní divadlo Brno, příspěvková organizace (dále jen divadlo)**

jednající MgA. Martinem Glaserem, ředitelem NDB

se sídlem v Brně, Dvořákova 589/11, 602 00 Brno

IČ: 00094820, DIČ: CZ 00094820

bankovní spojení: č. ú.: 2110126623/2700 UniCredit Bank

Obch. rejstřík KS v Brně, oddíl Pr., vložka 30

a na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s. (dále jen pořadatel)**

jednající Michalem Medkem, ředitelem společnosti

se sídlem Litomyšl 570 01, Jiráskova 133

IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206

bankovní spojení: KB a.s., Svitavy, č. ú.: 30834-591/0100

Obch. rejstřík – spisová značka: O 49 vedená u Krajského soudu v Hradci Králové

**I.**

**Předmět, čas a místo plnění**

Národní divadlo Brno se zavazuje, že provede pro pořadatele v rámci 66. ročníku **Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2024** (dále jen „festival“) níže uvedené představení

1. **HURVÍNEK PRODÁVÁ NEVĚSTU 27. 6. v 15.oo**

dirigent – Ondrej Olos

Jeník– Tomáš Kořínek

Mařenka – Andrea Široká

Kecal – David Nykl

Esmeralda – Eva Esterková

1. **HURVÍNEK PRODÁVÁ NEVĚSTU 27. 6. v 18.oo**

dirigent – Ondrej Olos

Jeník– Tomáš Kořínek

Mařenka – Andrea Široká

Kecal – David Nykl

Esmeralda – Eva Esterková

1. **DALIBOR 28. 6. ve 21.oo**

dirigent – Tomáš Hanus

Vladislav – Svatopluk Sem

Dalibor – Peter Berger

Budivoj – Daniel Kfelíř

Beneš – David Szendiuch

Milada – Csilla Boross

Vítek – Ondřej Koplík

Jitka – Jana Šrejma Kačírková

1. **PRODANÁ NEVĚSTA 29. 6. v 15.oo (verze se škrty)**

dirigent – Jakub Klecker

Krušina, sedlák – Jiří Hájek

Ludmila, žena Krušinova – Jitka Zerhauová

Mařenka, dcera Krušinova – Pavla Vykopalová

Mícha, gruntovník – David Nykl

Háta, žena Míchova – Jana Hrochová

Vašek, syn Míchův – Vít Nosek

Jeník, Míchův syn z prvního manželství – Peter Berger

Kecal, vesnický dohazovač – Jiří Sulženko

Principál – Martin Zbrožek

Esmeralda – Eva Esterková

Indián – Tadeáš Hoza

1. **PRODANÁ NEVĚSTA 29. 6. ve 21.oo**

dirigent – Jakub Klecker

Krušina, sedlák – Jiří Hájek

Ludmila, žena Krušinova – Jitka Zerhauová

Mařenka, dcera Krušinova – Jana Šrejma Kačírková

Mícha, gruntovník – David Nykl

Háta, žena Míchova – Jana Hrochová

Vašek, syn Míchův – Ondřej Koplík

Jeník, Míchův syn z prvního manželství – Aleš Briscein

Kecal, vesnický dohazovač – Jan Šťáva

Principál – Martin Zbrožek

Esmeralda – Eva Esterková

Indián – Tadeáš Hoza

**Harmonogram**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *datum* | *Hala* | *Smetanův dům* | *ubytování* |
| út 25.6.24 | večerpříjezd techniky |  | technický personál 30 lidí (Prodaná+Dalibor) |
| st 26.6.24 | 7 zavěšení světel 9 stavba Prodaná 13-17 ar. Prodaná (sóli, sbor, kompars)  demontáž Prodaná, stavba Dalibor 21 svícení Dalibor | dopoledne stavba Hurvínek  14 svícení Hurvínek  20 generální zkouška Hurvínek | technický personál 30 lidí (Prodaná+Dalibor)  technický personál 10 lidí a umělci Hurvínek 8x |
| čt 27.6.24 | 14 technická zkouška Dalibor 15 ar. Dalibor (sóli, sbor, kompars) 20 akustická Dalibor 21 generální zkouška Dalibor (tutti) | **15 Hurvínek prodává nevěstu**  **18 Hurvínek prodává nevěstu** | technický personál 30 lidí  55 sbor + 67 orchestr + 9 sóli + kompars 10 = cca 172 lidí |
| pá 28.6.24 | **21 Dalibor**  00 demontáž Dalibor, stavba Prodaná  01 svíc. Prodaná |  | technický personál 30 lidí  55 sbor + 67 orchestr + 9 sóli + kompars 10 = cca 172 lidí |
| so 29.6.24 | **15 Prodaná nevěsta**  **21 Prodaná nevěsta** |  | technický personál 30 lidí  53 sbor + 61 orchestr + 12 sóli + kompars 15 = cca 174 lidí – do večerního představení |
| ne 30.6.24 | ráno demontáž a odjezd Prodaná |  |  |

**III.**

**Další ujednání**

1. Pořadatel se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.
2. Pořadatel bere na vědomí, že na něj přechází tímto ujednáním zajistit souhlas k provozování představení současně s povinností ve lhůtě uhradit poplatky za provozování příslušným agenturám a také odpovědnost za porušení této povinnosti.
3. Pořadatel prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohla umělecká vystoupení dle této smlouvy konat.
4. Pořadatel předá divadlu 10 ks vstupenek na předmětné představení.
5. Divadlo se zavazuje, že bude dodržovat sjednaný časový harmonogram.
6. Divadlo je povinno písemně upozornit pořadatele na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého vystoupení, které by mohly mít vliv na jeho provádění (např. nemoc některého sólisty či nemocnost v souboru), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

**IV.**

**Technické zázemí**

1. Pořadatel se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro výkon uměleckého vystoupení divadla v průběhu festivalu a o optimální podmínky pro akustickou zkoušku. Pořadatel se zavazuje, že na své náklady zajistí řádné technické vybavení místa uměleckého vystoupení:
2. Notové pulty s osvětlovacími lampičkami a židle (počet bude upřesněn do 15. 6. 2024). Dále dirigentský stupínek a pult. Sedačky pro kontrabasy si přiveze divadlo.
3. Pracovní osvětlení scény, přítomnost elektrikáře po dobu zkoušek a konání uměleckého vystoupení.
4. Zázemí pro titulkovací zařízení; zařízení obsluhuje zástupce Divadla.
5. Rozvod inspicientského hlášení do všech šaten, mikrofon bude umístěn v levém portálu.
6. Dostačující šatny pro kolektivní tělesa (sbory, orchestr) muže a ženy zvlášť, samostatné šatny pro dirigenta a sólisty.
7. Pomocný personál pro skládání a nakládání nástrojů.

**V.**

**Propagace**

1. Pořadatel je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno divadla a fotografie sólistů a členů souboru či scén z předmětných představení.
2. Pořadatel je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckého vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby Národního festivalu Smetanova Litomyšl v souladu s autorským zákonem.

**VI.**

**Platební podmínky**

1. Za provedení představení dle této smlouvy zaplatí pořadatel divadlu celkovou odměnu ve výši **2.050.000 Kč** (slovy: dva miliony padesát tisíc korun českých) osvobozenou od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., která zahrnuje kompletní honoráře všech externích spoluúčinkujících. Rozpis odměny za jednotlivá představení:

A/ Hurvínek 250.000 Kč

B/ Hurvínek  250.000 Kč

C/ Dalibor  550.000 Kč

D/ Prodaná 500.000 Kč

E/ Prodaná 500.000 Kč

1. Součástí honoráře jsou náklady divadla na nastudování a nazkoušení výše uvedeného představení a na zapůjčení hudebních nástrojů.
2. Pořadatel se zavazuje, že nad rámec odměny dle odst. 1) uhradí veškeré odměny a poplatky vyplývající z autorského zákona, popřípadě další poplatky spojené s uskutečněním představení dle této smlouvy. Konkrétně pronájem notových materiálů na představení Dalibor (agentura Dilia). Divadlo případně přefakturuje náklady na notový materiál pořadateli, pokud se nezdaří přímé jednání mezi pořadatelem a agenturou.
3. Pořadatel dále nad rámec odměny dle odst. 1) zabezpečí ubytování vybraných sólistů a technického personálu dle písemného požadavku divadla (zaslaného do 15. 6. 2024).
4. Divadlo zajistí pro všechny složky zúčastněné na zájezdu přepravu osob a technického materiálu z Brna do Litomyšle a zpět; kopii podrobného písemného rozpisu divadlo předá do 15. 6. 2024 pořadateli, který tuto přepravu po realizaci zaplatí dopravci nad rámec odměny dle odst. 1). Fakturu dopravce vystaví přímo pořadateli.
5. Smluvní strany se dohodly, že divadlo po provedení uměleckého výkonu vyhotoví na dohodnutou odměnu (odst. 1, čl. VI., navýšenou o částky dle odst. 3., čl. VI.) pořadateli fakturu, která bude mít náležitosti daňového dokladu, a tuto zašle pořadateli.
6. Splatnost všech faktur bude 14 dní ode dne doručení pořadateli. Pořadatel se zavazuje, že uhradí fakturu do dne splatnosti na ní vyznačeném.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Jestliže se umělecké vystoupení dle této smlouvy nebude moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, epidemie, karanténa, nouzový stav apod.) resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoli finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.
2. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že Divadlo nebo některý ze členů souboru Divadla závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy (vyjma vyšší moci, nemoci či fyzických obtíží, nebo nevyhnutelných překážek, které Pořadatel uzná za dostatečné a odpovídající). Divadlo je povinno uhradit Pořadateli náklady na veškeré prokazatelné režijní výdaje.
3. Divadlo je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že pořadatel závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.
4. Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně s účinností okamžikem doručení.
5. Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
7. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění. Zveřejnění zajistí Divadlo.
8. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
9. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky.
10. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.

Kontaktní osoby:

* Jednáním za pořadatele ve věcech smluvních je pověřen **Michal Medek**, ředitel festivalu, ve věcech uměleckých dramaturg **Vojtěch Stříteský** (602 457 339).
* Zástupce divadla, **Aleš Kučírek** (602 754 986) bude po příjezdu souboru do místa konání představení kontaktovat produkční festivalu **Leoše Krejčího** (602 712 164) nebo **Elišku Peškovou** (702 228 801), která též zajišťuje ubytování ([peskova@smetanovalitomysl.cz](mailto:peskova@smetanovalitomysl.cz)).

V Brně dne V Litomyšli dne

……………………………. ……………………………..

Za divadlo Za pořadatele