

Smlouva o uměleckém vystoupení

kteřou uzavřely níže uvedené smluvní strany

na straně jedné: **Divadlo Josefa Kajetána Tyla**, příspěvková organizace
se sídlem Palackého náměstí 2971/ 30, 301 00 Plzeň
IČO: 00078051, DIČ: CZ00078051
bankovní spojení: , č.ú.
zastoupená ředitelem DJKT, doc. MgA. Martinem Otavou, Ph.D.
- dále jen „Divadlo“-

a na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s.**
se sídlem Litomyšl, Jiráskova 133
IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206
bankovní spojení: , č. ú.
zastoupená ředitelem společnosti, p. Mgr. Michalem Medkem
- dále jen „Organizátor“-

I.

Divadlo se zavazuje, že provede níže uvedené umělecké vystoupení v průběhu 66. ročníku **Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2024** (dále jen „Festival“), jehož je Organizátor pořadatelem. Organizátor se zavazuje uhradit Divadlu za provedení uměleckého vystoupení honorář.

II.

Uměleckým vystoupením se rozumí následující vystoupení operního souboru Divadla Josefa Kajetána Tyla:

SYLVIE BODOROVÁ: QUO VADIS

termín: **úterý 18. června 2024 ve 20.30 hodin**

místo: **Litomyšl, Festivalová hala**

Účinkují:

Soubor opery Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni

režie **Martin Otava**, dirigent **Jiří Petrdlík**

III.

Za provedení uměleckého vystoupení dle této smlouvy zaplatí Organizátor Divadlu honorář ve výši 500 000,- Kč (slovy: pět set tisíc korun českých), který zahrnuje kompletní honoráře všech účinkujících včetně všech externistů, hostujících sólistů a dirigenta.

Daň z honoráře vypořádá Divadlo.

Na dohodnutý honorář Divadlo vyhotoví Organizátorovi fakturu, která bude mít náležitosti daňového dokladu a tuto zašle nejdéle do 31. 7. 2024 Organizátorovi. Splatnost faktury bude 14 dní ode dne vystavení.

Organizátor se zavazuje, že uhradí fakturu v termínu splatnosti na ní vyznačeném, nebo do 5 dnů ode dne jejího doručení, bude-li mu faktura doručena později než v den splatnosti na faktuře vyznačeném.

Součástí honoráře jsou náklady Divadla na nastudování a nazkoušení výše uvedeného představení, na pořízení či zapůjčení notového materiálu, na pořízení či zapůjčení kostýmů, hudebních nástrojů, scénografických prvků, projektoru a rekvizit (vyjma těch, k jejichž zajištění se zaváže pořadatel, viz bod VI.)

Organizátor nad rámec honoráře zabezpečí a uhradí **ubytování** techniků, členů souboru a všech dalších složek souvisejících s realizací inscenace dle písemného požadavku Divadla, scénáře ubytování a časového harmonogramu.

Nad rámec honoráře předá Organizátor Divadlu **10 ks** vstupenek na umělecké vystoupení, pokud o ně Divadlo projeví do 30. 4. 2024 zájem.

Časový harmonogram:

Neděle 16. června 2024

-cca. 18:00 příjezd techniky do Litomyšle/ ubytování

Pondělí 17. června 2024

- 8:00 příjezd techniky Divadla, ubytování
- 9:00 stavba scény
- 14:00 příprava světel
- 17:00 – 20:00 klavírní aranžovací zkouška
- 20:30 svícená zkouška

Úterý 18. června 2024

- 12:00 příjezd souboru do Litomyšle, ubytování dětského souboru
- 13:00 – 14:00 aranžovací zkouška s baletem a sbory
- 14:00 – 16:00 generální zkouška
- 19:30 Ouvertura za účasti p.t. Martina Otavy
- **20:30 umělecké vystoupení ve Festivalové hale**
- po skončení uměleckého vystoupení bourání a nakládání scény, odjezd
- nocleh v Litomyšli pro dětský sbor

Středa 19. června 2024

- odjezd dětského souboru dle hotelových řádů

IV.

Odpovědnost za řádné plnění povinností vůči autorům přebírá Divadlo, které na základě hlášení o tržbách Organizátora uhradí:

- x % (včetně DPH) z brutto tržeb autorce hudby xxx,
- x % (včetně DPH) z brutto tržeb autorce libreta xxx,
- x % (včetně DPH) z brutto tržeb autoru libreta xxx,

Organizátor se zavazuje poskytnout Divadlu hlášení o tržbách nejpozději do 10 dnů od konání uměleckého vystoupení, na základě kterého Divadlo vystaví Organizátorovi na takto vypočtenou částku fakturu se splatností 14 dnů ode dne vystavení.

V.

Divadlo dodá Organizátorovi do konce měsíce dubna kompletní obsazení inscenace a do konce měsíce dubna 2024 fotografie ze zkoušek v tiskové kvalitě.

Divadlo i Organizátor se zavazují, že budou přesně dodržovat časový harmonogram.

Divadlo je povinno písemně upozornit Organizátora na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého vystoupení, které by mohly mít vliv na jeho provádění (např. nemoc některého ze sólistů), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

VI.

Organizátor se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro výkon uměleckého vystoupení v průběhu festivalu a o optimální podmínky pro technické, scénické a akustické zkoušky v Litomyšli.

Organizátor se zavazuje, že na své náklady zajistí řádné technické vybavení místa uměleckého vystoupení:

1. El. klavír (č. 3) pro zkoušky
2. Židle bez područek v počtu 53 ks, notové pulty v počtu 53 ks s osvětlovacími lampičkami, dirigentský stupínek a pult
3. Pracovní osvětlení scény, přítomnost elektrikáře po dobu zkoušek a konání uměleckého vystoupení
4. Dostačující šatny pro muže a ženy zvlášť, samostatnou šatnu pro dirigenta a sólisty.
5. Pomocný personál na skládání a nakládání nástrojů a technického materiálu v počtu 4 osoby.

VII.

Organizátor je oprávněn při propagaci Festivalu na plakátech a v tisku použít jméno Divadla a jména a fotografie členů souborů či fotografie scén z předmětného představení.

Organizátor je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckého vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby festivalu Smetanova Litomyšl při respektování autorského zákona. Organizátor následně bezúplatně poskytne Divadlu fotografie z představení v tiskové kvalitě.

VIII.

Jestliže se umělecké vystoupení dle této smlouvy nebude moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, epidemie, karanténa apod.), resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoli finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.

Divadlo je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že Organizátor závažně poruší některou ze svých povinností dle této smlouvy. Organizátor je povinen uhradit Divadlu náklady na veškeré prokazatelné režijní výdaje.

Organizátor je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že Divadlo nebo některý ze členů souboru Divadla závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy (vyjma vyšší moci, nemoci či fyzických obtíží, nebo nevyhnutelných překážek, které Organizátor uzná za dostatečné a odpovídající). Divadlo je povinno uhradit Organizátorovi náklady na veškeré prokazatelné režijní výdaje.

Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.

IX.

Jednáním za Organizátora ve věcech smluvních je pověřen ředitel festivalu Michal Medek, ve věcech uměleckých umělecký ředitel xxx

Technické záležitosti a produkci na místě zajišťuje xxx, produkční přípravu a ubytování zajišťuje xxx.

Kontaktní osoby za DJKT Plzeň: xxx a xxx.

X.

Smlouva bude zveřejněna v Registru smluv, s čímž obě smluvní strany souhlasí. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zajistí Divadlo.

Smluvní strany konstatují, že tato smlouva obsahuje údaje, které nebudou v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, uveřejněny v registru smluv podle uvedeného zákona (dále jen „neveřejné údaje“). Neveřejné údaje představují obchodní tajemství smluvních stran, informace o výpočtu ceny nebo jiné v souladu se zákonem neuveřejňované informace. Smluvní strany se dohodly, že Divadlo zajistí znečitelnění neveřejných údajů a neuvede je ani v metadatech. Neveřejnými údaji v této smlouvě jsou podpisy smluvních stran.

Tato smlouva nabývá platnosti uzavřením a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

XI.

Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí právem České republiky a příslušným soudem je Okresní soud Svitavy.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

Tato smlouva může být měněna pouze písemnými číslovanými dodatky.

Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny zavázat se způsobem uvedeným v této smlouvě a současně se zavazují uhradit případnou škodu, jestliže by se toto prohlášení ukázalo nepravdivým.

Smluvní strany prohlašují, že se před podpisem této smlouvy seznámily s jejím obsahem, že s ním bez výhrad souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Plzni dne 17. června 2024

V Litomyšli dne 17. června 2024

Za Divadlo:

Za Organizátora:

doc. MgA. Martin Otava, PhD.,
ředitel

Mgr. Michal Medek
ředitel