

Smlouva o uměleckém vystoupení

kterou uzavřely níže uvedené smluvní strany

na straně jedné:

Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, o.p.s.

se sídlem nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

IČO: 27673286, DIČ: CZ27673286

zastoupená ředitelem p. RNDr. Josefem Němým

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl O, vložka č. 288

- dále jen „účinkující“ -

a na straně druhé:

Smetanova Litomyšl, o.p.s.

se sídlem: Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl

IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206

bankovní spojení: [REDAKCE]

zastoupená ředitelem společnosti panem Michalem Medkem

Sp. zn. O 49 vedená u Krajského soudu v Hradci Králové

- dále jen „organizátor“ -

I.

Účinkující se zavazuje, že provede umělecké vystoupení v průběhu 66. ročníku Národního festivalu **Smetanova Litomyšl 2024** (dále jen „festival“), jehož je organizátor pořadatelem.

Organizátor se zavazuje uhradit za provedení uměleckého vystoupení honorář.

II.

Uměleckým vystoupením se rozumí koncertní vystoupení **smyčcové sekce účinkujícího orchestru** v obsazení **12-8-8-6-4**

Termín: **úterý 25. 6. 2024 v 19:00 hodin**

Místo: **Litomyšl, Festivalová hala**

Název: **SÓLO PRO 100 SMYČCŮ IV. - Finále**

Program: Dle přílohy číslo 1 této smlouvy.

Spoluúčinkují: smyčcové sekce **Moravské filharmonie Olomouc,**

Komorní filharmonie Pardubice, dirigent **Leoš Svárovský.**

Všechny spoluúčinkující smluvně zajistí organizátor.

III.

III. / 1

Honorář za provedení uměleckého vystoupení se stanovuje na částku **=160.000.- Kč** (slovy: sto-šedesát-tisíc-korun).

Součástí honoráře jsou náklady účinkujícího orchestru na nastudování a nazkoušení výše uvedeného programu ve vlastních, resp. pronajatých prostorách, na pořízení či zapůjčení koncertních úborů, potřebných hudebních nástrojů, event. zajištění výpomocných hráčů a na dopravu orchestru a nástrojů do místa konání uměleckého vystoupení a zpět.

III. / 2

Smluvní strany se dohodly, že účinkující vyhotoví na dohodnutý honorář **fakturu**, která bude mít náležitosti daňového dokladu a tuto zašle organizátorovi nejpozději 14 dní po datu konání koncertu. Splatnost faktury bude 14 dní.

III. / 3

Nad rámec honoráře uhradí organizátor účinkujícímu na základě faktury **náklady** dle prokázané výše (kopie faktur) na zapůjčení a poštovné notového materiálu. Splatnost faktury bude 14 dní ode dne jejího vystavení.

Účinkující zajistí případné ubytování dirigenta pana Leoše Svárovského při zkouškách ve Zlíně, přičemž faktura bude zaslána organizátorovi, který se zavazuje ji uhradit. Smluvní strany se dohodly, že účinkující vyhotoví na vzniklé **náklady** organizátorovi fakturu, která bude mít náležitosti daňového dokladu a tuto zašle organizátorovi.

III. / 4

Organizátor se zavazuje, že uhradí faktury do dne splatnosti na nich vyznačených nebo do 5 dnů ode dne jejich doručení, budou-li mu faktury doručeny později než v den splatnosti vyznačených na fakturách.

Pro případ prodloužení organizátora při splnění peněžitého závazku z této smlouvy sjednávají její účastníci smluvní pokutu ve prospěch účinkujícího ve výši 0,05 % z dlužné částky denně.

IV.

Organizátor se zavazuje, že požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, DILIA, Intergram či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při uměleckém vystoupení dle této smlouvy.

Organizátor se zavazuje uhradit předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace právní nárok.

Organizátor se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.

Organizátor prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohlo umělecké vystoupení dle této smlouvy konat.

Organizátor zdarma poskytne orchestru **8 ks volných vstupenek** na předmětné umělecké vystoupení.

V.

Účinkující se zavazuje, že bude přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram. Účinkující je povinen písemně upozornit organizátora na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého vystoupení, které by mohly mít vliv na jejich provádění (např. nemocnost v orchestru či spoluúčinkujících), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

VI.

Časový harmonogram:

Zkoušky FBM ve Zlíně s Leošem Svárovským:

20. 6.	9:00-12:00
	13:30-16:30
21. 6.	9:00-13:00

Zkoušky a umělecké vystoupení v Litomyšli – **úterý 25. 6. 2024:**

- příjezd techniky všech na koncertu zúčastněných filharmonii do 12:00 hodin
- od 12:00 do 13:30 hodin instalace nástrojů, příprava pódia
- příjezd hudebníků filharmonie FBM od 11:30 – 12:00 hodin, rozdělení do šaten, rozehrávka
- **generální zkouška tutti** v časovém prostoru **14:00 – 17:00 hodin**
- **umělecké vystoupení v 19:00 hodin** (1 přestávka)
- po skončení koncertu nakládání nástrojů, odjezd všech účinkujících

VII.

Organizátor se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro výkon uměleckého vystoupení v průběhu festivalu a o optimální podmínky pro akustickou / generální zkoušku.

Organizátor se zavazuje, že pro umělecké vystoupení na své náklady zajistí místo uměleckého vystoupení a jeho řádné technické vybavení, dostatečné osvětlení jeviště, stupně pro orchestr dle stageplanu, celkem 93 židlí bez područek pro orchestr, 2 klavírní židle a 10 sedaček pro cbs, dostatečný počet notových pultů a klavinovu s rejstříkem harmonia.

Organizátor zajistí kapacitně dostačující šatny pro členy orchestru, dělené dámy / pánové a samostatnou šatnu pro dirigenta.

Organizátor též zajistí pomocný personál na skládání a nakládání nástrojů a technického materiálu v počtu 4 osoby.

VIII.

Organizátor je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno a fotografie účinkujícího orchestru a spoluúčinkujících.

Organizátor je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckého vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby festivalu Smetanova Litomyšl při respektování autorského zákona.

Předmětem této smlouvy není poskytnutí TV, rozhlasových, či audio – video práv k záznamu / přenosu tohoto koncertu. Případné poskytnutí práv a rozsah licence bude řešeno jako řádná Příloha této smlouvy.

IX.

Jestliže se umělecké vystoupení dle této smlouvy nebude moci uskutečnit z důvodu nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany – vis major (např. nemoc, epidemie, karanténa, úřední zákaz, teroristická akce, přírodní katastrofa apod.), resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody, avšak po předchozím neodkladném a průkazném vyrozumění.

Účinkující je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že Organizátor závažně poruší některou ze svých povinností dle této smlouvy.

Organizátor je oprávněn od této smlouvy odstoupit a požadovat uhrazení veškerých prokazatelných výdajů a ušlých zisků včetně zastoupení Účinkujícího v případě, že Účinkující závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy, např. se k uměleckému vystoupení nedostaví a neodvede výkon podle této smlouvy (vyjma vyšší moci, nemoci či fyzických obtíží, nebo nevyhnutelných překážek, které Organizátor uzná za dostatečné a odpovídající).

Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.

X.

Smlouva bude zveřejněna v Registru smluv, s čímž obě smluvní strany souhlasí. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zajistí účinkující.

Smluvní strany konstatují, že tato smlouva obsahuje údaje, které nebudou v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, uveřejněny v registru smluv podle uvedeného zákona (dále jen „neveřejné údaje“). Neveřejné údaje představují obchodní tajemství smluvních stran, informace o výpočtu ceny nebo jiné v souladu se zákonem neuveřejňované informace. Smluvní strany se dohodly, že Účinkující zajistí znečitelnění neveřejných údajů a neuvede je ani v metadatech. Neveřejnými údaji v této smlouvě jsou podpisy smluvních stran.

Tato smlouva nabývá platnosti uzavřením a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

XI.

Jednáním s účinkujícím je pověřen umělecký ředitel festivalu Vojtěch Strítěský ([REDACTED]), jednáním ve věcech smluvních je pověřen ředitel společnosti Michal Medek. Organizační záležitosti řeší produkční festivalu Eliška Kovářová [REDACTED] a na místě MgA. Leoš Krejčí ([REDACTED]).

Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

Tato smlouva může být měněna pouze písemnými číslovanými dodatky.

Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny zavázat se způsobem uvedeným v této smlouvě a současně se zavazují uhradit případnou škodu, jestliže by se toto prohlášení ukázalo nepravdivým.

Smluvní strany prohlašují, že se před podpisem této smlouvy seznámily s jejím obsahem, že s ním bez výhrad souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

Ve Zlíně dne 20. 6. 2024

V Litomyšli dne

Za účinkujícího:

[REDACTED]

Za organizátora:

[REDACTED]

Vypracovala: Eliška Kovářová

PŘÍLOHA č. 1
ke Smlouvě o uměleckém vystoupení
kterou uzavřely níže uvedené smluvní strany

na straně jedné: **Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, o.p.s.**
se sídlem nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
IČO: 27673286, DIČ: CZ27673286
zastoupená ředitelem p. RNDr. Josefem Němým
- dále jen „účinkující“-

a na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s.**
se sídlem: Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl
IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206
zastoupená ředitelem společnosti panem Michalem Medkem
- dále jen „organizátor“-

Program koncertu

SÓLO PRO 100 SMYČCŮ – IV. FINÁLE

25. června 2024 v 19:00 hodin, Litomyšl, Festivalová hala

1/

Arcangelo Corelli: Suita d moll

2/

Bedřich Smetana: Rybář, hudba k živému obrazu

3/

Leoš Janáček: Idyla pro smyčce (výběr)

4/

Alexandr Glazunov: Téma a variace pro smyčcový orchestr

5/

Jan Kučera: Souboj, pro dva smyčcové orchestry Premiéra

--- přestávka ---

6/

Ralph Vaughan Williams: Variace na baladu Greensleeves

7/

Ilja Zeljenka: Musica Slovaca, pro sólové housle a smyčcový orchestr

8/

Peteris Vasks: Musica serena, pro smyčcový orchestr

9/

Petr Iljič Čajkovskij: Vzpomínky na Florencii op. 70 (výběr)

10/

Antonín Dvořák: Serenáda E dur pro smyčce op. 22 (výběr)

BIS:

11/

Ritchie Blackmore / Ian Gillan / Roger Glover / Jon Lord / Ian Paice:

Arr. Larry Moore **Smoke on the Water**

12/

Podle Johna Lennona: Imagination

Arr. Petr Koronthály