JCM/1538/2024

**SMLOUVA o dílo**

**Digitalizace podsbírky č. 20 Jihočeského muzea v Českých Budějovicích – Skleněné negativy**

uzavřená na základě ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění mezi těmito smluvními stranami (dále jen “smlouva”)

# Smluvní strany

## Objednatel:Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

## Sídlo: Dukelská 242/1, 370 01 České Budějovice

## Příspěvková organizace Jihočeského kraje, zapsaná v obchodním rejstříku, vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích, oddíl Pr, vložka 128

## Zastoupený: Mgr. Filipem Lýskem, ředitelem

## IČO/DIČ: 00073539/CZ00073539

## Bankovní spojení: KB a.s., číslo účtu 2035231/0100

## Kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxx

## Tel., e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxx

## (dále jen Objednatel)

## Zhotovitel: WAY UP s.r.o.

## Sídlo: Lom 61, 390 02 Lom

## Zastoupený: Janem Proňkem, jednatelem

## IČO/DIČ: 28108701

## Bankovní spojení: MONETA Money Bank, č. ú. 194282260/0600

## Kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxxx

## Tel., e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxx

## (dále jen Zhotovitel)

# Předmět smlouvy

## Předmětem zakázky pro Objednatele je „Digitalizace části sbírky Jihočeského muzea, podsbírky č. 20 – Skleněné negativy“ (dále jen Dílo), která zahrnuje digitalizaci skleněných negativů a činnosti s tím spojené. Rozměry negativů v intervalu (uvedeno v cm):

## 4,5×6 a menší než 9×12;

## 9×12 a menší než 13×18;

## 13×18 a větší.

## Dílo podle Smlouvy je spolufinancováno formou účelové dotace v rámci Národního plánu obnovy, název programu: 0342/2024 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II (Národní plán obnovy), registrační číslo projektu: 0342000033.

## Rozsah Díla:

## příprava negativů;

## digitalizace skleněných negativů, dle podmínek stanovených v bodě 2.5;

## pojmenování souborů a jejich uložení na externí nosič;

## doprava a přesun materiálu.

## Požadavek na postup při zpracování předaných podkladů:

## povolené základní ošetření a očištění obou stran skleněného negativu:

* sklepnutí nečistot z povrchu;
* foukání ofukovacím balonkem;
* očištění štětcem;

## nedovolené postupy ošetření: plíseň, vysrážené chemikálie a stopy po retuši nebudou ošetřovány v žádném případě;

## digitalizace negativů;

## export dat do zabezpečeného úložiště: ukládání digitalizovaných dat na externí disk.

## Technické požadavky na digitalizaci a požadavky na manipulaci se sbírkovými předměty

## požadavky na formát výstupu a způsob digitalizace:

* skenování do surového formátu se zachováním maximálního možného množství dat bez úpravy skenovacím softwarem;
* skleněné negativy budou skenovány na 100 % plochy negativu i s okraji, povoleno je nutné omezení digitalizované plochy z důvodu uchycení negativu k rámečku, k rámovacímu materiálu skeneru;
* negativy a diapozitivy menší než 9×12 cm je třeba digitalizovat na skenerech EverSmart;
* digitalizace skleněných negativů bude provedena v následující podobě:
* **Master Copy:** archivní sken jako **negativ:** s bezztrátovou grafickou úpravou (pouze korekce natočení skenu, ořez skenu se zachováním drobného přesahu za vnější okraj podložky předlohy); v rozlišení:
* 4300–4500 dpi pro formát menší než 9×12 cm;
* 2400 dpi pro formát skleněného negativu do 13×18 cm;
* 1200 dpi pro formát od 13×18 cm včetně;
* skeny musejí být pořizovány v některém z formátů surových dat pro skenování, např. DT-file, RAW-TIFF, HDRiRAW atd.;
* formát TIFF, 48bitová barevná hloubka RGB (tj. 16 bit na jeden kanál RGB);
* barevný model RGB, profil Adobe RGB (1998);
* **User Copy:** vychází z archivního skenu, pozitiv, s tonálními úpravami, v rozlišení:
* 4300–4500 dpi pro formát menší než 9×12 cm;
* 2400 dpi pro formát skleněného negativu do 13×18 cm;
* 1200 dpi pro formát od 13×18 cm včetně;
* skeny musejí být pořizovány v některém z formátů surových dat pro skenování, např. DT-file, RAW-TIFF, HDRiRAW atd.;
* formát TIFF, 48bitová barevná hloubka RGB (tj. 16 bit na jeden kanál RGB);
* barevný model RGB, profil Adobe RGB (1998);

## požadavky na pojmenování: každý digitalizovaný sken bude pojmenován inventárním číslem (dle označení na obalu) podle následujícího schématu: např. Fs00125, Fs000015, Fs12156; v případě, že existuje pod jedním inventárním číslem více kusů skleněných desek, bude po názvu souboru následovat podtržítko „\_“, za podtržítkem bude trojciferné číslo udávající počet kusů náležící k inventárnímu číslu: např. Fs03699\_001, Fs00999\_002;

## požadavky na manipulaci se sbírkovými předměty:

* skleněné negativy budou po naskenování uloženy zpět do původních papírových přebalů a obálek a obálky budou řazeny dle inventárního čísla vzestupně;
* zacházení se skleněnými deskami se řídí doporučenými postupy pro archivování negativů v České republice; před zpracováním a po zpracování musí být historický materiál skladován v prostředí při teplotě pod 18 °C a vlhkostí pod 50 %; teplota a vlhkost v průběhu zpracování se nesmí krátkodobě příliš lišit (+/-10 %) od podmínek v místě skladování předmětů před a po digitalizaci; podmínky manipulace určuje Vyhláška č. 645/2004 Sb;
* požadavky na nakládání s digitalizovanými skeny:
* Zhotovitel je povinen bezpečně nakládat se vzniklými digitalizovanými daty;
* platí zákaz poskytování těchto dat třetí straně.

## Požadavky na předání a převzetí:

## místem předání a převzetí je budova Jihočeského muzea, Dukelská 242/1, 370 01 České Budějovice;

## přepravu zajišťuje Zhotovitel na vlastní náklady;

## způsob předání a převzetí:

* skleněné negativy budou předávány uložené v původních papírových obálkách umístěných do přepravních boxů; v nich musí být předměty uloženy tak, aby nedocházelo k žádnému pohybu, toho lze dosáhnout např. utěsněním pomocí bublinkové fólie;
* Zhotovitel bude převzatý materiál určený k digitalizaci dopravovat vždy v souladu s platnými právními předpisy a normami pro takovýto druh nákladu, a to tak, aby zabránil vzniku škody na převzatém materiálu;
* Zhotovitel předá digitalizované soubory Objednateli na externím disku;
* Objednatel zpracuje tištěné předávací protokoly k předávaným skleněným negativům při předání zakázky;
* Zhotovitel zpracuje tištěné předávací protokoly k předávaným skleněným negativům a digitalizovaným datům při jejich předání Objednateli.

## Zhotovitel se touto Smlouvou zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro Objednatele za podmínek níže uvedených Dílo, a to řádně, včas a v dohodnuté kvalitě. Objednatel se zavazuje Dílo převzít a zaplatit za ně Zhotoviteli cenu, která je sjednána v čl. 3 Smlouvy.

# Cena

## Cena za Dílo činí (viz příloha – Krycí list nabídky ze dne 4. 6. 2024):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cena v Kč za digitalizaci 1 ks skleněného negativu | | |
| Rozměry negativu (cm) | Cena bez DPH | Cena s DPH |
| 4,5×6 a menší než 9×12 | 95,50 | 115,56 |
| 9×12 a menší než 13×18 | 101,50 | 122,82 |
| 13×18 a větší | 123,50 | 149,44 |

## Maximální hodnota Díla je 470 000,- Kč bez DPH. Cena za Dílo je úplná a konečná a zahrnuje veškeré náklady Zhotovitele spojené se splněním jeho závazků vyplývajících z této smlouvy.

## Je-li Zhotovitel plátcem DPH, odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s platnými právními předpisy; v případě, že dojde ke změně zákonné sazby DPH, je Zhotovitel k ceně díla bez DPH povinen účtovat DPH v platné výši, a to bez nutnosti uzavření dodatku.

## Zhotovitel na faktuře uvede text: „Digitalizace negativů a filmů ze sbírek Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, 0342/2024 Digitalizace KKS – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II, NPO, reg. číslo projektu 0342000033.“

## Vyúčtování služby bude provedeno řádným daňovým dokladem, vždy podle etap plnění, viz bod 4.2. Splatnost faktury je stanovena na 30 dnů ode dne jejího doručení Objednateli.

## Objednatel neposkytuje zálohy.

## Změna ceny Díla může nastat pouze po odsouhlasení oběma Smluvními stranami z důvodů okolností, které Objednatel nemohl dopředu předvídat.

# Plnění

## Dnem zahájení prací je den účinnosti smlouvy, viz bod 8.5.

## Plnění Díla bude probíhat ve dvou etapách. Zhotovitel se zavazuje provést první etapu Díla v souladu s touto Smlouvou do 60 kalendářních dní od účinnosti Smlouvy (předpoklad období červen až červenec 2024) a druhou etapu Díla do 60 kalendářních dní od protokolárního převzetí druhé části negativů ke zpracování (předpoklad období srpen až 14. říjen 2024).

## Závazný termín zhotovení celého Díla je nejpozději do 14. 10. 2024.

# Závazky smluvních stran

## Objednatel je povinen poskytovat Zhotoviteli při plnění jeho závazků z této smlouvy potřebnou součinnost, zejména vyjadřovat se k průběhu realizace Díla, k návrhům Zhotovitele, podávat Zhotoviteli potřebné informace a poskytnout nezbytné podklady vztahující se k provádění Díla.

## Objednatel je oprávněn kontrolovat Dílo kdykoliv v průběhu jeho realizace, zda je prováděno v souladu s touto Smlouvou.

## Zhotovitel je povinen při realizaci Díla respektovat zadání Objednatele a řídit se jeho pokyny.

## Zhotovitel se zavazuje nezveřejňovat a neposkytovat informace získané při plnění této Smlouvy třetím osobám bez písemného souhlasu Objednatele. Pokud Zhotovitel obdrží k provedení Díla od Objednatele jakékoli dokumenty nebo jiné podklady, zavazuje se je použít výhradně k provedení Díla a neposkytovat je bez písemného souhlasu Objednatele třetím osobám. Závazky dle tohoto odstavce zůstávají v platnosti i po splnění Díla.

## Smluvní pokuta za každý započatý den v případě nedodržení sjednaného termínu předání Díla se sjednává ve výši 0,1% z maximální ceny Díla, viz bod 3.2. Tuto smluvní pokutu je Zhotovitel povinen uhradit Objednateli.

## Smluvní pokutu zaplatí Zhotovitel vedle škody, která Objednateli vznikne v důsledku porušení závazku Zhotovitele provést Dílo řádně a včas.

# Předání a převzetí Díla

## Zhotovitel se zavazuje předat Dílo bez vad a nedodělků.

## K předání podkladů bude docházet na odborných odděleních muzea na základě vzájemné domluvy s kontaktní osobou Objednatele.

## Dílo se považuje za dokončené dnem převzetí Díla – podpisem předávacího protokolu.

## Zhotovitel je povinen na vlastní náklady opravit vady a nedodělky Díla, a to neprodleně po té, co se o těchto vadách dozvěděl, nejpozději je však povinen práce na opravách vad a nedodělků zahájit ve lhůtě 10 kalendářních dnů poté, co byl o nich písemně informován.

## Reklamaci vad je Objednatel povinen provést u Zhotovitele písemně, s technickým popisem vad. V případě, že Zhotovitel neodstraní řádně a oprávněně reklamované vady ve stanovené lhůtě, je Objednatel oprávněn po dodatečné písemné výzvě Zhotoviteli a stanovení dodatečné přiměřené lhůty k odstranění vady (nejméně pětidenní) zajistit odstranění vad a Zhotovitel se zavazuje uhradit Objednateli veškeré náklady vzniklé v souvislosti s takovýmto odstraněním vad.

# Ukončení Smlouvy, výpovědní lhůta

## Tato smlouva o dílo a její režim mohou být ukončeny:

## písemnou dohodou;

## odstoupením od smlouvy ze zákonem stanovených důvodů uvedených v zákoně č. 89/2012, občanský zákoník v platném znění, zánikem kterékoliv ze Smluvních stran.

## Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit, pokud Zhotovitel Dílo řádně a včas neprovede. Objednatel je též oprávněn odstoupit od smlouvy tehdy, pokud je z dosavadního postupu Zhotovitele zřejmé, že Dílo nebude řádně a včas předáno.

## Zhotovitel je oprávněn od smlouvy odstoupit, pokud Objednatel neposkytuje Zhotoviteli potřebnou součinnost, a to ani navzdory předchozí písemné výzvě doručené Objednateli 7 dní před odstoupením od smlouvy.

## Výpovědní lhůta se stanoví dvouměsíční a počíná běžet prvním dnem následujícího kalendářního měsíce po doručení písemné výpovědi druhé Smluvní straně.

## Při ukončení tohoto sjednaného smluvního vztahu z jakéhokoliv důvodu vypořádají obě Smluvní strany veškeré vzájemné závazky vzniklé v souvislosti s realizací předmětu této Smlouvy, a to nejpozději do 15-ti dnů ode dne jeho skončení.

# Ostatní ujednání

## Smlouvu je možné měnit nebo doplňovat výhradně písemnými dodatky předem odsouhlasenými Smluvními stranami.

## Právní vztahy v této Smlouvě výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů.

## Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž Objednatel obdrží dva stejnopisy a Zhotovitel jeden stejnopis.

## Zhotovitel bere na vědomí, že Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích je subjektem povinným zveřejňovat smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., a pokud tato Smlouva splňuje podmínky pro uveřejnění dané zákonem, Jihočeské muzeum tuto Smlouvu uveřejní v registru smluv.

## Smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření, tj. dnem podpisu Smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Jde-li o smlouvu podléhající zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., pak nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

## Obě Smluvní strany prohlašují, že jsou způsobilé k právním úkonům bez omezení, dále že si Smlouvu přečetly, a konstatují, že byla uzavřena na základě jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni nebo za jinak nápadně nevýhodných podmínek, a na důkaz toho ji stvrzují svými podpisy.

## Smlouva a vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

Digitálně podepsal Digitálně podepsal

Mgr. Filip Lýsek Jan Proněk

Datum: 2024.06.19 Datum: 2024.06.19

09:39:31 +02'00' 12:53:43 +02'00'

Za Objednatele: ……………………………...…………. Za Zhotovitele: ………………………………………..

Mgr. Filip Lýsek Jan Proněk

Příloha: Krycí list nabídky ze dne 4. 6. 2024 (JCM/1489/2024)