

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

č. 1/2024

- 1. Římskokatolická farnost Štarnov**, sídlo: Štarnov 194, 783 14 Bohuňovice, IČO: 48809543
zastoupena: P. Mgr. Jiřím Sedláčkem, administrátorem excurrento
kontaktní osoba: *Mgr. Kateřina Krystyníková, Památkové oddělení Arcibiskupství olomouckého, e-mail: krystynikova.katerina@ado.cz, tel. 730 117 634*
(dále jen jako „**půjčitel**“ na straně jedné)

a

- 2. Město Šternberk**, sídlo: Horní náměstí 78/16, 785 01 Šternberk, IČO:00299529
zastoupeno: Ing. Stanislavem Orságem, starostou
(dále jen „**vypůjčitel**“ na straně druhé)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. (Občanský zákoník) v platném znění tuto

Smlouvu o výpůjčce

I.

Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených bezplatná výpůjčka originálů uměleckých děl, která jsou blíže popsána v Příloze č. I této smlouvy (dále jen „**díla**“). Příloha č. I je nedílnou součástí této Smlouvy a slouží současně jako předávací protokol.

Účel výpůjčky: Výstava *Jan Kryštof Handke (1694-1774), malíř šternberského kláštera*

II.

Díla zůstávají po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí být použita jen k účelu uvedenému v čl. I této smlouvy.

III.

3.1. Vypůjčitel může s předchozím písemným souhlasem půjčitele přenechat vypůjčená díla k užívání dalšímu subjektu – restaurátorovi. Po dobu držení uměleckých děl tímto restaurátorem zůstává odpovědnost stávajícího vypůjčitele dle čl. IV. této smlouvy nedotčena.

3.2. Vypůjčitel je povinen oznámit půjčiteli před předáním děl restaurátorovi jeho jméno, sídlo a místo, kde budou restaurátorské práce prováděny. Rovněž je povinen předat půjčiteli k odsouhlasení restaurátorský záměr a umožnit mu dohled nad prováděním restaurátorských prací.

3.3. Průběh restaurátorských prací bude probíhat pod kontrolou odborných pracovníků Arcibiskupství olomouckého, nebo Muzea umění Olomouc, státní příspěvkové organizace.

IV.

Vypůjčitel se zavazuje, že splní tyto podmínky výpůjčky:

4.1. Vypůjčená díla použije jen k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy. S vypůjčenými díly nebude bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména nebudou přemístěna nebo dále půjčována s výjimkou restaurování dle čl. III. této smlouvy.

4.2. Po celou dobu výpůjčky zajistí ochranu a bezpečnost vypůjčených děl včetně dodržení odpovídajících klimatických podmínek a světelného režimu vhodného pro typ materiálu vypůjčeného předmětu. Stabilní klimatický režim – teplota 18-20 °C, relativní vlhkost 50-55%. Maximální intenzita osvětlení: 150 lx. Maximální světelná expozice: 150 000 lxh/rok.

4.3. V případě, že budou díla reprodukována v katalogu výstavy, předá vlastníkovi jedno vydání katalogu. Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele v této podobě: Římskokatolická farnost Štarnov.

4.4. Vypůjčená díla nemusí být pojištěna, avšak vypůjčitel bude půjčiteli odpovídat za jakékoliv poškození, zničení nebo ztrátu vypůjčených děl, ať k tomu dojde jakýmkoliv způsobem, a to až do výše skutečných cen děl (pojistné ceny děl uvedeny v příloze č. I.), od okamžiku jejich převzetí do okamžiku jejich vrácení. Před sjednaným započítáním lhůty výpůjčky musí být vypůjčitelem půjčiteli a v kopii Arcibiskupství olomouckému doručen pojistný certifikát o pojištění výstavních prostor a auta, kterým budou díla transportována. Jinak nelze díla vydat k balení a transportu. Pověřenému zaměstnanci Arcibiskupství olomouckého bude umožněno, aby byl přítomen při balení děl v prostorách jejich současného umístění, při přepravě a při vybalování a instalaci děl ve výstavních prostorách vypůjčitele.

4.5. Vypůjčitel se zavazuje, že při manipulaci s díly bude přítomen pověřený restaurátor. Při manipulaci s díly je nutné používat rukavice.

4.6. Zajistí na své náklady a nebezpečí přepravu děl z místa jejich současného umístění až do prostor vypůjčitele a zpět, tzv. „z hřebíku na hřebík“.

4.7. Zajistí, že díla nebudou bez souhlasu půjčitele fotografována nebo jinak reprodukována.

4.8. Nese obvyklé náklady spojené s vypůjčením věcí.

4.9. Půjčitel má právo a vypůjčitel je povinen umožnit kontrolu vypůjčených děl, zejména z pohledu dodržení účelu výpůjčky, dodržení klimatických podmínek, stavu věci.

V.

5.1. Doba výpůjčky bude ukončena:

1. / dohodou smluvních stran;
2. / uplynutím sjednané doby výpůjčky, viz příloha č. I.

5.2. Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčených děl, zejména jestliže vypůjčitel neuvádí vypůjčená díla řádně nebo jestliže je užívá v rozporu s účelem, ke kterému byla díla vypůjčena, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

5.3. Vypůjčitel se zavazuje, že vrátí vypůjčená díla formou osobního předání do prostor půjčitele ve stanovené lhůtě, tj. do konce období uvedeného v příloze č. I., popř. požádá písemně o prodloužení výpůjčky nejpozději 10 dnů před určeným termínem. Přesný termín a hodinu vrácení se vypůjčitel zavazuje domluvit s půjčitelem nejméně 7 dní před předáním. O předání bude vyhotoven předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami.

5.4. Vypůjčitel bere na vědomí, že v případě předem nevyjednaného opoždění při vrácení výpůjčky bude povinen zaplatit půjčiteli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové pojistné ceny vypůjčených děl za každý započatý den prodlení.

VI.

6.1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb. (Občanský zákoník) v platném znění.

6.2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně formou číselně označovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.

6.3. Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.

6.4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží vypůjčitel, jedno vyhotovení smlouvy si ponechá půjčitel a jedno paré zůstává na Arcibiskupství olomouckém.

6.5. Na tuto smlouvu se vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zveřejnění provede pouze vypůjčitel. Příloha č. 1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a není určena ke zveřejnění.

6.6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem připojení podpisu statutárních zástupců a otisků razítek obou smluvních stran, po následném schválení ordinářem Arcibiskupství olomouckého a účinnosti okamžikem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

6.7. Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

Příloha č. 1: Specifikace výpůjčky a předávací protokol

Ve Štarnově dne.....

Ve Šternberku dne.....

.....
Římskokatolická farnost Štarnov
zast.: P. Mgr. Jiřím Sedláčkem
administrátorem excurrento

.....
Město Šternberk
zast.: Ing. Stanislavem Orságem
starostou

V Olomouci dne.....

.....
Arcibiskupství olomoucké
zast.: Mons. Mgr. Ladislavem Švirákem,
generálním vikářem

Příloha č. 1 Smlouvy o výpůjčce č. 1/2024

Půjčitel přenechává předmět výpůjčky, tedy níže uvedená díla, vypůjčitelu na dobu určitou od okamžiku jejich předání na základě předávacího protokolu do okamžiku jejich vrácení, a to nejpozději do 12.11.2024.

Díla jsou půjčována z Římskokatolické farnosti Štarnov na výstavu *Jan Kryštof Handke (1694 - 1774), malíř šternberského kláštera*, kterou pořádá město Šternberk v prostorách bývalého augustiniánského kláštera ve Šternberku na adrese Farní 4, 5, 6, 7, 785 01 Šternberk, v termínu 21.5. – 31.10.2024.

Na základě smlouvy 1/2024 předáno do výpůjčky:

V dne:

Předal:
(za ŘKF Štarnov)

Převzal:
(za město Šternberk)

Navraceno dne:

Předal:
(za město Šternberk)

Převzal:
(za ŘKF Štarnov)