**Smlouva**

**o provedení divadelního představení**

uzavřená podle § 1746 odst. 2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

**United Arts & Co. z.s.**

Sídlo: Marciho 711/10, 108 00 Praha 10

IČ: 04447611

DIČ: CZ04447611

Registrovaný Městským soudem v Praze, oddíl L vložka č. 63545

Zastoupena: Zdeňkem Moravcem, členem výboru

Číslo účtu: 2000904391 / 2010

Divadlo není plátcem DPH

(dále jako divadlo)

a

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 589/11, 602 00 Brno

zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení: UniCreditbank, číslo účtu: 2110126623/2700

(dále jako pořadatel)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Divadlo odehraje pro pořadatele v rámci **Festivalu Divadelní svět Brno 2024** dne **24. 5. 2024** v 17:30 hodin a dne **25. 5. 2024** v 16:30 hodin v Městském divadle Brno – hudební scéna:

2 představení inscenace **Losers Cirque Company:** **Konkurz.**

1. Divadlo poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

**II.**

**Cena a platební podmínky**

1. Za provedené představení uhradí pořadatel ve prospěch divadla sjednanou odměnu, která zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s představením, včetně autorských odměn

a) **155.940,- Kč** (slovy: sto padesát pět tisíc devět set čtyřicet korun)

1. Divadlo vystaví po provedeném představení fakturu na odměnu dle odst. 1 se všemi náležitostmi daňového dokladu a splatností 15 dnů od doručení nejdříve však následující pracovní den po nabytí účinnosti této smlouvy, a tu doručí pořadateli. Faktura bude splatná na účet divadla uvedený v záhlaví smlouvy.
2. Smlouva je podmíněna tím, že Divadlo pro případ odeslání faktury e-mailem akceptuje svoji povinnost si nechat potvrdit doručení faktury ze strany pořadatele s tím, že v opačném případě platí, že taková faktura nebyla doručena a současně se zavazuje nahradit škodu vzniklou porušením tohoto závazku. Za potvrzení doručení faktury se pro účely určení obsahu ujednání nepovažuje automatizované potvrzení o doručení emailu na server příjemce, pokud si odesílatel takové potvrzení sám vyžádal v prostředí, které využívá k odesílání elektronické pošty.
3. Tržby za představení náleží pořadateli.
4. Divadlo se zavazuje poskytnout pořadateli bezplatně materiály dle individuální domluvy k zajištění propagace představení.

**III.**

**Povinnosti smluvních stran**

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

* zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten od cca 11 hod. dne 24. 5. 2024 a od cca 13 hod. dne 25. 5. 2024 v Městském divadle Brno
* zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní představení dne 24. 5. 2024 od 12 hod.
* zabezpečení požadavků a osvětlení / jevištní techniky divadla,
* poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
* umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizací představení.
* Pořadatel zajistí úklid jeviště (vytření baletizolu) 30 minut před začátkem představení.
* Pořadatel pro divadlo zajistí ubytování pro 12 osob ve dnech 24.–25. 5. 2024 (1 noc) v hotelu Amphone (tř. Kapitána Jaroše 29, 602 00 Brno) ve 2 jednolůžkovým a 5 dvoulůžkových pokojích. Ubytování bude v maximální výši **9.940,- Kč vč. DPH**. Event. stornopoplatky půjdou k tíži Divadla. Totéž platí pro rezervaci a úhradu ubytování na základě dodatečných požadavků Divadla. Divadlo uhradí ubytování na základě faktury vystavené hotelem.
* Pořadatel se zavazuje zajistit odpovídající technické zajištění nutné pro realizaci představení. Tím se rozumí zejména „Technické požadavky pro představení Konkurz.“ dle přílohy č. 2 této smlouvy.
1. Povinnosti divadla:
* Divadlo se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
* Šatny, které bude mít divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
* Divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
* Divadlo je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
* Divadlo je povinno zajistit dodržení hygienických a epidemiologických předpisů platných v době konání představení.
* Divadlo se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č. 1. Za tím účelem se stává Příloha č. 1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Městském divadle Brno“ nedílnou součástí této smlouvy.
1. Kontaktní osoby divadla:

celková organizace pohostinského vystoupení – Klára Junková, e-mail: booking@unitedarts.cz, tel. 777 185 559

Produkční na místě: Martin Pluhař, 731 153 139

Kontaktní osoba za pořadatele: Silvie Zeinerová Sanža – produkce festivalu Divadelní svět Brno, tel. 702 221 970, e-mail sanza@ndbrno.cz

Technické otázky: Věra Kadlecová, +420 728 122 203, kadlecova@mdb.cz

**IV.**

**Nekonání a odřeknutí představení**

1. V případě zásahu z vyšší moci (nepředvídatelná, přírodní katastrofa, úřední zákaz, epidemie atd., obzvláště v současné epidemiologické situaci v souvislosti s Covid – 19), dávají oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění od smlouvy odstoupit, nebo změnit její podmínky (případně najít nový termín realizace představení.), a to bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody.
2. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinen uhradit divadlu prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
4. V případě, že realizace představení bude z důvodu protiepidemických opatření přeložena na náhradní termín, prodlužuje se doba platnosti této smlouvy do termínu skutečného konání akcí. Pokud nebudou smluvní strany schopny dodržet vzájemné závazky ze Smlouvy a představení by tak bylo zrušeno z důvodu nepředvídatelné šířící se nákazy koronaviru, pandemie a navazující vyhlášených protiepidemických opatření, jež mají charakter vyšší moci, dává tato skutečnost oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění od smlouvy odstoupit nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody. Smlouva tak zaniká s účinností ode dne doručení projevu vůle od dohody odstoupit druhé smluvní straně.

**V.**

**Vstupenky**

Pořadatel poskytne divadlu 6 kusů vstupenek na každé představení divadla odehrané v rámci festivalu, a to pro účely uměleckého dozoru nad tímto představením.

**VI.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
2. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
4. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
5. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.
6. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.

Příloha č. 1: „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce“

Příloha č. 2: „Technické požadavky“

V Praze dne V Brně dne

………………………………………….. …………………………………………..

Zdeněk Moravec MgA. Martin Glaser

Za United Arts & Co. z.s. Za Národní divadlo Brno