

Aktualizovaný záměr na konzervační a restaurátorské práce:

Sbírkový textil Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Předmět: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Evidenční číslo v CES: xxxxxxxxxxx

Umístění: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Materiál: bavlněný kepr, bavlněné a lněné plátno, hedvábný taft, kovové sponky, kroužky a háčky, hedvábné třásně.

Technika: ruční šití, strojové tkaní, ruční výšivka

Datace: 19. století

Provenience: Čechy-Plzeňsko

Předchozí zásahy: nejsou patrné

Poškození:

- značné znečištění prachem – veškeré přítomné materiály
- vysoký stupeň degradace hedvábného taftu – praktický rozpad hedvábné plochy
- stárnutím hedvábného materiálu – vlákna jsou zkřehlá, lámavá. Hedvábné svrchní materiály vykazují na mnoha místech perforace, zvláště zatížená místa, např. v horní části zad. Velmi poškozená jsou zatížená místa, která mají hedvábný materiál zcela rozpadlý.

Restaurátorský záměr:

- Dokumentace, průzkum
- minimální demontáž
- etapové čištění suchou cestou, následně tamponováním
- podložení poškozených tkanin a skeletování, zajištění švů
- v případě nutnosti překrytí nejvíce poškozených ploch transparentním hedvábným materiálem, obarveným do shodného barevného tonu / Hedvábná Crepeline/
- konečná úprava, restaurátorská zpráva.

/Odhadovaná délka restaurátorských prací je 5 měsíců. /

Fotodokumentace

Inv. č. xxx

celek

Detail degradace hedvábí

— 2

Předmět: xx

Evidenční číslo v CES: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Umístění: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Materiál: bavlněný kepr, bavlněné a lněné plátno, bavlněný batist, hedvábný atlas s bavlněným útkem, kovové sponky, kroužky a háčky, kostice, bavlněné tkalouny, hedvábná stuha.

Technika: ruční šití, strojové tkaní, ruční výšivka

Datace: 19. století

Provenience: Čechy-Plzeňsko

Předchozí zásahy: nejsou patrné

Stav a poškození:

Základním nosným materiálem šněrovaček je bavlněné a lněné plátno, či kepr/ , smetanové barvy, podložený podšívkou z plátna z různou gramáží. Tkanina je ve většině případech v dobré kondici, soudržná. Poškození lokální, skvrny a v oblasti podpaží a na několika místech v oblastech mechanicky namáhaných. V těchto místech došlo i k potrhání. Obvod výstřihu byl v několika případech lemován krajkovou páskou, nebo proplétanou hedvábnou stuhou. V mnoha případech došlo k povolení švů.

Povrch všech materiálů je silně znečištěn, lokální skvrny, tvarově deformován. Rozsáhlé materiálové škody jsou především u hedvábné modré šněrovačky č: 6 a tmavě hnědé č: 1. U modrého hedvábného atlasu došlo k degradaci svrchního hedvábného vlákna, toto je sedřené, objevují se útkové spodní nitě, v případě hnědé šněrovačky je tkanina na mnoha místech potrhána. Ve vyšším stupni degradace.

Navrhovaný postup konzervace:

Již v názvu pracovního postupu definuji formu restaurátorských prací, která bude konzervační s cílem zachovat momentální stav historického artefaktu, včetně změn, které prodělat a které jsou nedílnou součástí historie. Práce bude probíhat bez demontáže, bude tedy zachovávat autenticitu v rozsahu jak materiálů, tak historicko-řemeslných postupů.

Zároveň navrhuji spolu s konzervací řešit i následnou adjustaci v depozitáři a jejich občasnou vystavení, a to způsobem, který zajistí minimální manipulaci s předměty a jejich trvalou fixaci.

-dokumentace stavu, stříhové zkreslení

-zkoušky čištění

-etapové čištění, suchou cestou, následně tamponováním

-podložení narušených míst tkanin a trhlin odpovídajícím materiálem, vždy odpovídajícím kvalitě a barevnému vyznění, následně zajištění bodovým šitím, event. plošná skeletáž.

-zajištění uvolněných a potrhaných míst aplikací a krajek

-v případě 1 a 6 navrhuji překrytí líčové plochy transparentním hedvábným materiálem, obarveným do shodného barevného tonu / Hedvábná Crepeline/

-dokumentace, restaurátorská zpráva, CD, doporučený ochranný režim.

Fotodokumentace

inv. č. xxxx

Aktualizovaná finanční rozvaha na konzervační a restaurátorské práce:

Sbírkový textil Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Soubor xxx:

1/ inv. č. xxx 54 000 Kč 65 340 Kč s DPH

2/ inv. č. xxxx 7 000 Kč 8 470 Kč s DPH

Celkem bez DPH 61 000 Kč

Celkem s 21 % DPH 73 810 Kč

Vypracovala: Radka Kalabisová

/restaurátorka s licenci MK/

V Černošicích: 3. 6. 2024