

Umělecká agentura: ARTIME

**Jana Želivského 18
130 00 Praha 3**

IČO: 61435171

DIČ: CZ6106240536

Tel: [redacted]

e-mail: artime@artime.cz

SMLOUVA č: 17/2024

O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Sjednaná mezi :

**Znojemská beseda
Masarykokovo nám. 449/22
669 02 ZNOJMO**

IČO: 000927720

Produkce : [redacted]

Mobil: [redacted]

E-mail: [redacted]

UMĚLCI :

**a
AG FLEK**

Zastoupený: Uměleckou agenturou **ARTIME-**[redacted]

**Datum konání
vystoupení: 02. 8. 2024**

**Doba začátku vystoupení:
19.00**

**Délka vystoupení:
cca 90 min.**

Místo konání: areál Znojemského pivovaru, ul. Hradební

Celková cena: za vystoupení včetně dopravy činí 50.000,- + 21% DPH

Způsob proplacení: Převodem oproti faktuře splatné 31. 7. 2024

Ubytování pro: 0

Dne:

Místo:

Plakáty:

Další ujednání: Umělec je povinen provést zdanění odměny podle zákona. č. 586/92 Sb., o dani z příjmu, v platném znění.

Potvrzenou kopii zašlete prosím oskenovanou mailem .

Ve Znojmě 7. 6. 2024

.....
[redacted]

.....
Pořadatel - podpis,razítko,datum

VŠEOBECNÉ A TECHNICKÉ PODMÍNKY SMLOUVY

ohledně techniky jednat se zvukařem p. [REDACTED], [REDACTED]

Technické podmínky – sál, koncert uvnitř (zajistí pořadatel)

1. Minimální rozměry jeviště 8m x 6m v krajním případě 6 x 4
2. Přístup do prostor konání minimálně 2 hodiny před začátkem představení, povolení k vjezdu pro auta realizačního týmu k místu konání vystoupení.
3. Přítomnost profesionálního zvukaře s aparaturou (ozvučení viz přiložený stage plan) a osvětlovače.
4. Samostatné místní jevištní osvětlení, přítomnost osvětlovače min. 1,5 hod. před začátkem akce.
5. Pořadatel na své náklady zajistí 2 pomocníky u podia pro nastěhování a postavení pódiové aparatury.
6. Šatna uzamykatelná pro 8 osob, stůl, židle, umyvadlo s tekoucí vodou, zrcadlo, odpadkový koš, ručníky, perlivá a neperlivá voda + drobné občerstvení (obložené talíře, káva, čaj, pivo). Při venkovní akci stačí krytý backstage a přenosné toalety.
7. Teplota v sále minimálně 17 stupňů Celsia.
8. Zvuková zkouška cca 2 hodiny před začátkem vystoupení bez přístupu diváků do sálu.
9. Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhradují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.
10. Pořadatel odpovídá za případné **úrazy a majetkové škody** vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem.
11. Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), viz *Repertoárový list*.

Technické podmínky – festival (zajistí pořadatel):

1. Minimální rozměry jeviště 8m x 6m.
2. Přístup do prostor konání 2 hodiny před začátkem představení, povolení k vjezdu pro auta realizačního týmu k místu konání vystoupení.
3. Přítomnost profesionálního zvukaře s aparaturou (ozvučení viz přiložený stage plan) a osvětlovače.
4. Pořadatel na své náklady zajistí 2 pomocníky u podia pro nastěhování a postavení pódiové aparatury.
5. Šatna uzamykatelná pro 8 osob (popř. prostory odpovídající), stůl, židle, umyvadlo s tekoucí vodou, zrcadlo, odpadkový koš, ručníky, perlivá a neperlivá voda + drobné občerstvení (obložené talíře, káva, čaj, pivo).
6. Pořadatel je povinen zajistit komplexní zabezpečení proti dešti a nízkým teplotám (venkovní topná tělesa na podiu při teplotách pod 15 stupňů) či náhradní kryté prostory v případě konání akce v přírodním prostředí.

Nekonání a odřeknutí vystoupení

- 7 1/ Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu (vyšší moc – přírodní katastrofa, úraz, náhla nemoc, úmrtí, havárie) mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. V takovém případě každá strana nese náklady vyplývající z výše uvedených povinností.
- 8 2/ Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu **nejpozději do 60 dnů před datem vystoupení**. Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu než je uvedeno v prvním bodě tohoto článku, je povinen vyplatit účinkujícímu honorář
- 9 a) v plné výši pokud ruší koncert 20 dnů před datem konání a méně
- 10 b) 50 % pokud ruší koncert 20– 30 dnů před datem konání
- 11 c) 30 % pokud ruší koncert 30 – 60 dnů před datem konání
- 12 3/ Návštěvnost nemá vliv na výši honoráře.
- 13 Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, úraz, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.
- 14 Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.
- 15 Potvrzenou kopii zašlete oskenovanou mailem.

.....
Za zastupující agenturu

.....
Za pořadatele