



SMLOUVA O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ

č. snil. 26/2023

DIVADLO NA FIDLOVAČCE, z.ú., se sídlem Křesomyslova 625, Praha 4
Zastoupené: ředitelem Ing. Janem Kořátkem
IČO: 09218521
č. účtu: 5825981379/0800
kont, osoba: [REDAKCE]
telefon: [REDAKCE]
E-mail: [REDAKCE]
(dále jen „Divadlo“)

a

KULTURNÍ CENTRUM RAKOVNÍK, se sídlem Na Sekyře 2377, Rakovník, 269 01
Zastoupené: ředitelem Mgr. Jiřím Karlem
IČO: 71192557
č. účtu: 188742080/0300
kont, osoba: [REDAKCE]
telefon: [REDAKCE]
E-mail: [REDAKCE]
(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o realizaci kulturní akce - provedení divadelního představení:

MUŽ MOJÍ ŽENY

I. Předmět smlouvy

Divadlo Na Fidlovačce se zavazuje uskutečnit představení:

název (autor): **MUŽ MOJÍ ŽENY** (Miro Gavran)

v režii: Tomáše Svobody a v obsazení, jak je uvedeno v příloze č. 1. této smlouvy, která je její nedílnou součástí.

dne: **29.4.2025 od 19.00 hodin**

místo: **Kulturní centrum, Tylovo divadlo, Na Sekyře 2377**

II. Způsob plnění

1. Za uvedené představení uhradí Pořadatel Divadlu na základě vystavené faktury honorář za uvedené představení ve výši: **90.000 Kč** (slovy: devadesát tisíc korun českých). Nejsme plátcí DPH.
2. Náklady na dopravu hradí Pořadatel. Název dopravce: Autodoprava GT s.r.o., IČO 24854271.

3. Pořadatel uhradí Divadlu dohodnutou cenu v celkové výši 90.000 Kč (slovy: devadesát tisíc korun českých) na základě faktury, která bude mít veškeré náležitosti daňového dokladu. Úhrada 50 % částky bude provedena 10 dnů před realizací divadelního představení, úhrada 50 % částky bude provedena následující den po realizaci divadelního představení.

4. Pořadatel je povinen uhradit provize na účet Tomáše Svobody [REDAKCE] ve výši 6 %, na účet OSA ve výši 1 % a na účet Aura-Pont, s.r.o. ve výši 9,9 % za poskytnutí licence z celkových hrubých tržeb včetně předplatného.

III. Podmínky pro pořadatele

Pořadatel zajistí pro realizaci představení a nerušený průběh zkoušky:

1. **čisté prázdné jeviště od 14.30 hod dne 29.4.2025**
2. čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení
3. v zimním období v šatnách a na jevišti minimální teplotu 20 °C před začátkem a po celou dobu představení
4. místní personál (**minimálně 2 techniky na pomoc při vykládce a nakládce**, dle bodu 1., osvětlovače ve 14.30 hod. a zvukaře v 17.00 hod. v hostujícím divadle)

Kontaktní osoby pro realizaci předmětu smlouvy:

-technika: [REDAKCE]

-inspicient: [REDAKCE]

-světla: [REDAKCE]

5. Pořadatel zajistí pro divadlo 4 vstupenky na představení.

IV. Technické požadavky

1. Pořadatel se zavazuje, že splňuje všechny technické požadavky inscenace, které jsou nedílnou součástí této smlouvy, viz příloha smlouvy „Technické požadavky“.
2. Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že nebude moci splnit všechny technické požadavky inscenace, je povinen tuto skutečnost neprodleně Divadlu nahlásit.

V. Povinnosti divadla

Divadlo se zavazuje zajistit:

1. vysokou profesionální úroveň představení
2. dodržet oznámení o onemocnění, úrazu nebo zásadních organizačních změnách
3. dodržet oznámení při konání požárně nebezpečných prací, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod., při představení zajistí zástupce Divadla odpovědnou osobu, která podá informace o průběhu celé akce jevištnímu mistrovi
4. Divadlo potvrzuje, že jejich vlastní technické prostředky a jejich vlastní elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN 331610, ČSN 331600 tj. revize těchto zařízení.

VI.
Ostatní ustanovení

1. Nebude-li možné realizovat předmět smlouvy v důsledku okolností nezaviněných kteroukoli smluvní stranou (závažná technická porucha, úraz, nemoc), jsou smluvní strany povinny se neprodleně vzájemně informovat o nemožnosti zajistit splnění této smlouvy. V tomto případě ponese každá strana případně vzniklé náklady ze svého.
2. Pořadatel bere na vědomí, že malá návštěvnost není důvodem ke zrušení představení.
3. Pořadatel zajistí, že bez předchozího svolení Divadla nebudou pořizovány televizní, rozhlasové a fotografické záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.
4. Pokud bude zaviněním jedné strany znemožněno plnění dle této smlouvy, je tato strana povinna uhradit straně druhé prokazatelně vzniklé náklady i vzniklou škodu.

VII.
Závěrečná ustanovení

1. Jakékoli změny této smlouvy je možné realizovat pouze formou písemných dodatků, potvrzených oprávněnými zástupci obou stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
3. Smluvní strany se dohodly, že v případě povinnosti Pořadatele splnit zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Divadlo výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
4. Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí Divadlu.

V Praze dne: 11. 9. 2023

V Rakovníku dne: [redacted]

[redacted signature block]

[redacted signature block]
IV
K

Příloha č. II. „TECHNICKÉ POŽADAVKY“

Šatny:

- Pánská šatna (2 herci)
- v herecké šatně sprcha s teplou vodou
- Šatna pro techniky (2 technici, 1 rekvizitář, 1 inspicient)
- k dispozici varná konvice (rekvizity) a káva pro herce

Jeviště:

- 6,5 x 5 m (rovná plocha)
- Možnost vrtat do podlahy
- Nekouří se na jevišti, jen je funkční el. plotýnka

Zvuk:

- Připojení k notebooku (3,5 jack, nebo přes zvukovou kartu)
- Ix odposlech (max. desetipalec, například ref 310), schovaný pod záchodem

Světla:

- Předky: 20x PC (1 kW nebo 2 kW)
- Portály: 2x PC (1 kW)
- 4x Profil
- Galerie: 2x PC (1 kW)
- 3x Regulované okruhy na jevišti

PODPISEM TECHNICKÝCH POŽADAVKŮ POTVRZUJEME, ŽE JE JAKO POŘADATEL VŠECHNY BEZ VÝJIMKY SPLŇUJEME A ŽE SE NA NAKLÁDCE A VYKLÁDCE BUDOU PODÍLET NAŠI 2 TECHNICI.

V případě porušení tohoto má právo Divadlo divadelní představení neodehrát po oznámení nesplnění technických podmínek potvrzené touto smlouvou.

V Rakovníku dne: [REDACTED]

Mgr. Jiří Karel
Kulturní centrum Rake [REDACTED]

KULTUR
N [REDACTED]