

DODATEK č. 3 KE SMLouvĚ O DíLO č. 2023-0945/OMH

ze dne 09. 10. 2023

uzavřena dle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012Sb., občanský zákoník

I.

Smluvní strany

Objednatel: Statutární město Děčín
Sídlo: Magistrát města Děčín, Mírové nám.1175/5, 405 38 Děčín IV
Statutární zástupce: Ing. Jiří Anděl, CSc., primátor města
IČO: 00261238
DIČ: CZ00261238
Bankovní spojení: Česká spořitelna Praha
Číslo účtu: 921402389/0800

v dalším textu smlouvy uváděna rovněž jako „objednatel“

Zhotovitel: Mgr. Josef Novotný
Sídlo: Praha 6, Nad Závěrkou 2434/7/, 169 00
IČO: 14940248
DIČ: CZ490904017
Bankovní spojení: MONETA Money Bank, a.s.
Číslo účtu: 1164448017/3030

v dalším textu smlouvy uváděna rovněž jako „zhotovitel“, společně s objednatelem dále jen „smluvní strany“.

II.

Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany uzavřely dne 09.10.2023 smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“) s číslem objednatele 2023-0945/OMH, kterou se zhotovitel zavázal pro objednatele provést akci Restaurování Růžové zahrady a Sala terreny – restaurování výmalby.
2. Dodavatel, podal nabídku v zadávacím řízení na shora uvedenou veřejnou zakázku dne 28.05.2023.
3. Veřejná zakázka byla vyhlášena dne 25.04.2023 s ev. č. Z2023-016869. Lhůta pro podání nabídek uplynula dne 29.05.2023. Zadavatel rozhodl dne 27.07.2023 a následně bylo dne 31.07.2023 zasláno oznámení o rozhodnutí zadavatele. Smlouva byla uzavřena 09.10.2023. Účinnosti nabyla smlouva zveřejněním v registru smluv dne 10.10.2023.
4. Podrobný popis změn závazku ze smlouvy včetně konkrétního odůvodnění je uveden v příloze tohoto dodatku společně s vyčíslením jednotlivých položek.

III.

Předmět dodatku č. 3

1. Předmět smlouvy se doplňuje o práce tak, jak vyplývá z přílohy dodatku.
2. V souvislosti s výše uvedeným se smluvní strany dohodly na změně ceny díla, která se zvyšuje o částku **xx Kč bez DPH**.
3. Celkový přehled změny ceny díla v Kč bez DPH

Cena díla dle smlouvy Kč bez DPH	5 411 369,52
Dodatek č. 1	586 000,00
Dodatek č. 2	Bez vlivu na cenu
Dodatek č. 3	609 276,50

IV.**Závěrečná ustanovení**

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají tímto dodatkem nedotčená.
2. Nedílnou součástí tohoto dodatku č. 1 jsou tyto přílohy:
 - Příloha č. 1 - Změny závazku ze smlouvy dle § 222 ZZVZ rozděleny dle jednotlivých odstavců s odůvodněním.
 - Příloha č. 2 – Položkový soupis prací
3. Tento dodatek je podepisován elektronicky. Každá ze stran obdrží elektronicky podepsaný dodatek.
4. Dodatek byl schválen dne 14.05.2024 usnesením č. RM 24 08 31 15.
5. Tento dodatek nabývá platnosti jeho podpisu smluvními stranami a účinnosti dnem jeho uveřejnění v registru smluv. Zveřejnění provede objednatel.

.....
Objednatel
Ing. Jiří Anděl, CSc., primátor města

.....
Zhotovitel
Mgr. Josef Novotný

Příloha č. 1

dodatku č. 3 smlouvy o dílo č. 2023-0945/OMH

Změny závazku ze smlouvy dle § 222 ZZVZ
rozděleny dle jednotlivých odstavců s odůvodněním

Objednatel v rámci předmětné veřejné zakázky požizuje písemný soupis, odůvodnění a cenu změn závazku ze smlouvy na veřejnou zakázku: „**Restaurování Růžové zahrady a Sala terreny – restaurování výmalby**“, která byla administrovaná a zadána statutárním městem Děčín.

Změny závazku dle ust. § 222 odst. 5 ZZVZ

Odůvodnění

Při restaurátorských pracích na výmalbě arkádové chodby byla pod původní vrstvou monochromního nátěru obvodových zdí odkryta v několika místech dekorativní malba stěn. Sondy na vybraných místech stěn potvrdily přítomnost iluzivní freskové malby architektonických prvků, zrcadel, květů. Přesný popis je uveden v zápise z kontrolních dnů ze dne 10.4.2024 a 24.4.2024. Restaurátorské práce byly vyčísleny ve výši 302 520 Kč bez DPH.

Dále byla odhalena na průčelí fasády Sala terreny v prostoru nad průchodem výmalba iluzivní 4. arkády a ve špaletách dvou ze tří oblouků arkád malba akantových rozvilin. Tyto výmalby byly nalezeny při provádění prací na základě smlouvy na *stavební práce*, tedy odlišným zhotovitelem, který původně měl tuto část ve svém předmětu plnění. Vzhledem k tomu, že se jedná o restaurování výmalby bylo dohodnuto, že původní smluvní závazek bude rozšířen i o tuto část. Restaurátorské práce byly vyčísleny na 306 756,50 Kč bez DPH.

Sala terrena je součástí areálu zámku, který je zapsanou kulturní památkou.

Zadavatel konstatuje, že zahrnutí nově objevené výmalby je nezbytné zahrnout do veřejné zakázky na restaurování výmalby. Je tak nutné rozšířit rozsah předmětu plnění.

Zadavatel konstatuje, že se jedná o změny, které jsou nezbytné a neoddělitelné od původního závazku. Jedná se o jeden prostor staveniště, kdy není možné, aby tyto změny nezbytné pro dokončení díla byly realizovány dodavatelem odlišným od současného zhotovitele, a to jak ve vztahu k provádění díla, tak i k následnému poskytování záruk v případě reklamací apod. Jedná se o práce, které jsou neoddělitelné od původních prací a jsou nezbytné pro dokončení bezpečného a provozuschopného díla.

Případným oddělením by zadavateli vznikly značné obtíže spojené s navýšením nákladů. Oddělení tak není vhodně z technických a ekonomických důvodů i vzhledem k tomu, že se právě jedná o kulturní památku a je tedy žádoucí, aby restaurování výmalby celé Sala terreny bylo provedeno jedním Zhotovitelem.

Vícepráce nemají dopad na termín realizace. Ceny víceprací v rámci shodných naceněných položek nepřekračují ceny vysoutěžené.

Rekapitulace všech změn závazku

Původní hodnota ze smlouvy vše v Kč bez DPH		5 411	
		369,52	
Změna dle zák. č. 134/2016 Sb.			
	§ 222 odst. 4	§ 222 odst. 5	§ 222 odst. 6
Vícepráce	-	1 195 276,50	-
Méněpráce	-	-	-
Saldo	-	1 195 276,50	
Saldo v %	0,00	22,09	
Změny dle odstavce 7 (saldo)	0,00		
Hodnota smlouvy včetně všech změn	6 606 646,02		

Příloha č. 2 – Cenová nabídka

Příloha č. 3 – Restaurátorský záměr

Cenová nabídka restaurování

Restaurování dvou oblouků arkád B a C (akantová rozvilina)

restaurování	M2	Cena/mj	celkem
celoplošný odkryv štuky a vápenných vrstev	8,5	3 500	29 750
konsolidace barevné vrstvy	8,5	500	4 250
vyčištění, stabilizace omítkové vrstvy	8,5	1 400	11 900
Úprava předchozích cementových ploch	2	1 500	3 000
vytmelení	8,5	2 100	17 850
retuš	8,5	3 500	29 750
závěrečná povrchová úprava	8,5	250	2 150
Celkem			98 650

Restaurování prvního oblouku arkády A (rekonstrukce výzdoby oblouků B a C)

restaurování	M2	Cena/mj	celkem
příprava podkladu a tmelení pro rekonstrukci	4,25	1 500	6 375
zhotovení kartonu s akantovou rozvilinou	1	14 000	14 000
přenesení rozviliny z kartonu na omítku	1	7 000	7 000
rekonstrukce	4,25	4 500	19 125
závěrečná povrchová úprava	4,25	250	1 062,5
Celkem			47 562,5

Odkryv pěti špalet arkád

restaurování	M2	Cena/mj	celkem
plošný odkryv	8	3 500	28 000
restaurátorské zakrytí	1,58	800	1 264
Celkem			29 264

Restaurování slepé arkády

restaurování	M2	Cena/mj	celkem
plošný odkryv	8,6	3 500	30 100
vyčištění, úprava cementových plomb	8,6	1800	15 480
konsolidace barevné vrstvy	8,6	200	1 720
vytmelení	8,6	2 500	21 500
retuš a propojení chybějících částí iluzivně malovaných štuků	8,6	4 000	34 400
barevné sjednocení ploch, patinace, závěrečná povrchová úprava	8,6	800	6 880
Restaurátorská dokumentace			21 200
Celkem			131 280

Celkem za restaurování fasády Sala terreny 306 756,5 Kč

Restaurátorský záměr

Restaurování a rehabilitace nástěnných maleb arkádové chodby průchodu do zahrady v sala terreně.



Předmětem restaurátorského záměru je restaurování figurální nástěnné malby stropu (respekt. stropů dvou místností průchodu) a dekorativní malby stěn členěných barokními zrcadly s iluzivně malovanými rokajovými štuky.

Základní údaje:

Technika malby je freska. Námětem malby 1. stropu je dle určení Mgr. Peerové „Diana a spící Endimion“ v klasickém mytologickém stylu.

Datování:

Baroko konec 17. století – I. polovina 18. století.

Předchozí zásahy: Malba pravděpodobně odkryta ve 20. století. Zmínka o její existenci je v restaurátorské zprávě z roku 1968, viz doporučení ošetření malby na klenbě průchodu do parku. Následně musela být malba zakryta dvěma nátěry s časovým odstupem.

Popis památky:

Na stěnách arkádové chodby jsou iluzivně malovaná štuková barokní zrcadla, která vhodně doplňují figurálně malované stropy, s kterými vytvářejí barokní prostor navazující na ranně barokní malbu sala terreny a umocňují tak její celkovou uměleckou a historickou hodnotu. Námět figurální malby 2. stropu ještě není zjištěn. Nad vchodem do sala terreny je váza s květinovým motivem.

Stav památky:

Malba 1. stropu je částečně poškozena poškrábáním při předchozím odkryvu provedeném v minulosti. Omítka obou stropů je lokálně nesoudržná. Zakrytím vápenným bílým nátěrem po roce 1968 došlo k zakalení barevné vrstvy. Lokálně jsou patrné sádrové tmely.

Dekoratивní malba stěn je poškozena elektrickým vedením, rozsáhlejší plombou ve 2. místnosti na společné stěně se salou terrenou a novodobými zásahy do soklových partií omítek. Barokní malba stěn byla souvisle zakryta tenkým cementovým štukem nebo nátěrem a až poté zakryta vápennými vrstvami. V případě cementového potěru se musí jednat o období 20. století.

Postup restaurování:

Po celoplošném odkryvu restaurovat figurální malby stropu a současně restaurovat původní zachovalé odkryté plochy dekorativních maleb stěn. Upevnění uvolněné omítky injektáží, dočištění hrubého cementového nátěru z povrchu původní malby a omítky, vyčištění, stabilizace barevné vrstvy, vytmelení a retuš. Na základě takto restaurovaného celku je možné se rozhodnout na dalším postupu a rozhodnout mezi dvěma variantami:

1. Doplnění dekorativní malby neutrální plochou v základním odstínu restaurovaných ploch,
2. Na základě opakujících se dekorativních prvků provést lokální doplnění prvků iluzivně malovaných štukových zrcadel.

Přehled použitých materiálů:

Upevnění omítky a malby, fixáž, injektáž: Primal AC33, ledan, destilovaná voda, ethanol, hydrogrund Lascaux,

Tmelení: říční přesátý písek, mramorová moučka, voda, hašené vápno, vápenný štuk (firma Keim),

Retuš: přírodní pigmenty Schmincke, vápenné mléko, Primal AC33, Klucel (lovosa), voda.

Restaurování iluzivní malby štukového členění architektury čtvrté slepé arkády průčelí sala terreny a malovaných špalet 2 oblouků arkád



Základní údaje:

Technika malby: fresco-secco, freska-květiny, vápenné secco-okrový podklad ornamentů ve špaletách.

Datování: původní malba, konec 17. století shodné s datováním maleb v sala terreně.

Předchozí zásahy: rozsáhlé cementové plomby v průčelí a zásahy do původní omítky ve špaletách oblouků, zakrytí štukovou vrstvou a vápennými vrstvami, cementový potěr.

Popis památky:

Průčelí sala terreny: původní iluzivní malba (17. století) štukového členění a profilace výzdoby nad obloukem zaslepené arkády. Malba štukových profilů a kompozice odpovídá štukovým prvkům nad ostatními arkádami. Malba je provedena se stínováním a nasazením světla tak, aby vyzněla jako skutečná štuková výzdoba, v odstínu sieny přírodní, lomené hnědou. Rozvrh je rytý. Shodně je rytý rozvrh akantových rozvilin s květem ve středu dvou špalet oblouků arkád.

Malba akantových rozvilin je provedena pomocí šablony vytlačení do ještě vlhké omítky. Podle zavadnutí omítky je kresba s hlubším rytím, v případě více zavadlé omítky je kresba vytlačena méně. V 1. poli arkády v oblouku se malba nezachovala, pouze v pravé špaletě pod římsou v náznaku malby. Ve druhém a třetím oblouku arkád se malba zachovala v poměrně dobrém stavu a je možno ji po restaurování prezentovat. Špalety oblouků jsou zakončeny římsou pilastrů. Pod římsou ve 3. arkádě v pravé špaletě se malba též zachovala, nebylo rozhodnuto o její prezentaci, a proto bude restaurátorským způsobem zakryta. Ve zbývajících špaletách se malba zachovala opět v náznaku malby.

Postup restaurování:

- Akantová rozvilina

Odkryv štukových a vápenných vrstev, dočištění cementového potěru, upevnění uvolněné omítky injektáží, vyčištění, úprava nepůvodních omítek, tmelení trhlin a defektů a stabilizace barevné vrstvy. Retuš akantové rozviliny, doplnění okrové podkladové vrstvy a neutrální retuš chybějící části květin. Závěrečná fixáž.

- Iluzivní malba 4. slepé arkády v průčelí sala terreny

Celoplošný odkryv štukových a vápenných vrstev, dočištění cementového potěru, upevnění uvolněné omítky injektáží, úprava omítky plomb, vytmelení trhlin a defektů, vyčištění, stabilizace barevné vrstvy, retuš iluzivní malby s propojením chybějících částí kompozice, sjednocení podkladové plochy retuší a lazurou. Horizontální ukončení restaurované plochy v úrovni říms pilastrů a následná barevná úprava spodních partie a vhodnost kontrastu restaurované plochy a

běžného nátěru fasády bude ještě konzultována po ukončení restaurování této části fasády.

Použité materiály:

Upevnění omítky a malby: hydrogrund Lascaux, Primal AC33, ledan, destilovaná voda, ethanol

Tmelení: hašené vápno, říční písek, bílý cement do 5%, štuk Keim, mramorová moučka

Retuš: přírodní pigmenty Schmincke, Primal AC33, vápenné mléko,

Hydrofobizace: Remmers.

V Praze dne 21. dubna 2024

Vypracoval:

Mgr. Josef Novotný
Nad Závěrkou 2434/7,
169 00 Praha 6

Navýšení restaurování chodby Sala terreny (po rozšíření průzkumu)

Průchod do zahrady

restaurování	M2	Cena/mj	celkem
dočištění „červené vrstvy“, cementového potěru pod červenou vrstvou a tenké bílé vápenné vrstvy	50	1 800	90 000
retuš ornamentů a ploch stěn, analogické doplnění chybějících ornamentů zrcadel	72,4	2 300	166 520
celkem			256 520

Vchod do sala terreny (není zahrnut v původním rozpočtu sala terreny ani v rozpočtu průchodu do zahrady)

restaurování	M2	Cena/mj	celkem
dočištění a vyčištění malby	5,2	1 800	9 360
odkryv stropu vchodu	1,1	4 000	4 400
zednické práce		1	2 600
tmelení, stabilizace omítky a barevné vrstvy	5,2	2 000	10 400
retuš	5,2	3 500	18 200
závěrečná úprava povrchu	5,2	20	1 040
celkem			46 000

Celkem navýšení ceny restaurování průchodu do zahrady 302 520,-Kč

Dne 28. dubna 2024

Vypracoval: Mgr. Josef Novotný