

Dodatek č. 6 k licenční a podlicenční smlouvě

Státní fond kinematografie

se sídlem Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7 – Holešovice

IČ: 01454455

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. A.76076

zřízen zákonem č. 496/2012 Sb. o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu)

zastoupený ředitelkou Helenou Bezděk Fraňkovou

(dále jen „Fond“ na jedné straně)

a

Národní filmový archiv

se sídlem Malešická 12, 130 00 Praha 3

IČ: 00057266

příspěvková organizace zřízená Ministerstvem kultury ČR

zastoupený generálním ředitelem PhDr. Michalem Bregantem

(dále jen „Archiv“ na druhé straně)

uzavřely dne 20.5.2014 **Licenční a podlicenční smlouvu**, jejímž prostřednictvím poskytl Fond Archivu licenci k užití audiovizuálních děl, k nimž mu náleží práva výrobce zvukově obrazového záznamu a práva výkonu autorských práv a dále uzavřely dne 26.6.2015 **Dodatek č.1** k této smlouvě, dne 31.8.2015 **Dodatek č.2** k této smlouvě, dne 30.9.2015 **Dodatek č.3** k této smlouvě, dne 4.12.2015 **Dodatek č.4** k této smlouvě a dne 30.6.2016 **Dodatek č.5** k této smlouvě (dále jen „Smlouva“). Nyní uzavírají smluvní strany následující **Dodatek č.6** ke Smlouvě, jímž v následujícím rozsahu mění a doplňují některá práva a povinnosti ze Smlouvy vyplývající:

1. Strany se dohodly, že datum „30.9.2016“ uvedené v první větě odstavce 3 Dodatku č. 4 ke Smlouvě (ve znění Dodatku č.5 ke Smlouvě) se nahrazuje datem „15.11.2016“.
2. Strany nahrazují ujednání posledních dvou vět odst. 3.5 Smlouvy těmito novými ujednáními: *„Archiv je oprávněn udělit Zájemci v Podlicenční smlouvě oprávnění k přerušení Filmu reklamou pouze po předchozím písemném souhlasu Fondu, ledaže Fond Archivu identifikuje formou písemného seznamu Archivu takové filmy, u nichž je přerušení reklamou bez dalšího možné; Fond může takový ad hoc nebo paušální (seznamem projevený) souhlas kdykoli písemně odvolat, čímž nejsou dotčena oprávnění udělená Archivem Zájemcům k přerušení příslušného Filmu reklamou v době trvání souhlasu (před jeho odvoláním). Dodržení povinnosti podle předchozí věty Archivem je podmínkou účinnosti souhlasu Fondu s udělením Podlicence k příslušnému užití Filmu Archivem Zájemci, tj. udělí-li Archiv Zájemci v Podlicenční smlouvě oprávnění k přerušení Filmu reklamou v rozporu s předchozí větou, považuje se za neúčinnou samotná Podlicence poskytnutá takovou Podlicenční smlouvou k takovému užití Filmu, při němž má dojít k přerušení reklamou. S výjimkou případů, kdy bude přerušení Filmu reklamou v souladu s ujednáními předchozích vět tohoto odstavce, je Archiv povinen v každé Podlicenční smlouvě, jejímž prostřednictvím poskytuje pro území ČR nebo SR Podlicenci k užití Filmu televizním vysíláním, sjednat se Zájemcem písemně (i) jako podmínku účinnosti poskytnuté Podlicence povinnost Zájemce nepřerušovat Film při jeho televizním vysílání reklamou (resp. povinnost zabezpečit totéž na vlastní odpovědnost u televizního vysílatele, není-li Zájemce přímo televizním vysílatelem, který má být uživatelem Filmu), přičemž sjednání takového zákazu v Podlicenční smlouvě je podmínkou toho, aby byla účinná samotná Podlicence k užití Filmu udělená Zájemci takovou Podlicenční smlouvou a (ii) povinnost Zájemce zaplatit Fondu (tj. příslušné ujednání musí mít povahu závazku sjednávaného*

ve prospěch Fondu) smluvní pokutu ve výši 1.000.000 Kč za každé televizní vysílání Filmu, které bude v rozporu s příslušnou Podlicenční smlouvou přerušeno reklamou, přičemž taková smluvní pokuta nebude vylučovat náhradu způsobené újmy (zaplatí-li Závazce takovou smluvní pokutu Archivu, je Archiv povinen ji bez zbytečného odkladu vydat Fondu).“

3. V souvislosti s předchozím bodem tohoto Dodatku č.6 ke Smlouvě se sjednává, že veškeré dosud poskytnuté souhlasy a seznamy poskytnuté případně Fondem či DILIA Archivu podle odst. 3.5, posledních dvou vět (ve znění účinném před uzavřením tohoto Dodatku č.6 ke Smlouvě), pozbývají uzavřením tohoto Dodatku č.6 ke Smlouvě účinnosti.
4. Strany doplňují druhou větu v odst. 3.8 Smlouvy tímto dovětkem: „přičemž pro odstranění pochybností se sjednává, že za zástupce Archivu podle této věty se nepovažuje osoba, která od Archivu nabude Podlicenci s právem poskytnout ji dále podlicenčně třetí osobě.“ a na konci odst. 3.8 Smlouvy doplňují větu: „Archiv je oprávněn poskytovat pro území jiných států než ČR a SR s právem řetězení více navazujících podlicencí vedoucích ke konečnému uživateli, než je uvedeno v první větě tohoto odstavce, pouze s písemným souhlasem Fondu udělovaným ad hoc pro každý případ.“
5. Strany doplňují na konci odst. 4.5 písm. a) Smlouvy větu: „Jako zvláštní ujednání se sjednává, že použije-li Archiv při prodeji rozmnoženiny Filmu třetí osobu jako komisionáře, který rozmnoženinu Filmu prodá vlastním jménem na účet Archivu, bude ve vztahu k takové rozmnoženině Filmu ze základu odměny Fondu podle předchozí odměny odečtena provize takového komisionáře ve skutečné výši, nejvýše však ve výši 50% z prodejní ceny rozmnoženiny bez DPH, za kterou komisionář pro Archiv rozmnoženinu prodá [takto lze pro případ řetězení zastoupení při prodeji rozmnoženin vždy odečíst provizi pouze jednoho (prvního) komisionáře, s nímž má Archiv přímo uzavřenou komisionářskou smlouvu].“
6. V souvislosti s tím, že Fond vykonává autorská práva k Filmům na základě §6 Starého autorského zákona, se sjednává, že Archiv není oprávněn nabývat oprávnění k užití Filmů nebo jejich částí a/nebo jakákoli svolení související s užitím Filmů nebo jejich částí od třetích osob, zejména od autorů nebo výkonných umělců, kteří jsou autory Filmů jakožto režiséři, nebo jejichž autorská díla resp. umělecké výkony jsou ve filmech obsaženy / zařazeny. Poruší-li Archiv tento závazek, pak ve vztahu ke každému Filmu, k němuž nebo v souvislosti s nímž získá Archiv od třetí osoby v rozporu s předchozí větou oprávnění nebo svolení, zanikají ke stejnému okamžiku bez dalšího veškerá oprávnění k užití téhož Filmu poskytnutá Fondem Archivu touto smlouvou.
7. Ostatní ujednání Smlouvy zůstávají tímto dodatkem nedotčena.
8. Tento Dodatek č.6 ke Smlouvě nabývá účinnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami a je podepsán ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom náleží každé smluvní straně.

V Praze dne 30.9.2016

Státní fond kinematografie
Helena Bezděk Fraňková, ředitelka

Národní filmový archiv
Michal Bregant, generální ředitel

Národní filmový archiv
Malešická 12, 130 00 Praha 3
IČO: 00057266