

Restaurování nástěnných maleb a obrazu ve velkém sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 199/1, Ivančice

Nabídku podává firma:

KNORR

Firmu zastupuje:

Jan Knorr

Adresa:

Vrchlického 170/3

IČO, DIČ

IČ 15200264 DIČ CZ

Práce zahrnují restaurování malířské dekorativní výmalby velkého společenského sálu a souvisejících prostor, tj. jeviště, galerie a arkády. Dále restaurování obrazu. V rozpočtu musí být zahrnuty všechny související náklady z toho vyplývající.

Práce jsou definovány dle povahy poškození a složitosti maleb.


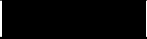
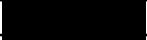
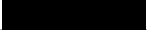
varianta	popis	cena v Kč za m ²
A	Barevné plochy / čištění suchou cestou, fixace, tmelení a retuš	
B	Lineární a ornamentální malba / čištění suchou cestou, fixace, tmelení a retuš	
C	Místa poškozená zatékáním / injektáž, hloubková konsolidace fixace barevné vrstvy, doplnění chybějící podkladové omítky, čištění, finální tmelení, retuše a rekonstrukce	

Finanční rozpočet restaurování maleb dle výměr

	varianta	m ²	cena v Kč celkem
Hlavní sál - strop 88 m ² , stěny 184 m ²	A	200	
	B	70	
	C	2	
Jeviště - strop k římsě 40 m ² , stěny 156 m ²	A	156	
	B	40	
Galerie - strop 32 m ² , stěny 58 m ²	A	58	
	B	28	
	C	4	
Arkáda - stěna 53 m ²	A	53	

rozpočet restaurování obrazu

	množství	jednotka	cena v Kč celkem
obraz - demontáž a odvoz	1	kpl	
obraz - restaurátorský průzkum	1	kpl	
obraz - restaurování	1	kpl	
obraz - restaurátorská zpráva	1	kpl	
obraz - dovoz a montáž	1	kpl	

ostatní náklady	množství	jednotka	cena v Kč celkem
restaurátorská zpráva restaurování maleb I. etapa	1	kpl	 Kč
restaurátorská zpráva restaurování maleb II. etapa	1	kpl	 Kč
lešení a technické zajištění restaurátorských prací I. etapa	1	kpl	 Kč
lešení a technické zajištění restaurátorských prací II. etapa	1	kpl	 Kč

Rok 2024 čerpání							cena v Kč celkem
restaurování stropu jeviště							Kč
restaurování galerie							Kč
restaurátorská zpráva restaurování maleb I. etapa							Kč
obraz - demontáž a odvoz							Kč
obraz - restaurátorský průzkum							Kč
arkáda (chodba)							Kč
lešení a technické zajištění restaurátorských prací							Kč
Cena za I. etapu celkem bez DPH							628 400,00 Kč
Rok 2025 čerpání							cena v Kč celkem
restaurování stěn jeviště							Kč
restaurování hlavního sálu							Kč
restaurátorská zpráva restaurování maleb II. etapa							Kč
obraz - restaurování							Kč
obraz - restaurátorská zpráva							Kč
obraz - dovoz a montáž							Kč
lešení a technické zajištění restaurátorských prací							Kč
Cena za II. etapu celkem bez DPH							1 310 340,00 Kč
Cena za I. a II. etapu celkem bez DPH							1 938 740,00 Kč
DPH 21%							407 135,40 Kč
Cena za I. a II. etapu celkem včetně DPH							2 345 875,40 Kč

Záměr restaurátorských prací

ak.mal. Jan Knorr
Vrchlického 170/3
692 01 Mikulov

Zvěsný obraz „Domov“, personifikovaná symbolika domova,

technika: tempera na plátně,

rozměr: 2,5 m x 5,5 m

autor: Josef Tichánek, Příbor

datace: 1933

vlastník: město Ivančice

umístění: čelní stěna nad jevištěm velkého sálu

Popis díla:

krajinu s ivančickou věží kostela NNPM a poutním kostelem svatého Jakuba na kopci rámuje bohatý, malovaný ornament, monochromní barevnosti, přičemž střed tvoří iluzivní architektonická kartuše se znakem města Ivančic umístěná na střed dolního okraje. Pod mohutným stromem, nalevo od střední svislé osy, sedí dívka v růžových šatech hrající na housle. V opačné pozici sedí chlapec ve venkovském oděvu naslouchající melodii.

Stav díla:

plátěná podložka vertikálně sešitá z pěti částí je napnuta na dřevěném rámu. Plátno je povoleno a ve švech uvolněné. Malba je přeschlá a plošně zanesená prachem a zatečenými nečistotami, které tvoří lokální výrazné skvrny. Patrné jsou ztmavlé retuše a domalby. Stav napínacího rámu není zřejmý.

Návrh na restaurování:

obraz by měl být demontován, malba z lícové strany přelepena, plátno sejmuto z rámu, navinuto na válec a odvezeno do ateliéru k restaurování. Pak bude možné posoudit stav napínacího rámu a rozhodnout o způsobu konstrukční repase. Sejmuté plátno bude z rubové strany očištěné, napnuté na pracovní rám, případné defekty plátěné vazby zajištěny přižehlenými záplatami. Ochranný přelep bude sejmuto a uvolněná podkladová vrstva malby přifixována k podložce. Následuje čištění a odstranění tmavých retuší suchou cestou a roztokem chelatonu. Nové, natírané emulzní pružné tmely překryje napodobivá temperová či squashová retuš. Obraz bude znovu navinut pro transport, na místě napnut na repasovaný rám a instalován na již restaurovanou stěnu. Malbu je třeba na závěr

opatřit matným lakem na temperu. O průběhu restaurování budou restaurátoři vést záznam a fotodokumentaci. Bude předána restaurátorská zpráva ve dvojím vyhotovení.

v Mikulově dne 15.2.2024 Jan Knorr

Obrazová příloha:



celkový pohled.



Restaurátorský záměr

Restaurování výmalby sálu Besedního domu v Ivančicích

Prosinec 2022

I. Lokalizace památky

- 1. Kraj:** Jihomoravský
- 2. Obec:** Ivančice
- 3. Adresa:** Tesařovo náměstí 1
- 4. Název objektu:** Besední dům
- 5. Parcelní číslo:** č. p. 199 na p. č. 326, k.ú. Ivančice
- 6. Rejstříkové číslo v ÚSKP:** 106965

II. Údaje o předmětu díla

- 1. Autor:** projekt architekt Vojtěch Dvořák a Karel Welzl, stavitel Josef Kočí
- 2. Datování:** 1890, novorenesanční styl
- 3. Materiál/Technika:** cihle, omítka / křehká tempera
- 4. Rozměry:** hlavní sál cca 814 m², galerie cca 60 m², stěny boční galerie cca 70 m²

III. Údaje o zakázce

- 1. Vlastník:** Město Ivančice, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice
- 2. Investor:** Město Ivančice, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice

IV: Popis stavu před započítím restaurátorských prací

Besední dům v Ivančicích představuje výraznou, slavnostně působící architekturu.

Výmalba a výzdoba sálu je poničena zatékáním a trhlinami způsobenými poruchami ve střeše a kanalizaci.

V. Postup restaurátorských prací na nástěnných malbách

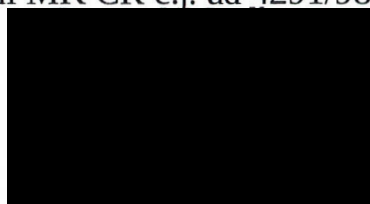
- postupná fotodokumentace průběhu prací
- zjištění soudržnosti ornamentálních maleb s podkladem
- snímání prachových nečistot
- čišění ornamentální malby dle soudržnosti s podkladem
- tmelení – praskliny, otevření trhlin, bandáž na exponovaných místech
- dorovnání prasklin a trhlin stěrkovým tmelem
- zpevňující fixáž, dle potřeby se může opakovat
- izolování zatečených míst
- doplnění kresby poškozené ornamentální malby
- monochromní výmalba – rekonstrukce nebo přemalování po zpevňující fixáži
- zlacení – plátkový metal

VI. Použité materiály

- čišění, snímání prachových nečistot – měkké vlasové štětce, těsto s přídavkem modré skalice, chleba, houba Wishab
- injektáž dutých míst – [redacted]
- tmelení prasklin – štukový tmel, stěrka [redacted]
- zpevňující fixáž – [redacted] (akrylová pryskyřice)
- izolování zatečených míst – [redacted], eventuálně [redacted]
- monochromní malby – minerální barvy [redacted]
- retuše ornamentální malby – pigmenty [redacted] eventuálně [redacted]
- zlacení – plátkový metal, mixtion, šelak

30.12.2022

Pavel Kučera, Bořivojova 10, 615 00 Brno
oprávnění MK ČR č.j. ad 4291/98





STROPNÍ VÝMALBA A DEKORACE PORTÁLŮ



POHLED Z BALKÓNU PODÉL GALERIE K PÓDIU



POHLED DO SÁLU SMĚREM K BALKÓNU



POHLED NA BALKÓN A ZDOBENÝ STROP



MUIVX00ORKI9

M Ě S T S K Ý Ú Ř A D I V A N Ā I C E Vypraveno dne
Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice
odbor regionálního rozvoje 13. 03. 2024

Č.j.: S-MI 4960/2024 PAM-Za-7 tel/fax: 546419475

V Ivančicích dne

Vyřizuje: Mgr. Petra Zaunstöcková

E-mail: zaunstockova@muiv.cz

13.3.2024

Z á v a z n é s t a n o v i s k o

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje, jako správní orgán věcně a místně příslušný podle ustanovení § 61 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, a ustanovení §10, §11 a §149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, po provedeném řízení na základě žádosti vlastníka Města Ivančice, Palackého náměstí č.p. 196/6, 664 91 Ivančice, IČ: 00281859, zastoupené na základě pověření Ing. Josefem Janíčkem, nar. [REDAKCE], doručené Městskému úřadu Ivančice dne 16.2.2024, tímto v souladu s ustanovením §14 odst. (1) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,

vydává

ve věci Restaurování zvěsného obrazu „Domov“-čelní stěna nad jevištěm velkého sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 199/1, 664 91 Ivančice, k.ú. Ivančice, parc.č.: st. 326, r. č. ÚSKP 106965 (r.č. ÚSKP 2082-MPZ Ivančice-část B-dotvářející charakter památkové zóny), toto

závazné stanovisko:

Restaurování zvěsného obrazu „Domov“-čelní stěna nad jevištěm velkého sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 199/1, 664 91 Ivančice, k.ú. Ivančice, parc.č.: st. 326, r. č. ÚSKP 106965 (r.č. ÚSKP 2082-MPZ Ivančice-část B-dotvářející charakter památkové zóny), spočívající v restaurátorských pracech na obrazu umístěném nad jevištěm ve velkém sálu Besedního domu, v jeho demontáži, v přelepení malby z lícové strany, v sejmutí plátna z rámu, v navinutí na válec a v odvezení do ateliéru k restaurování, v posouzení stavu napínacího rámu a v rozhodnutí o způsobu konstrukční repase, v sejmutí plátna a v jeho očištění z rubové strany, v napnutí na pracovní rám a v zajištění případných defektů plátěné vazby přiřehlenými záplatami, v sejmutí ochranného přelepu a v prefixování uvolněné podkladové vrstvy k podložce, v následném čištění a v odstranění tmavých retuší suchou cestou a roztokem chelatonu, v překrytí nových, natíraných emulzních pružných tmelů napodobivou temperovou nebo kvašovou retuší, v opětovném převezení obrazu navinutého na válec do sálu Besedního domu a v jeho napnutí na repasovaný rám a jeho instalaci na již restaurovanou stěnu (restaurování obrazu bude probíhat v součinnosti s restaurováním nástěnných maleb), v opatření malby matným lakem na temperu-na závěr. (O průběhu restaurování budou restaurátoři vést záznam a fotodokumentaci. Bude předána restaurátorská zpráva ve dvojím vyhotovení.) Vše dle žádosti o vydání závazného stanoviska a záměru „Restaurování zvěsného obrazu „Domov“-čelní stěna nad jevištěm velkého sálu Besedního domu, “ **je** ve smyslu ustanovení § 14, odst. (3) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů **přípustné realizovat za splnění následujících podmínek**, které zajistí vlastník, určených v souladu s ustanovením § 9 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů:



1. Vlastní realizace prací bude v souladu s platnou legislativou provedena držitelem příslušného povolení MK ČR pro restaurování.
2. Po deponování obrazu ze závěsu a přelepení malby a jejího navinutí na válec bude svoláno konzultační jednání, na němž bude rozhodnuto o míře a charakteru opravy napínacího rámu.
3. Ukončení akce proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ, ÚOP v Brně a dodavatele prací.

Odůvodnění:

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje, obdržel žádost vlastníka Města Ivančice, Palackého náměstí č.p. 196/6, 664 91 Ivančice, IČ 00281859, zastoupené na základě pověření Ing. Josefem Janičkem, ve věci: Restaurování zvěsného obrazu „Domov“-čelní stěna nad jevištěm velkého sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 199/1, 664 91 Ivančice, k.ú. Ivančice, parc.č.: st. 326, kulturní památky vedeného v ÚSKP pod r.č. ÚSKP 106965 (r.č. ÚSKP 2082-MPZ Ivančice-část B-dotvářející charakter památkové zóny), o vydání závazného stanoviska.

Dle obsahu podání se jedná o práce na objektu, který je kulturní památkou a které podléhají řízení stavebního úřadu. Proto je závazné stanovisko vydáno dle §149 odst. (1) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů.

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje, si v řízení vyžádal v souladu s ustanovením §14 odst. (6) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které mu bylo doručeno 13.3.2024 pod č. j. NPU-371/17440/2024. Z jeho obsahu a ze skutečností známých mu z jeho úřední činnosti, Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje dospěl k závěru, že Restaurování zvěsného obrazu „Domov“-čelní stěna nad jevištěm velkého sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 199/1, 664 91 Ivančice, k.ú. Ivančice, parc.č.: st. 326, r. č. ÚSKP 106965 (r.č. ÚSKP 2082-MPZ Ivančice-část B-dotvářející charakter památkové zóny), dle žádosti o vydání závazného stanoviska, je z hlediska zájmů sledovaných orgány státní památkové péče přípustné realizovat s výše uvedenými podmínkami.

Žadatel byl správním orgánem informován, že byly shromážděny podklady k vydání rozhodnutí a byla mu poskytnuta možnost seznámit se s nimi před vydáním rozhodnutí. Ten této možnosti využil a do protokolu dne 13.3.2024 uvedl, že nemá námitek. Správní orgán po uplynutí stanovené lhůty vydal rozhodnutí.

Obraz malovaný temperou na plátně je nedílnou součástí velkého sálu v patře Besedního domu. Je zvěšen nad jevištěm, na obraze je vyobrazena personifikovaná symbolika domova. Na krajinářském pozadí je vyobrazena věž ivančického farního kostela a poutní kostel sv. Jakuba nad kalvárií. V popředí pod mohutným stropem sedí dívka hrající na housle a poslouchající venkovský mladík. Obraz pochází z 30. let 20. století a původně snad sloužil jako divadelní opona. Námět vznikl zřejmě podle návrhu akad. mal. Jiřího Dvořáka z Ivančic a je dílem Josefa Tichánka. Rozměry obrazu 2,5 x 5,5 m. Dle záznamů proběhlo poslední restaurování v roce 1988. (Plátěná podložka vertikálně sešitá z pěti částí je napnutá na dřevěném rámu. Plátno je povoleno a ve švech uvolněné. Malba je přeschlá a plošně zanesená prachem a zatečenými nečistotami, které tvoří výrazné lokální skvrny. Patrné jsou rovněž ztmavlé retuše a domalby. Stav napínacího rámu není zřejmý.)



Restaurování obrazu proběhne v součinnosti s restaurováním dekorativní výmalby sálu, ke kterému bylo dne 4.5.2023 vydáno vyjádření NPÚ pod č.j.: NPU-371/34621/2023. (Požadavek na odevzdání Závěrečné restaurátorské zprávy vlastníkovu a zástupci odborné organizace státní památkové péče (odst. 9 § 14 výše zmíněného zákona) nebyl stanoven z důvodu jeho zakotvení v předloženém záměru na restaurování.)

Výrazné architektonické dílo pozdního historismu, které v exteriéru základní rozvrh inspirovaný severskou renesancí eklekticky doplňuje romantickými detaily, a uvnitř dobře uchovává dodnes velmi působivý prostor velkého sálu. Nedílnou movitou součástí reprezentačního společenského a divadelního sálu je šestiramenný mosazný lustr a dvojice vysokých zrcadel ve zlacených dřevěných dekorativních rámech, jakož i plátno se žánrovou malbou, představující dívku hrající na housle a venkovského chlapce s pozadím zobrazujícím krajinu s ivančickými dominantami.

V případě výše uvedené malby jde o nedílnou součást kulturní památky ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a proto je nutné postupovat ve smyslu platné legislativy. Požadavek na odevzdání Závěrečné restaurátorské zprávy vlastníkovu a zástupci odborné organizace státní památkové péče (odst. 9 § 14 výše uvedeného zákona) nebyl stanoven z důvodu jeho zakotvení v předloženém záměru na restaurování.

Požadavek na provádění prací odbornými restaurátorskými kapacitami plyne z výše uvedeného zákona, §14a, a souvisí s charakterem kulturní památky-jde o malířské umělecké dílo na plátně.

Požadavek na svolání konzultačního jednání ve věci stanovení koncepce památkové obnovy, vedoucí k finálnímu výrazu výtvarného díla, plyne ze skutečnosti, že v současné době není možno posoudit celoplošně stav a rozsah dochované konstrukce. Na základě skutečného stavu bude rozhodnuto o způsobu konstrukční repase.

Požadavek na komisionální předávací řízení plyne z potřeby zjištění, zda byla práce ukončeny ve smyslu platného závazného stanoviska (rozhodnutí). Vzhledem ke skutečnosti, že přijímajícím je vesměs laická osoba, je žádoucí odborné posouzení, včetně doporučení k převzetí díla, či naopak upozornění na případné nedodělky a nedostatky. Toto posouzení může být též chápáno jako součást kompenzace vlastníkovu památky a zvýšení jeho právních jistot. Přítomnost orgánu státní památkové péče je žádoucí, aby v případě sporů mohl být zajištěn další postup ve prospěch zachování hodnot kulturní památky.

(Doporučujeme, aby restaurátorská zpráva byla vypracována dle Metodického listu NPÚ-Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Toto doporučení vychází z praxe restaurování v rámci památkové péče. Je žádoucí, aby závěrečná restaurátorská zpráva byla zcela průkazná a měla náležitou vypovídající hodnotu. Restaurátorská zpráva je totiž svou povahou historickým pramenem k památce (dílu) před restaurátorským zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií. Vhodným vodítkem pro její zpracování je výše uvedený Metodický list NPÚ 4/2006.)


Zamýšlené práce **nebudou v rozporu** se zájmem ochrany kulturně historických hodnot za výše uvedených podmínek.



MUIVX00ORKI9

Poučení:

Proti tomuto závaznému stanovisku se nelze samostatně odvolat. Je podkladem pro správní řízení vedené stavebním úřadem. Námitky je možné uplatnit prostřednictvím odvolání proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu v této věci.


Ing. Josef Coufal
vedoucí odboru regionálního rozvoje

„otisk úředního razítka“

MĚSTSKÝ ÚŘAD IVANČICE
odbor regionálního rozvoje

Doručí se na doručenceku:

Město Ivančice, Palackého náměstí č.p. 196/6, 664 91 Ivančice

Na vědomí:

Národní památkový ústav ÚOP v Brně, Nám. Svobody 8, 601 54 Brno

MěÚ Ivančice, ORR, stavební úřad, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice



MUIVX00N6PJ7

M Ě S T S K Ý Ú Ř A D I V A N Č I C E
Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice
odbor regionálního rozvoje

Vypraveno dne

22. 05. 2023

Č.j.: S-MI 9157/2023 PAM-Pe-6

tel: 546419475

V Ivančicích dne

Vyřizuje: Ing. Šárka Penkalová

E-mail: penkalova@muiv.cz

22.5.2023

R o z h o d n u t í

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje, jako správní orgán věcně a místně příslušný podle ustanovení § 61 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, a ustanovení § 10, §11 a §67 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, po provedeném řízení na základě žádosti Města Ivančice, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice, IČ 00281859, zastoupeného na základě pověření pracovníkem odboru správy a údržby majetku a investiční Městského úřadu Ivančice, investičním technikem Ing. Josefem Janičkem, nar. [REDAKCE], doručené Městskému úřadu Ivančice dne 19.4.2023, tímto v souladu s ustanovením § 14 odst. (1) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,

vydává

ve věci restaurování výmalby sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 1, p.č. st. 326, k.ú. Ivančice, kulturní památky vedené v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek pod rejstříkovým č.106965, která se nachází v Městské památkové zóně Ivančice, prohlášené 20. listopadu 1990 vyhláškou Jm KNV v Brně plenárním zasedáním, toto

závazné stanovisko:

restaurování výmalby sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 1, p.č. st. 326, k.ú. Ivančice, dle předpokládaného rozsahu obnovy uvedeného v žádosti o vydání závazného stanoviska a záměru restaurování „Restaurování výmalby sálu Besedního domu v Ivančicích, vypracoval Pavel Kučera, IČ: 12162671, Bořivojova 10, 615 00 Brno, oprávnění MK ČR č.j. ad 4291/98, investor Město Ivančice, datum 30.12.2022“ je ve smyslu ustanovení § 14 odst. (3) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů **přípustné realizovat** za splnění následujících podmínek, které zajistí vlastník, určených v souladu s ustanovením § 9 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů:

1. Práce budou v souladu s platnou legislativou, provedeny držitelem příslušného povolení MK ČR pro restaurování.
2. Práce budou v jejich průběhu řádně dokumentovány a vlastník bude po dohodě s restaurátorem a orgánem státní památkové péče svolávat, dle povahy prací, kontrolní prohlídky.
3. Ukončení akce proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ, ÚOP v Brně a dodavatele prací.
4. V rámci předávacího řízení bude zástupci vlastníka a NPÚ, ÚOP v Brně odevzdán originál závěrečné restaurátorské zprávy, respektive kompletní zprávy o obnově dekorativní výmalby.

**Odůvodnění:**

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje obdržel žádost o vydání závazného stanoviska Města Ivančice, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice, IČ 00281859 ve věci restaurování výmalby sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 1, p.č. st. 326, k.ú. Ivančice, kulturní památky vedené v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek pod rejstříkovým č.106965, která se nachází v Městské památkové zóně Ivančice.

Dle obsahu podání se jedná o restaurování interiérové výmalby sálu Besedního domu, který je kulturní památkou a nachází se v památkové zóně, ale práce nepodléhají řízení stavebního úřadu. V souladu s § 44a) odst. (3) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů je závazné stanovisko dle §14 zákona č. 20/1987 Sb., samostatným rozhodnutím ve správním řízení.

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje, si v řízení vyžádal v souladu s ustanovením §14 odst. (6) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které mu bylo doručeno 10.5.2023 pod č. j. NPU-371/34621/2023. Z jeho obsahu a ze skutečností známých mu z jeho úřední činnosti, Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje dospěl k závěru, že restaurování sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 1, p.č. st. 326, k.ú. Ivančice, je z hlediska zájmů sledovaných orgány státní památkové péče přípustné realizovat za výše uvedených podmínek.

Žadatel byl správním orgánem informován, že byly shromážděny podklady k vydání rozhodnutí a byla mu poskytnuta možnost seznámit se s nimi před vydáním rozhodnutí (vydání závazného stanoviska). Ten této možnosti nevyužil. Správní orgán po uplynutí stanovené lhůty vydal rozhodnutí.

Monumentální objekt Besedního domu byl vybudován v roce 1890 v novorenesančním stylu podle projektu architekta Vojtěcha Dvořáka a Karla Welzla. Realizaci provedl ivančický stavitel Josef Kočí.

Rozlehlý prostor sálu opatřeného výraznou dekorativní výmalbou (geometrické členění, groteskové motivy) a bohatou štukovou výzdobou (dekorativní panely, konzoly, maskarony), je nahoře otevřen do boční a zadní galerie s balkonem; před vstupem do sálu se nachází předsálí s vestavěnou šatnou. Boční galerie je oddělena od sálu řadou sloupů s kanelovanými dřívky a kompozitními hlavicemi. Výrazné architektonické dílo pozdního historismu, v exteriéru základní rozvrh inspirovaný severskou renesancí eklekticky doplněn romantickými detaily, v interiéru dochován dodnes velmi působivý prostor velkého sálu.

Budova patří k úhelným kamenům urbánní struktury historického jádra města. V měřítku drobnější zástavby Ivančic se stala monumentálně působící historizující architektura s výrazně ztvárněným exteriérem a až opulentně dekorovaným interiérem pomníkem úspěchu a sebevědomí elit starobylého města v epoše pozdní habsburské monarchie. Besední dům v Ivančicích představuje výraznou, slavnostně působící architekturu, která v urbánní struktuře města plní funkci monumentální veřejné budovy sloužící reprezentaci a kulturnímu životu městské komunity. Velký sál Besedního domu je nejreprezentativnějším prostorem celé budovy s ornamentální výmalbou doplněnou řezbou a zlacením. Nedílnou movitou součástí reprezentačního společenského a divadelního sálu je šestiramenný mosazný lustr a dvojice vysokých zrcadel ve zlacených dřevěných dekorativních rámech.

Výmalba sálu je částečně poškozena vlivem zatékání, na malbě jsou patrné drobné trhliny. Restaurováním dojde ke zlepšení technického stavu díla a bude rovněž zlepšena prezentační kvalita prostoru v souladu s jejími nespornými architektonickými a obecně památkovými hodnotami.

Požadavek na provádění prací odbornými restaurátorskými kapacitami plyne z výše uvedeného zákona, § 14a, a souvisí s charakterem kulturní památky – jde nástěnnou dekorativní malbu, tudíž o dílo výtvarné.



Požadavek na svolávání kontrolních prohlídek má oporu v zákoně, zejména v § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace a dohled orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní prohlídky lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy.

Dokumentační povinnost rovněž plyne z platných zákonných norem, zejména z § 10 vyhlášky 66/88 Sb., žádoucí je zcela průkazná dokumentace, kupříkladu dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006.

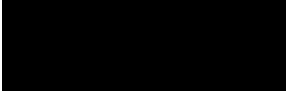
Požadavek na komisionální předávací řízení plyne z potřeby zjištění, zda byly práce ukončeny ve smyslu platného závazného stanoviska (rozhodnutí). Vzhledem ke skutečnosti, že přijímajícím je vesměs laická osoba, je žádoucí odborné posouzení, včetně doporučení k převzetí díla, či naopak upozornění na případné nedodělky a nedostatky. Toto posouzení může být též chápáno jako součást kompenzace vlastníkovu památky a zvýšení jeho právních jistot. Přítomnost orgánu státní památkové péče je žádoucí, aby v případě sporů mohl být zajištěn další postup ve prospěch zachování hodnot kulturní památky. Požadavek na odevzdání Závěrečné restaurátorské zprávy vlastníkovu a zástupci odborné organizace státní památkové péče má oporu v odst. 9 § 14 výše uvedeného zákona.

Doporučení NPÚ, územního odborného pracoviště v Brně:

- restaurátorská zpráva o kompletním provedení prací by měla být vypracována dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Je žádoucí, aby závěrečná restaurátorská zpráva včetně dokumentace prací souvisejících se statickým zajištěním byla zcela průkazná a měla náležitou vypovídací hodnotu. Restaurátorská zpráva je totiž svou povahou historickým pramenem k památce (dílu) před restaurátorským zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií. Vhodným vodítkem pro její zpracování je výše uvedený Metodický list NPÚ 4/2006.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání ve lhůtě 15 dnů od doručení tohoto rozhodnutí ke Krajskému úřadu Jihomoravského kraje, odbor kultury a památkové péče, podáním učiněným u Městského úřadu Ivančice, odboru regionálního rozvoje.


Ing. Josef Čoufal
vedoucí odboru regionálního rozvoje

„otisk úředního razítka“



Doručí se na doručenkou (účastníci řízení):

Město Ivančice, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice

Na vědomí:

Národní památkový ústav ÚOP v Brně, Nám. Svobody 8, 601 54 Brno

MěÚ Ivančice, ORR, stavební úřad, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice