Smlouva o výpůjčce

dle § 2193 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákon

Městské muzeum a galerie Polička

Tylova 114, 572 01 Polička

Zastoupené: Mgr. Pavlou Juklovou, ředitelkou

(kontakt:xxx) jako „půjčitel“ na straně jedné

a

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace se sídlem: Denisova 47, 771 11 Olomouc IČ: 75079950

Zastoupené: Mgr. Ondřejem Zatloukalem, ředitelem (kontakt - vyřizuje: [xxx](mailto:kindl@muo.cz) ) na straně druhé jako „vypůjčitel“

uzavírají tuto smlouvu

čl. I.

1. Půjčitel hospodaří s následujícím předmětem (dále jen předmět)

xxx

x

1. Půjčitel předmět uvedený v čl. 1. půjčuje vypůjčiteli bezplatně za účelem výstavním; na dobu: 10. 6. 2024 do 10. 1. 2025

název krátkodobé expozice: xxx

místo výstavy: xxx

trvání výstavy: xxx.

1. Vypůjčitel prohlašuje, že předměty jsou ve stavu způsobilém k naplnění účelu této smlouvy.

čl. II.

1. O způsobu balení a přepravy věcí na místo určení a zpět rozhodne půjčitel. Veškeré náklady spojené s transportem předmětů nese vypůjčitel.
2. Vypůjčitel nemá právo vypůjčené předměty použít jiným způsobem, předměty upravovat, vyjímat z rámu, zasahovat do jejich fyzické podstaty (restaurovat apod.) ani je fotografovat či jiným než shora uvedeným způsobem zveřejňovat a to jak činností vlastní, tak prostřednictvím třetí osoby.
3. Vypůjčitel nemá právo předměty dále půjčovat ani přenechat k užívání jinému subjektu bez povolení půjčitele.

čl. III.

1. Vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky a transportu zajistit ochranu a bezpečnost vypůjčených předmětů ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění.
2. Vypůjčitel odpovídá za poškození, zkázu nebo ztrátu předmětu po celou dobu výpůjčky bez ohledu na příčiny, okolnosti či původce jejich vzniku. V případě poškození rozsah poškození a náhrady stanoví půjčitel.
3. O poškození nebo ztrátě vypůjčenému předmětu bude podána okamžitá informace odpovědnému pracovníkovi Městského muzea a galerie Polička.

čl. IV.

1. Vypůjčitel je povinen uchovávat předměty za těchto klimatických a světelných podmínek: 45-60% RV, 15-25°C, nepřímé osvětlení, předměty nesmí být na přímém slunečním světle nebo pod bodovým osvětlením a nesmí být v blízkosti tepelných zdrojů.
2. Vypůjčitel je na žádost půjčitele povinen kdykoli věci zpřístupnit ke kontrole jejich stavu
3. V případě nedodržení podmínek pro vystavení a uložení předmětů, jakož i v případě nedodržení podmínek stanovených ve čl. II. nebo v čl. III. 1. této smlouvy, má půjčitel právo od této smlouvy s okamžitou účinností odstoupit.

čl. V.

1. Půjčitel souhlasí s publikováním informací o předmětech v propagačních a odborných tiskovinách souvisejících s účelem výpůjčky.
2. Poskytování podkladů pro reprodukování předmětů v tiskovinách - půjčitel souhlasí s bezplatným reprodukováním v doprovodné publikaci a v katalogu Čj a Aj. Obdrží bezplatné výtisky, bude uveden v tiscích jako: „Městské muzeum a galerie Polička, Gos 179“. V literatuře katalogu budou uvedeny tyto citace (ISBN není nutné, podoba citace dle potřeby):

Křížová, Květa - Junek, David: *Gemäldegalerie der Grafen von Hohenems - Katalog zur ständigen Schausammlung,* Städtisches Museum und Galerie Polička, Polička 1999, ISBN: 80-902459-1-9

Křížová, Květa - Junek, David: Obrazová galerie rodu Hohenemsů - katalog stálé expozice, Městské muzeum a galerie v Poličce, Polička 1997, ISBN: 80-902459-0-0

Junek, David: „Der verlorene Sohn“ - verloren geglaubte und wieder-gefundene Bilder der Gemäldegalerie der Grafen von Hohenems, in: Montfort - Vierteljahresschrift für Geschichte und Gegenwart Vorarlbergs 62. Jahrgang, Heft 2/3, 2010, s. 123-132

Schaber, Wilfried: Das Turnier im Theater des Belvedere im Rom im Karneval des Jahres 1565, in: Barockberichte - Informationsblätter zur bildenden Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts, 64/2016, s. 16-68, Salzburg Museum, Salzburg 2016

Welti, Ludwig: Graf Kaspar von Hohenems 1573-1640, Universitätsverlag Wagner, Innsbruck 1963

Brugerolles, ďEmmanuelle: Antoni Baijs, in: Brugerolles: Dürer et son temps - Dessins allemands de L'ecole des Beaux-Arts, s. 464-471, 553, 573 École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris 2012, ISBN 978-2-84056-377-8

Panenková, Duňa ed.: Šlechtické slavnosti a zábavy, (kapitola Hrbatý, Stanislav: Slavnosti ve zbroji), Národní památkový ústav Českých Budějovicích, 2022, ISBN 978-80-87890-37-0, s. 77, 92

Panenková, Duňa ed.: Noble Festivities and Amüsements, National heritage institute České Budějovice, 2022, ISBN 978-80-87890-38-7, s. 77, 92

Pavelec, Petr (ed.): Hrady a zámky - objevované a opěvované - průvodce výstavou (výstava Jízdárna Pražský hrad), Národní památkový ústav, Praha 2014, ISBN: 978-80-87890-05-9, s. 39, 46-49, 52-53, 137-139

Rainer, Werner: Marcus Sitticus - Die Regierung des Fürstensbischofs, Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Salzburg 2012, ISBN: 978-3-200-02639-1

1. Vypůjčitel je povinen při vystavování i publikování předmětů uvádět vždy plný název půjčitele tak, jak je uveden v této smlouvě.

čl. VI.

1. Vypůjčitel je povinen předměty vrátit neprodleně po uplynutí doby výpůjčky. Před uplynutím doby výpůjčky je vypůjčitel oprávněn vrátit předměty pouze po dohodě s půjčitelem.
2. V případě potřeby prodloužení doby výpůjčky musí vypůjčitel písemně či ústně požádat půjčitele o prodloužení/nejpozději 14 dnů/ před uplynutím původně stanovené doby výpůjčky.
3. Půjčitel má právo požadovat vrácení předmětů i před skončením stanovené doby výpůjčky, jestliže vypůjčitel neužívá předměty řádně nebo je užívá v rozporu s účelem, který byl

stanoven touto smlouvou. Půjčitel má právo požadovat vrácení předmětů před skončením výpůjční doby také v případě, že předměty nezbytně potřebuje pro své vlastní účely, které mu nebyly známy v době uzavření výpůjční smlouvy.

čl. VII.

Další ujednání:

1. Vypůjčitel zveřejní smlouvu o zápůjčce v registru smluv v souladu se zákonem 340/2015 Sb., a to bez uvedení pojistných cen. Při registraci smlouvy uvede do formuláře kromě identifikace stran a dalších metadat také ID datové schránky - d4o6ev, aby potvrzení o registraci smlouvy obdržely od správce registru obě smluvní strany zároveň.
2. Vypůjčitel zapůjčí půjčiteli do stálé expozice po dobu trvání výstavy náhradní dílo:

**xxx**

Vypůjčitel zajistí a uhradí přepravu, instalaci a pojištění díla na své náklady.

Součástí této smlouvy je Předávací protokol č. 2 pro inv. č. 2002.

1. Pojistná cena xxx v příloze (nezveřejňovat).

čl. VIII.

1. Ve všech otázkách výslovně neupravených touto smlouvou se postupuje podle ustanovení občanského zákoníku.
2. Tato smlouva je vyhotovena v elektronické podobě a je opatřena kvalifikovanými elektronickými podpisy zástupců obou smluvních stran.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti v souladu se zákonem 340/2015 Sb. Její změnu je možné provést pouze písemným dodatkem, který podepíší obě smluvní strany.

V Olomouci

V Poličce

Městské muzeum a galerie Polička

jako půjčitel na straně jedné a

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace jako vypůjčitel na straně druhé

na dobu: xxx

název krátkodobé expozice: xxx

místo výstavy: **xxx**

Sbírkový předmět vydal:

dne:

jméno:

razítko a podpis

Sbírkový předmět převzal:

dne:

jméno:

č. OP:

ve stavu dle přiloženého Protokolu o stavu výtvarného díla razítko a podpis

Xxx

Záznam o navrácení:

Sbírkový předmět byl navrácen dne: ve stavu

za půjčitel e převzal (jméno) razítko a podpis

Městské muzeum a galerie Polička

jako vypůjči tel na straně jedné a

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace jako půjčitel na straně druhé

xxx

na dobu: xxx název krátkodobé expozice:

místo výstavy: xxx

Sbírkový předmět převzal:

Sbírkový předmět vydal:

dne:

jméno:

razítko a podpis

dne:

jméno:

č. OP:

ve stavu dle přiloženého Protokolu o stavu výtvarného díla razítko a podpis

Záznam o navrácení:

Sbírkový předmět byl navrácen dne: ve stavu

za půjčitele převzal (jméno) razítko a podpis

Městské muzeum a galerie Polička

jako půjčitel na straně jedné a

Muzeum umění Olomouc

jako vypůjčitel na straně druhé

xxx

na dobu: xxx

název krátkodobé expozice: xxx

místo výstavy: xxx

Pojistná cena obrazu činí xxx Odpovídá ceně při zápůjčce na Pražský hrad r. 2014.

V Olomouci

V Poličce

Půjčitel:

Vypůjčitel:

PROTOKOL O STAVU VÝTVARNÉHO DÍLA

Městské muzeum a galerie Polička

Autor: xxx Datace: xxx

Název: xxx Sign.: ne

Materiál, technika: xxx Inv. č.: xxx

Rozměry: xxx

Fotografie na druhé straně

STAV DÍLA (viz zobrazení) (restaurováno 2014)

1. Krakeláž
2. primární
3. sekundární
4. Poškozená barevná vrstva
5. malba
6. lazury
7. Povrchová nečistota
8. Vryp
9. v laku
10. v malbě
11. Zažloutlý lak
12. Zakalený lak
13. Změna barevné vrstvy
14. struktury
15. pigmentu
16. Lokální skvrny
17. mat
18. lesk
19. Původní spoje
20. Změna roviny
21. Poškození podložky
22. trhlina
23. perforace
24. prasklina
25. zlom
26. komprese
27. Přehyb
28. Zvlnění
29. Prohnutí a) - konkávní
30. + konvexní
31. Snížená přilnavost malby
32. Odpadlá barevná vrstva
33. Odpadlý podklad
34. Plošné porušení barevné vrstvy
35. puchýř
36. spálená malba
37. Otisk prstu
38. Mušince
39. Plíseň
40. v malbě
41. zadní strana
42. Nepůvodní zásahy - opravy
43. tmely, retuše
44. přemalby - lokální, souvislé
45. Poškozená patina
46. Zažloutlá podložka
47. Poškození červotočem
48. Kovové fólie
49. zlato
50. stříbro
51. cín
52. Jiné

STAV RÁMU

(xxx

V Poličce

Vypůjčitel: (jméno, podpis)

Půjčitel:

PROTOKOL O STAVU VÝTVARNÉHO DÍLA

Muzeum umění Olomouc Autor: xxx

Datace: xxx Sign.: ne Inv. čxxx

STAV DÍLA (viz zobrazení) (restaurováno 2014)

1. Krakeláž
2. primární
3. sekundární
4. Poškozená barevná vrstva
5. malba
6. lazury
7. Povrchová nečistota
8. Vryp
9. v laku
10. v malbě
11. Zažloutlý lak
12. Zakalený lak
13. Změna barevné vrstvy
14. struktury
15. pigmentu
16. Lokální skvrny
17. mat
18. lesk
19. Původní spoje
20. Změna roviny
21. Poškození podložky
22. trhlina
23. perforace
24. prasklina
25. zlom
26. komprese
27. Přehyb
28. Zvlnění
29. Prohnutí a) - konkávní

b)+ konvexní

1. Snížená přilnavost malby
2. Odpadlá barevná vrstva
3. Odpadlý podklad
4. Plošné porušení barevné vrstvy
5. puchýř
6. spálená malba
7. Otisk prstu
8. Mušince
9. Plíseň
10. v malbě
11. zadní strana
12. Nepůvodní zásahy - opravy
13. tmely, retuše
14. přemalby - lokální, souvislé
15. Poškozená patina
16. Zažloutlá podložka
17. Poškození červotočem
18. Kovové fólie
19. zlato
20. stříbro
21. cín
22. Jiné

STAV RÁMU

xxx

V Poličce dne:

Vypůjčitel: (jméno, podpis)

Půjčitel: