



HRADP009ZUV9

Kancelář prezidenta republiky

V Praze dne 22. prosince 2015

Vyřizuje: [REDACTED]

Odbor památkové péče Kanceláře prezidenta republiky jako příslušný orgán ve smyslu ustanovení § 14, odst. 1 a 3, § 43, odst. 1 písm. a) a § 43a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve smyslu ustanovení § 3 zákona č. 114/1993 Sb. o Kanceláři prezidenta republiky a ve smyslu ustanovení § 2 vládního nařízení č. 55/1954 Sb. o chráněném areálu Pražského hradu

v y d á v á

závazné památkové stanovisko

k dokumentaci pro provedení stavby a výběr zhotovitele: „Pražský hrad – ČP. 2, Palác šlechtičen – oprava fasád a střech“.

Předloženou dokumentaci pro provedení stavby a výběr zhotovitele zpracovala projekční kancelář Studio acht spol. s r.o. (zodpovědný projektant Ing. Václav Hlaváček, hlavní inženýr projektu Ing. Pavel Jakoubek) v listopadu 2015.

Předmětem projektu je kompletní rekonstrukce jižních fasád objektu bývalého Ústavu šlechtičen, několika poruch v krovu a porušených ploch prejzové krytiny střech v potřebném rozsahu. Práce, které jsou detailně specifikované v projektu, zahrnou kompletní opravu či obnovu truhlářských, klempířských a zámečnických prvků a všech součástí pláště objektu zpracovaných v projektové dokumentaci.

Záměr i projektové práce byly zevrubně konzultovány se zástupci Odboru památkové péče Kanceláře prezidenta republiky a Oddělení přípravy staveb Odboru nemovitého majetku Správy Pražského hradu. Všechny postupy a zásahy vychází z letitých zkušeností při obnově fasád v areálu Pražského hradu provedených v posledních deseti letech. Dokumentace je zpracována podrobně s důrazem na obnovu památkového objektu a na jeho stavebně historické i architektonické hodnoty. Vzhledem k velkému rozsahu prací, které projekt zahrnuje, je třeba předpokládat upřesnění prací po postavení lešení a zvláště po odstranění akrylátových nátěrů.

Z hlediska památkové péče nejsou k předložené projektové dokumentaci v realizačním stupni připomínky. Nutné je dodržet níže uvedené upřesňující podmínky.

Vzhledem k rozsahu a komplexnosti opravy dochází k prolínání umělecko-řemeslných prací se zásahy čistě restaurátorskými. Projektová dokumentace jednotlivé disciplíny sice rozlišuje, nicméně práce na sebe budou úzce navazovat, proto je třeba, aby odborným garantem byl vždy restaurátor s odpovídající kvalifikací a zkušeností. Odstranění novodobých akronátových nátěrů je věcí čistě odborného řemesla, ale navazující opravy štukové výzdoby provedou umělečtí štukatéři, kteří budou pracovat pod dozorem a vedením restaurátora, držitele restaurátorské licence MK ČR pro restaurování historických štuků a omítek.

119 08 Praha - Hrad, Česká republika

tel.: +420 224 371 111, fax: +420 224 373 300

Restaurátor, s restaurátorskou licencí MK ČR pro restaurování kovářských prací, bude zodpovídat za restaurování a obnovu povrchových úprav historických mříží vsazených v oknech a ostatních kovaných prvků.

Restaurování truhlářských prací, například stropu Bellevue, a historických dveří (v úrovni terasy) bude provádět držitel restaurátorské licence MK ČR pro restaurování historických výrobků ze dřeva.

Kamenné prvky fasád opraví držitel restaurátorské licence MK ČR pro restaurování kamene, jehož spolupráci doporučujeme využít i v případě konzervace prvků z umělého kamene (balustrády balkonů).

Ke všem zásahům budou v předstihu vypracovány standardní restaurátorské záměry, které budou předloženy ke schválení Odboru památkové péče Kanceláře prezidenta republiky. Odpovědní restaurátoři vypracují závěrečné restaurátorské zprávy, v nichž bude písemnou formou a fotografickou dokumentací zachycen stav před opravou, průběh restaurování, jeho jednotlivé fáze, stav po restaurování a výčet použitých materiálů a technik (budou vybrána reprezentativní místa v rozsahu zásahu, lokalizovaných i v plánové dokumentaci, která budou dokumentována před zahájením prací, v průběhu prací např. po dočištění či na závěr prací). Fotografie ve zprávě budou dobře popsány a lokalizovány. Součástí zprávy bude rozšířená fotodokumentace na CD nebo DVD. Součástí zprávy bude i doporučení budoucí údržby.

Obdobně bude dodavatelem zpracován technologický postup všech prací s podrobným popisem navržených materiálů a technologií, který bude s dostatečným předstihem předložen ke schválení zástupci investora, projektantovi a zástupci Odboru památkové péče Kanceláře prezidenta republiky.

Tradiční technologické postupy a tradiční materiály budou upřednostněny, důraz bude kladen na dodržení technologických pauz a vyžrání materiálů. Pro štukatérské i fasádní práce budou používány pouze vápenné materiály. Výjimku tvoří soklové partie, kde budou použity materiály navržené v projektu. Odstranění akronátových nátěrů bude provedeno chemicky. Pískování lze použít u přízemních fasád terasy (případně - podle výsledků zkoušek a doplněných průzkumů - i na omítkách Bellevue), které jsou převážně novodobé a kde nehrozí ohrožení interiérů za fasádou prašností. Kvůli prašnosti pokládáme pískování za technologii nevhodnou pro práce na hlavní fasádě paláce (v interiéru jsou depozitáře OUS SPH a ArÚ AVČR, restaurátorské ateliery, laboratoře atd.). Připomínáme, že stávající restaurátorský průzkum bude třeba doplnit o plochy, ke kterým nebyl v době zpracování projektu přístup.

Přesto že dle průzkumů je rozsah plánovaných prací v krovu minimální, může tesařské opravy barokního krovu provádět pouze tesař specialista na historické krovy. Pro zpracování případných výměn a doplňků (pozednice atd.) předpokládáme vysokou přesnost a preciznost (styk prvků zcela bez mezery). Pokud budou prováděny výměny či protězy, předpokládáme samosvorné šikmé pláty (není třeba u pozednice), kolíkové lepené. Všechny postupy a řešení budou předem schváleny. V případě potřeby bude přizván statik – odborník na historické krovy.

Veškeré stávající klempířské prvky budou pečlivě prověřeny (stav, funkčnost a životnost). Nedostatky budou opraveny, poškozené či nevyhovující kusy případně vyměněny. Všechny železné kotvy dešťových svodů, bleskosvodů apod. budou nahrazeny měděnými. To neplatí pro háky žlabů, které budou po obnově nátěrů v místě kontaktu s měděným žlabem separovány olověným plechem, pokud tak již nejsou upraveny. Bude-li třeba provádět výměnu některého pohledově exponovaného měděného prvku, bude jeho nové provedení v patinované variantě, přizpůsobené barevnosti okolních klempířských prvků (např. černá patina např. Dorapis s.r.o., zelená měděnka - př. Luvata - Nordic green - varianta odstínu vyrobená pro Královský letohrádek - nikoliv jen dle běžného vzorníku Luvata).

Standardní postup pro kovové konstrukce je sejmutí nátěrových vrstev buď opatrným opálením horkovzdušnou pistolí nebo lépe odstraňovači na rozpouštědlové bázi (nikoliv louh či kyselina). Osvědčily se např. BL P8512, P05, P07 či Chemstrip. Pokud byl základním nátěrem suřík, může být ponechán. Případné zbytky koroze, pokud bude nalezena, budou mechanicky odstraněny – popřípadě rozpuštěny např. tanátováním. Následně bude proveden dvojitý nátěr suříkem rozmíchaným ve vhodné fermeži, potom dva až tři (podle hustoty) nátěry grafitem rozmíchaným ve fermeži. Je třeba počítat s polymerací jedné vrstvy až 2 dny, v závislosti na počasí. Poslední vrstva grafitu bude rozkartáčována, pak voskována a vosk přeštěn kartáčem. Obdobný postup lze aplikovat u všech kovových prvků, které budou prezentovány v černé barvě. Nové prvky podle projektové dokumentace budou z mořeného nerezového materiálu. Mosazné prvky kování oken budou vyleštěny do vysokého lesku. Technologicky bude třeba odzkoušet nejvhodnější postup konzervace a ošetření povrchu.

Podle předpokladu projektu budou okna a dotčené dveře vyjmuty a odvezeny do dílny. Otvory budou zakryty dočasnými výplněmi, které ovšem musí umožnit průběh prací na plášti křídla (do interiéru nesmí vnikat prach a voda). Sejmutí stávajícího laku bude provedeno odstraňovači na bázi rozpouštědel (např. Chemsearch Chemstrip, Colorlak P 05, P07, Barvy Laky P 8512 a jiné na bázi dichlormethanu apod.). Vylučujeme použití kyselinových či zásaditých odstraňovačů a opalování laků plamenem které by vedlo ke spálení hran. Vyzkoušet by bylo třeba opatrné odstranění nátěrů horkovzdušnou pistolí. Rámy, okna a dveře provedené ve stávajících bílých z části emailových nebo moderních nátěrech budou nově natřeny standardními olejovými nátěry odpovídající barevnosti, která bude předvedena a schválena na vzorcích (např. Barvy Laky Teluria fermežová barva O2025, nebo fermežové barvy Ottosson Linoljefärg). Pro povrchové úpravy povrchů dřeva olejového či lazurní typu budou použity vhodné a osvědčené oleje. Je možno použít např. oleje Borma Decking Oil (Danish Oil), Bona Deck Oil, oleje Osmo, případně i jiné s dobrou referencí. Povrch dřeva bude po vyschnutí olejů voskován.

Kamenické práce proběhnou v režimu konzervace povrchu a standardního čištění. Většina kamenných prvků bude následně přeštukována a opatřena vápenným nátěrem schválené barevnosti fasády.

Práce budou probíhat pod dohledem zástupců Odboru památkové péče Kanceláře prezidenta republiky, kteří budou s dostatečným předstihem informováni o veškerých změnách v postupu opravy. Všechny materiály a technologické postupy musí být odpovědnými zástupci schváleny. Detaily postupu a technologií budou upřesňovány na místě, stejně jako používané materiály.

PhDr. Ivana Kyzouřová
ředitelka Odboru památkové péče

