



Správa
Pražského hradu

č.j. SPH 1479/2017
z.č. 1011703
n.s.:1426046
ID RS:

Smluví strany:

Správa Pražského hradu

právní forma: příspěvková organizace
se sídlem: Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
zastoupená: Ing. Ivo Velíškem, CSc., ředitelem
IČO: 49366076
DIČ: CZ49366076
bankovní spojení: xxx
číslo účtu: xxx
na straně jedné
(dále jen “vypůjčitel”)

a

Obecně prospěšná společnost Kooperativy

zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze,
oddíl O, vložka 1121
se sídlem: Pobřežní 665/21, Karlín, 186 00 Praha 8
zastoupena: Mgr. Petrou Vaňoučkovou, ředitelkou
IČO: 01500376
DIČ: CZ01500376
bankovní spojení: xxx
číslo účtu: xxx
na straně druhé
(dále jen “půjčitel”)

Výše uvedené smluvní strany uzavírají dle ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění a na základě vzájemného a úplného konsensu tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE (DÁLE JEN „SMLOUVA“)

I.

Půjčitel přenechává touto smlouvou k dočasnému bezplatnému užívání shora jmenovanému vypůjčiteli umělecká díla (dále jen „exponáty“ či „díla“) uvedená v příloženém seznamu exponátů (včetně jejich pojistných cen), tvořícím jako příloha č. 1 nedílnou součást této smlouvy, za účelem jejich vystavení na výstavě **Světlo v obrazech – Český impresionismus**, která se bude konat v Jízdárně Pražského hradu od **6.10.2017 do 7.1.2018** (dále jen „výstava“). Zároveň touto smlouvou půjčitel uděluje vypůjčiteli oprávnění k užití reprodukce exponátů uvedených v příloze č. 1 a to výhradně na nekomerčních propagačních materiálech k výstavě.

II.

- 1) Díla zůstávají v majetku půjčitele a smí jich být použito vzhledem k jejich skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. S vypůjčenými díly nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména je nelze přemísťovat nebo dále půjčovat. Rovněž na nich nesmějí být prováděny restaurátorské ani jiné zásahy bez dohody s půjčitelem.
- 2) Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost vypůjčených děl, tj. zejména ostrahu, bezpečné upevnění a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.
- 3) V případě nedodržení podmínek této smlouvy může půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.
- 4) Veškeré náklady spojené s výpůjčkou, a to včetně dopravy z místa určení dle půjčitele do místa výstavy a zpět ponese vypůjčitel. Díla budou předána vypůjčiteli a následně budou půjčiteli po skončení doby výpůjčky vrácena zpět na výše uvedenou adresu sídla půjčitele.
- 5) V případě ztráty či zničení předmětu výpůjčky, který je specifikován v příloze č. 1 k této smlouvě, přísluší půjčiteli právo na náhradu škody do výše jednotlivých pojistných cen exponátů uvedených v příloze smlouvy č. 1.
- 6) Pro potřeby využití na propagačních nekomerčních tiskovinách k výstavě svoluje půjčitel s reprodukováním vypůjčených děl a bezplatně k jejich publikování poskytuje reprodukční práva. K jinému účelu nesmějí být vypůjčená díla bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována. Za toto povolení dostane půjčitel 1 ks katalogů a pozvánky na výstavu počtu 2 ks.
- 7) Na popiskách u vystavených děl bude uvedeno jméno půjčitele.

III.

- 1) Vypůjčitel převezme díla v místě dle určení půjčitele, a to v době **od 1.9. do 31.9.2017**. Půjčitel převezme od vypůjčitele díla zpět na místě dle určení půjčitele, a to v době **od 9.1. do 17.1.2018**, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

- 2) Díla budou přebírána vždy na základě podpisu „Předávacího protokolu“ (dle čl. IV. této smlouvy), podepsaného zplnomocněnými zástupci obou smluvních stran. Těmito zástupci budou odborní pracovníci, na kterých se obě strany dohodnou.
- 3) Na základě tohoto „Předávacího protokolu“ přebírá vypůjčitel odpovědnost za díla do výše pojistného plnění – a to od okamžiku převzetí děl až do okamžiku zpětného předání děl po ukončení výstavy a potvrzení „Předávacího protokolu“ o zpětném převzetí děl oběma smluvními stranami. Jeden výtisk každého předávacího protokolu potvrzeného oběma stranami bude předán půjčiteli okamžitě po převzetí díla.

IV.

„Předávací protokol“ bude tvořit:

- a) seznam exponátů včetně jejich pojistných cen
- b) „Condition Reporty“ k jednotlivým dílům
- c) protokoly o předání a převzetí jednotlivých děl.

V.

Další ujednání:

- 1) Díla budou přepravována a balena tak, aby nedošlo k jejich poškození. Náklady na transport i balení nese vypůjčitel.
- 2) Díla budou pojištěna z hřebíku na hřebík. Pojištění hradí vypůjčitel.
- 3) Klimatické podmínky ve výstavních sálech budou vykazovat 50 % (+/- 5%) relativní vlhkosti vzduchu, teplotu 19°C (+/- 2 ° C) a osvětlení max 150 luxů.

VI.

Vypůjčovaná díla: viz příložený seznam – Příloha č. 1

Počet vypůjčených děl celkem: 60

Celková pojistná cena: xxx,-Kč

VII.

- 1) Tato smlouva je uzavírána dle právního řádu České republiky. V ostatních vztazích touto smlouvou výslovně neupravených bude postupováno dle ustanovení zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku.
- 2) Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění byť nepatrných odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran, jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná
- 3) Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma partnerům částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného

prodlení informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení smlouvy v tomto bodě nedopustila.

- 4) Případný spor v rámci realizace či výkladu této smlouvy se smluvní strany zavazují řešit u místně a věcně příslušného soudu vypůjčitele v Praze.
- 5) Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nepřístupní třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy vypůjčiteli vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádán svým zřizovatelem. Smluvní strany sjednávají, že smlouva v uvedeném znění, může být kteroukoli ze smluvních stran zveřejněna v souladu s platnými právními předpisy.
- 6) Nedílnou součástí smlouvy je:
Příloha č. 1 smlouvy – seznam vypůjčovaných exponátů
- 7) Tato smlouva je uzavřena dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran, s přihlédnutím k povinnostem stanoveným v zákoně č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv.
- 8) Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž tři obdrží vypůjčitel a jeden půjčitel.

V Praze dne.....

V Praze dne.....

.....
za půjčitele
Mgr. Petra Vaňoučková
ředitelka
OPS Kooperativa

.....
za vypůjčitele
Ing. Ivo Velíšek, CSc.
ředitel
Správa Pražského hradu

Příloha č.1

Seznam vypůjčených děl:

Vincenc	Beneš	1883-1979	Zátiší s melouny, hruškou a květinou	olej na plátně; 60 x 92 cm	xxx
František	Bílek	1907-1985	Sláva muže, vládce země, šat jeho utkán z hvězd	bronz; v. 38 cm	xxx
Oldřich	Blažíček	1887-1953	Cesta do vsi	olej na lepence; 89 x 99,5 cm	xxx
Oldřich	Blažíček	1887-1953	Tání - na cestě domů	olej na papíře; 40 x 50 cm	xxx
Václav	Brožík	1851-1901	Děti v bukovém lese	olej na plátně; 81 x 60 cm	xxx
František	Dvořák - Brunner	1862-1927	Dívka s jablkem	olej na lepence, tondo, 40,5 cm	xxx
František	Dvořák - Brunner	1862-1927	Krásná dívka	olej na plátně, tondo; 43 cm	xxx
František	Emler	1912-1992	Bouře v létě	olej, plátno na lepence, 20,5 x 58,8 cm	xxx
Bedřich	Feigl	1884-1965	Krajina u Dubrovníku	olej na lepence; 59 x 78,5 cm	xxx
Roman	Havelka	1877-1950	Zimní krajina	olej na plátně, 50 x 65 cm	xxx
Roman	Havelka	1877-1950	Ráno v Podyní	olej na plátně, 150 x 200 cm	xxx
Jan	Honsa	1876-1937	Stromoví	olej na kartonu; 50 x 65,5 cm	xxx
Jan	Honsa	1876-1937	Letní krajina s chalupami	olej na lepence; 69,3 x 99,5 cm	xxx
Vojtěch	Hynais	1854-1925	Dáma u pařížských mostů	olej na plátně; 40,5 x 32,5 cm	xxx
Miloš	Jiránek	1875-1911	Studie plavce (Portét bratra Ladislava)	olej na plátně; 50 x 60 cm	xxx
Miloš	Jiránek	1875-1911	Detvan	olej na plátně; 99 x 60,5 cm	xxx
Miloš	Jiránek	1875-1911	Dáma u klavíru	olej na plátně; 120 x 85,5 cm	xxx
Miloš	Jiránek	1875-1911	Ženy z Myjavy	olej, plátno na lepence; 74 x 69 cm	xxx
Alois	Kalvoda	1875-1934	Krajina s břízami	olej na plátně, 113,3 x 89,5 cm	xxx
Alois	Kalvoda	1875-1934	Horská krajina	olej na plátně, 150 x 200 cm	xxx

Alois	Kirnig	1840-1911	Žulový lom (Žižkaberg)	olej, plátno na lepence, 34 x 50,5 cm	xxx
Ludvík	Kuba	1863-1956	Vlastní podobizna	olej na plátně, 61,5 x 42,8 cm	xxx
Ludvík	Kuba	1863-1956	Portrét starce	olej na plátně; 65,5 x 52,5 c,	xxx
Ludvík	Kuba	1863-1956	Hercegovka s dítětem	olej na plátně, 79 x 108,3 cm	xxx
Ludvík	Kuba	1863-1956	Rozkvetlá zahrada	olej na plátně, 49,3 x 67,8 cm	xxx
Otakar	Kubín	1883-1969	Sbírání levandule	olej na plátně; 89 x 116 cm	xxx
Otakar	Kubín	1883-1969	Zátiší s ovocem	olej na plátně; 33,5 x 41 cm	xxx
Otakar	Kubín	1883-1969	Zátiší s džbánem a ovocem	olej na plátně; 56 x 69 cm	xxx
Otakar	Kubín	1883-1969	Žena z Abtu	bronz; v.43 cm	xxx
Karel	Langer	1878-1947	Letní krajina	olej na lepence; 65,8 x 49 cm	xxx
Josef	Liesler	1912 - 2005	Slaměnky ve džbánu	olej na plátně, 62x42,5 cm	xxx
Stanislav	Lolek	1873-1936	Na lavičce v zahradě	olej na plátně; 56 x 70,5 cm	xxx
Stanislav	Lolek	1873-1936	Ze Stromovky	olej na lepence; 69 x 85 cm	xxx
Gustav	Macoun	1892-1934	Kostel v Kameničkách	olej na plátně; 79,5 x 90 cm	xxx
Gustav	Macoun	1892-1934	Krajina s rybníkem navečer	olej na lepence, 68,5 x 77,5 cm	xxx
Gustav	Macoun	1892-1934	Zimní krajina na Vysočině	olej na plátně, 94,5 x 124,5 cm	xxx
Jaroslav	Malínský	1897-1979	V zahradě	olej na plátně, 54 x 73 cm	xxx
Julius Edvard	Mařák	1832-1899	Lesní tůň	olej na plátně, 112 x 138 cm	xxx
Josef	Navrátil	1798—1865	Zátiší s dýní a cínovým pohárem	olej na plátně, 27x35 cm	xxx
Otakar	Nejedlý	1883-1957	Kvetoucí kaštiny (Roudnický zámek)	olej na plátně, 101,8 x 93,2 cm	xxx
Jaroslav	Panuška	1872-1958	Rybník Nečalák	olej na plátně; 75,5 x 105,5 cm	xxx
Jaroslav	Panuška	1872-1958	Krajina se zříceninou	olej na kartonu; 50 x 66 cm	xxx
Jaroslav	Panuška	1872-1958	Zima na Vysočině	olej na lepence, 49,5 x 69,5 cm	xxx
Soběslav Hippolyt	Pinkas	1827-1901	Děvčátko myjící panenku	olej na desce; 50 x 36 cm	xxx
Emil Arthur	Pitterman-Longen	1885-1936	Březový háj	olej na lepence; 71 x 51,5 cm	xxx
Karel	Purkyně	1820-1870	Hlava chlapce	olej na plátně; 34 x 30 cm	xxx
Václav	Radimský	1867-1946	Krajina s potokem ve slunci (Začátek podzimu)	olej na plátně; 90,5 x 198,5 cm	xxx

Václav	Radimský	1867-1946	Tůň s vrbami	olej na kartonu; 69,5 x 99 cm	xxx
Václav	Radimský	1867-1946	Polabí na podzim	olej na kartonu; 69,5 x 99 cm	xxx
Václav	Radimský	1867-1946	Stromořadí na kraji rybníka (Krajina se stromy u vody)	olej na kartonu; 67,5 x 98 cm	xxx
Jan	Slaviček	1900-1970	Krajina s mrakem	olej na lepence; 40 x 50 cm	xxx
Jan	Slaviček	1900-1970	Zátiší s jablky	olej na překližce; 20 x 24 cm	xxx
František Ladislav	Soukup	1888 - 1954	Rozkvetlá louka	olej na lepence, 63,5 x 78 cm	xxx
Václav	Špála	1885-1946	Zátiší s hyacinty	olej na plátně, 71 x 53,4 cm	xxx
Jaroslav	Špillar	1869-1917	Náves s vesničkou u potůčku	olej na plátně; 90 x 100,3 cm	xxx
Josef	Ullmann	1870-1922	Řeka	olej na kartonu; 51,5 x 65 cm	xxx
Josef	Ullmann	1870-1922	Děti na ledě	olej na kartonu; 50 x 66 cm	xxx
Josef	Ullmann	1870-1922	Zimní krajina s vesnicí	olej na kartonu; 49 x 63,7 cm	xxx
Josef	Ullmann	1870-1922	Předjaří	tempera na lepence; 26 x 32,2 cm	xxx
Joža	Uprka	1861-1940	Houslista	olej na plátně; 60 x 36 cm	xxx

Umělecká díla převzal dne:.....

Podpis převíjajícího pracovníka.....

Stav díla při převzetí:

Umělecká díla bylo vráceno dne:

Stav díla:.....

Podpis přejímajícího pracovníka:.....