

## Smlouva o uměleckém vystoupení

kterou uzavřely níže uvedené smluvní strany

- na straně jedné: **Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK**  
 se sídlem náměstí Republiky 5, 111 21 Praha 1  
 IČO: 00064475, DIČ: CZ00064475 -  
 bankovní spojení: Komerční banka, a.s. Praha 1,  
 č. ú. 11130011/0100  
 zastoupený ředitelem p. Ing. Danielem Sobotkou  
 - dále jen „Účinkující“ -
- a na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s.**  
 zapsaná u Krajského soudu v Hradci Králové, sp. zn. O 49  
 se sídlem Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl  
 IČO 25918206, DIČ CZ25918206  
 bankovní spojení: Komerční Banka a.s., č. ú. 30834-591/0100  
 zastoupená ředitelem společnosti p. Michalem Medkem  
 - dále jen „Organizátor“ -

### I.

Účinkující se zavazuje, že provede umělecké vystoupení v průběhu **66. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2024** (dále jen „festival“), jehož je Organizátor pořadatelem.

Organizátor se zavazuje uhradit za provedení uměleckého vystoupení honorář.

### II.

Uměleckým vystoupením se rozumí vystoupení účinkujícího **Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK**

dne: **neděle 9. června 2024 v 19.30 hodin**

místo: **Česká republika, Litomyšl, Festivalová hala**

v pořadu: **TO PIVEČKO JE NEBESKÝ DAR!**

Program:

Otmar Mácha: Gambrinus

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – To pivečko věru je nebeský dar

Carl Orff: Carmina burana

14. In taberna quando sumus

Arr. Petr Koronthály: Pivo se, pivo tam

hudebně-obrazová svita z pivních scén slavných českých filmů a seriálů

Jan Kučera: Pivní oratorium

Spoluúčinkují: **Jiří Lábus** – vypravěč • **Kateřina Kněžíková** – soprán •

**Daniel Matoušek** – tenor • **Boris Prýgl** – baryton

**Nový pražský mužský sbor**, Sbormistr **Jakub Zicha**

Dirigent **Jan Kučera**

Všechny spoluúčinkující smluvně zabezpečí Organizátor.

### III.

Za provedení uměleckého vystoupení dle této smlouvy zaplatí Organizátor Účinkujícímu honorář ve výši **=280.000,- Kč** (slovy: dvě-stě-osmdesát-tisíc-korun-českých).

Součástí honoráře jsou náklady účinkujícího orchestru na nastudování a nazkoušení výše uvedeného programu ve vlastních, resp. pronajatých prostorách, na pořízení či zapůjčení koncertních úborů, potřebných hudebních nástrojů, výpomocné hráče a na dopravu ansámblu a hudebních nástrojů do místa konání uměleckého vystoupení (Litomyšl) a zpět.

Účinkující zajistí notové materiály potřebné k uměleckému vystoupení a jejich půjčovné a poštovné přefakturuje Organizátorovi.

Smluvní strany se dohodly, že Organizátor zašle Účinkujícímu dohodnutý honorář na jeho účet uvedený v záhlaví smlouvy bankovním převodem na základě **daňového dokladu/faktury**. Splatnost faktury bude činit 14 dní ode dne jejího vystavení. Organizátor se zavazuje, že uhradí fakturu v termínu splatnosti na ní vyznačeném nebo do 5 dnů ode dne jejího doručení, bude-li mu faktura doručena později než v den splatnosti vyznačený na faktuře.

#### IV.

Organizátor se zavazuje, že požádá oprávněné kolektivní správce (OSA, DILIA, Intergram či jiné oprávněné kolektivní správce) o poskytnutí licence k užití uměleckých děl, jež budou prováděny při uměleckém vystoupení dle této smlouvy.

Organizátor se zavazuje uhradit předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tito kolektivní správci právní nárok.

Organizátor se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.

Organizátor prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohlo umělecké vystoupení dle této smlouvy konat.

Organizátor se zavazuje Účinkujícímu poskytnout celkem **8 ks** čestných vstupenek na předmětné umělecké vystoupení.

#### V.

Účinkující se zavazuje, že zajistí, že všichni členové orchestru budou přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram a provedou koncertní vystoupení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni.

Účinkující je povinen písemně upozornit Organizátora na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého vystoupení, které by mohly mít vliv na jeho provádění (např. nemocnost v orchestru, karanténa atp.), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

#### VI.

##### **Časový harmonogram:**

##### **Zkoušky orchestru v Praze**

- na základě interní dohody Účinkujícího orchestru s panem dirigentem

##### **Čtvrtek 6. června 2024**

- 9:30-12:30 zkouška v Obecním domě

(Organizátor na zkoušku zajistí přítomnost sólistů)

##### **Zkouška a umělecké vystoupení v Litomyšli:**

##### **Neděle 9. června 2024**

- příjezd techniky a nástrojů do Litomyšle do 14.30 hodin, stavba orchestru do 15.30
- příjezd účinkujících do Litomyšle do 16.00 hodin, rozdělení do šaten
- 16:30-18:00 prostor pro akustickou zkoušku



### **- 19:30 – umělecké vystoupení**

- po skončení uměleckého vystoupení odjezd účinkujícího orchestru

#### **VII.**

Organizátor se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro generální zkoušku a výkon uměleckého vystoupení. Organizátor se zavazuje, že na své náklady zajistí řádné technické vybavení místa uměleckého vystoupení, tj.:

- čisté a upravené pódium
- židle bez područek v počtu 80 ks (cbs židle zajistí Účinkující)
- 55 ks notových pultů a 80 ks lampiček
- přítomnost osvětlovače, zvukaře a elektrikáře po dobu zkoušky a konání uměleckého vystoupení
- pomocný personál na skládání a nakládání nástrojů a technického materiálu v počtu 4 osoby
- kapacitně dostačující šatny pro členy orchestru dělené dámy / pánové a samostatné šatny pro sólisty a dirigenta

#### **VIII.**

Organizátor je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno a fotografie orchestru, sólistů a dirigenta, které mu s aktuálními CV dodá účinkující. Organizátor je oprávněn pořídít kompletní dokumentaci uměleckého vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby Národního festivalu Smetanova Litomyšl.

Účinkující souhlasí s přímým audiovizuálním přenosem uměleckého vystoupení do Festivalových zahrad bez finančních nároků. V případě zájmu o následné využití záznamu tohoto uměleckého vystoupení bude mezi smluvními stranami vyvoláno jednání o licenčních podmínkách.

#### **IX.**

Jestliže se umělecké vystoupení dle této smlouvy nebude moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, epidemie, karanténa, nouzový stav apod.) resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od smlouvy odstoupit.

Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoli finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.

V případě, že Organizátor kdykoli po podpisu této smlouvy zruší svou objednávku na provedení uvedeného uměleckého výkonu z jiných důvodů, než je vyšší moc, zaplatí Organizátor Účinkujícímu celý honorář.

V případě, že se Účinkující z jakéhokoliv důvodu (vyjma vyšší moci, nemoci či fyzických obtíží, nebo nevyhnutelných překážek, které Organizátor uzná za dostatečné a odpovídající) nedostaví a neodvede umělecký výkon podle této smlouvy, je Účinkující povinen uhradit Organizátorovi veškeré prokazatelně vzniklé výdaje Organizátora.

Organizátor je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že Účinkující závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.

Účinkující je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že Organizátor závažně poruší některou ze svých povinností dle této smlouvy.



Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.

#### X.

Smlouva bude uveřejněna v Registru smluv, s čímž obě smluvní strany souhlasí. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zajistí Účinkující.

Smluvní strany konstatují, že tato smlouva obsahuje údaje, které nebudou v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, uveřejněny v registru smluv podle uvedeného zákona (dále jen „neveřejné údaje“). Neveřejné údaje představují obchodní tajemství smluvních stran, informace o výpočtu ceny nebo jiné v souladu se zákonem neuveřejňované informace. Smluvní strany se dohodly, že Účinkující zajistí znečitelnění neveřejných údajů a neuvede je ani v metadatech. Neveřejnými údaji v této smlouvě jsou podpisy smluvních stran a jména a telefony kontaktních osob.

Tato smlouva nabývá platnosti jejím uzavřením a účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

#### XI.

Jednáním za Organizátora je pověřen umělecký ředitel festivalu Vojtěch Stříteský (602 457 339), jednáním ve věcech smluvních je pověřen ředitel společnosti Michal Medek. Organizační záležitosti řeší produkční festivalu Eliška Kovářová (702 228 801) a na místě MgA. Leoš Krejčí (602 712 164).

#### XII.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

Tato smlouva může být měněna pouze písemnými číslovanými dodatky.

Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.

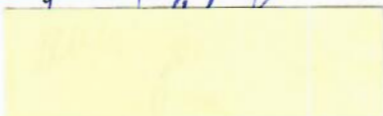
Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny zavázat se způsobem uvedeným v této smlouvě a současně se zavazují uhradit případnou škodu, jestliže by se toto prohlášení ukázalo nepravdivým.

Smluvní strany prohlašují, že se před podpisem této smlouvy seznámily s jejím obsahem, že s ním bez výhrad souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne 5.6.2024

DANIEL ŠOBOTKA

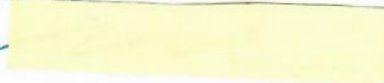
Za Účinkujícího:



V Litomyšli dne 24.5.2024

MICHAL MEDEK

Za Organizátora:



**Smetanova Litomyšl, o.p.s.**

Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl  
IČO: 25918206, DIČ: CZ25918206  
www.smetanovalitomysl.cz

Vyhotovila: Eliška Kovářová

K.