

Smlouva o zajištění hudební produkce
č. smlouvy Pořadatele 2024049
č. smlouvy Agentury: 01-06/2024

I. SMLUVNÍ STRANY

1. Jugi s.r.o.

se sídlem Komenského 332, 250 75 Káraný

IČ: 02575108

DIČ: CZ02575108

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp. zn. C 221041

bankovní spojení: [REDACTED]

č. účtu: [REDACTED]

e-mailová adresa pro doručování faktur: [REDACTED]

zastoupená [REDACTED]

(dále jen „**Agentura**“)

a

2. Dopravní podnik města České Budějovice, a.s.

se sídlem: Novohradská 738/40, 370 01 České Budějovice

IČ: 25166115

DIČ: CZ25166115

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích pod sp. zn. B 868

bankovní spojení: [REDACTED]

č. účtu: [REDACTED]

e-mailová adresa pro doručování faktur: [REDACTED]

zastoupená: [REDACTED]

(dále jen „**Pořadatel**“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce [REDACTED] a dále výkonné umělce [REDACTED] s [REDACTED] (dále také společně jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret provede umělecký výkon (vystoupí) za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu (vystoupení) interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **UNDERGROUND IN DEPO** (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne **15. 6. 2024** v čase od **21:30 hod do 23:00 hod** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou), když vystoupení [REDACTED] se uskuteční v rozsahu min. 60 minut a vystoupení kapely [REDACTED] se uskuteční v rozsahu min. 30 minut, přičemž věcný rozsah skladeb je dán Přílohou č. 1 této smlouvy.

Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **19:00 hod** (minimálně však 90 minut před zvukovou zkouškou).

2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): v hale vozovny autobusů Pořadatele na adrese **Novohradská 738/40, 370 01 České Budějovice**.
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA tvoří Příloha č. 1 této smlouvy.

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon profesionálně v rozsahu dle článku III. této smlouvy. Interpret nesmí být po dobu koncertu pod vlivem alkoholu a jiných drog.
2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci. V případě zdržení, či neúčasti interpreta na Koncertě z jiných důvodů než těch uvedených v předešlé větě, odpovídá Agentura Pořadateli za škodu a je povinna uhradit Pořadateli škodu v prokázané výši.
3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu [REDAKCE] [REDAKCE] který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil [REDAKCE] [REDAKCE] všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob. Agentura a interpret jsou povinni řídit se v průběhu Koncertu pokyny zástupce Pořadatele.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **15. 6. 2024 v čase 20:30 – 21:30 hodin**, minimálně však 40 minut před vystoupením. **Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofónů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.**
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou uvedeny v Přílohách č. 2 - 5 této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře interpreta minimálně 14 dní před konáním Koncertu. **Zvukař:** [REDAKCE]
[REDAKCE]
[REDAKCE]
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit Agentuře odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.

7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
8. Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení interpreta a nedohodnou-li se strany písemně jinak, je Agentura povinna vrátit v takovém případě Pořadateli odměnu, kterou dle této smlouvy obdržela od Pořadatele.
9. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 3 této smlouvy.
10. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany písemně jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
11. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku V. odstavec 5. této smlouvy a Přílohy č. 4 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.
12. Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí **v bezprostřední blízkosti podia zastřešený prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektřiny k dispozici (např. stánek) – musí k němu být přístup z publika.**

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **290.000,- Kč** (slovy: dvěstědevadesát tisícikorunčeských) + **DPH** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději do **10. 6. 2024** na základě zálohové faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1% denně z dlužné částky. Smluvní strany souhlasí s použitím faktur (daňových dokladů) vystavených dle této smlouvy výhradně v elektronické podobě, a to ve formátu PDF a zároveň i ISDOC (ISDOCX), je-li to možné. Poskytovatel je povinen doručit fakturu objednateli na e-mailovou adresu pro doručování faktur. Smluvní strany sjednávají, že věrohodnost původu faktury v elektronické podobě a neporušenost jejího obsahu bude zajištěna v souladu s platnou právní úpravou. Faktura se považuje za doručenou dnem odeslání e-mailové zprávy, obsahující jako přílohu fakturu v elektronické podobě, na e-mailovou adresu pro doručování faktur. Objednatel je oprávněn poskytovateli vrátit fakturu, která bude vystavena v rozporu s touto smlouvou nebo platnou právní úpravou.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití celého záznamu z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení předchozí věty tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 3.000 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody. Pořadatel je na základě této smlouvy oprávněn pořizovat fotografie a audiovizuální záznam jím vybraných pasáží Koncertu a tyto po předchozím schválení ze strany Agentury užít pro své marketingové účely. Agentura prohlašuje, že je oprávněna poskytnout Pořadateli k tomuto účelu souhlas interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy k užití jména, podobizny (fotografií) a obrazových a zvukových záznamů (audiovizuálního záznamu). Před pořízením fotografií a audiovizuálních záznamů si Pořadatel odsouhlasí způsob provedení těchto záznamů se zástupcem Agentury. Takto pořízené záznamy mohou být zveřejněny pouze po posouzení a autorizaci zástupcem Agentury; za takové posouzení a autorizaci se považuje i potvrzení zástupce Agentury např. prostřednictvím aplikace WhatsApp.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
4. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovateli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Bude-li realizace Koncertu dočasně nebo trvale znemožněna nebo bude-li pořadatelem Koncert zrušen v souvislosti s výskytem koronaviru (SARS CoV-2), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu; v případě takového odstoupení od smlouvy nevzniká žádné smluvní straně jakýkoli nárok na jakékoli finanční plnění (tj. zejména nevzniká nárok na náhradu škody, na úhradu

smluvní pokuty, na úhradu jakékoli ceny nebo její části, na úhradu jakékoli náhrady nákladů nebo její části atd.).

2. Tato smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.
3. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 3. tohoto článku.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že každá smluvní strana obdrží 1 exemplář. Variantně může být tato smlouva rovněž uzavřena v elektronické podobě, v takovém případě obě smluvní strany obdrží její elektronický originál.
6. Smluvní strany berou v oboustranném souhlasu na vědomí skutečnost, že se na tuto smlouvu vztahují povinnosti dle příslušných ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle příslušných ustanovení zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že splnění povinností týkající se uveřejnění smlouvy v registru smluv zajistí Pořadatel. Pro účely uveřejňování či poskytování dle předchozích vět Agentura prohlašuje, že Přílohu č. 2 až 5 považuje za obchodní tajemství bránící jejich uveřejnění či poskytnutí.

Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

Příloha č. 3: Podmínky dalšího zabezpečení

Příloha č. 4: Rider, input list a stage plan, světelný rider

Příloha č. 5: Občerstvení

**V Káraném, dne dle elektronického
podpisu**



Jugi s.r.o.

**V Českých Budějovicích, dne dle
elektronického podpisu**



**Dopravní podnik města České
Budějovice, a.s.**

Příloha č. 1: Seznam skladeb

**Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním 160 56 Praha 6,
Čs. Armády 20, pošt. schránka 100**

Oznámení o konání koncertu a užití hudebních děl

**Druh hudební produkce: živé provozování – zábavná hudba v koncertním provedení
(výlučně k poslechu)**

Datum: 15. 6. 2024

kapacita místa konání: 1 500 osob

ceny vstupného: 115 Kč - 715 Kč

**Jméno, adresa pořadatele: Dopravní podnik města České Budějovice, a.s.,
Novohradská 738/40, 370 01 České Budějovice**

IČO: 25166115

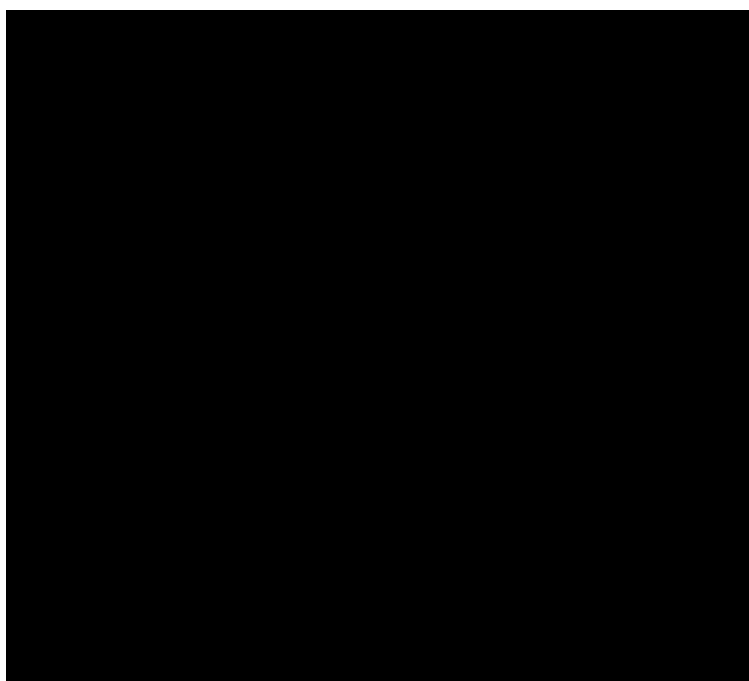
DIČ: CZ25166115

Tel: [REDACTED]

**Adresa a název konání produkce: Novohradská 738/40, 370 01 České Budějovice,
UNDERGROUND IN DEPO**

Repertoárový list [REDACTED]

SPOKOJENÁ
ŠROUBY DO HLAVY
MILÁ
NAZÍ DO KAKTUSŮ
HORKEJ DEN
VĚZENKYNE
POUTA
ČAS NEJDE VZÍT ZPÁTKY
ZA HRANOU
NIC NENÍ NASTÁLO
CHCI ZAS V TOBĚ SPÁT
ČERNÍ ANDĚLÉ
BADYS
VÝLET
NEDĚLE
CIZEJ CHLAP
ŠPINAVÝ ZÁDA
PAL VOCUĎ
PARALET
MAJOLENKA
KONEC NOČNÍCH TOULEK



Změna seznamu skladeb vyhrazena !