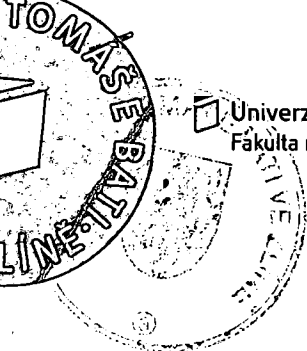


č.j.: UTB/24/072382



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

za věcné plnění odpovídá: [REDACTED] vedoucí výroby

(dále jen „producent“)

a

IS Produkce s. r. o.

se sídlem: Filmová 689, 760 01 Zlín – Kudlov

IČO: 28315707

DIČ: CZ28315707

e-mail: info@isprodukce.cz

bankovní spojení: Komerční banka

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupena: Martinem Gazdou, jednatelem

tel.: +420 [REDACTED]

(dále jen „koproducent“)



(všichni společně dále též „koproducenti“)

Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále též jen „FMK UTB“) a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

"Chata"

Dále jen „AVD“

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – bakalářského filmu FMK UTB, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

1. Informace o AVD

Bakalářský film FMK UTB

1.1. Výrobce:

FMK UTB

1.2. Štáb AVD

Režie: [REDACTED]

Vedoucí produkce: [REDACTED]

Námět a scénář: [REDACTED]

Kamera: [REDACTED]

Střih: [REDACTED]

Zvuk: [REDACTED]

1.3. Termíny výroby

Přípravné období: od 1. 9. 2023 – 1. 1. 2024

Natáčení: 22. 1. – 27. 1. 2024

Dokončovací práce: 1. 2. – 14. 5. 2024

Dokončení: do 15. 5. 2024

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: 25 minut

Technologie výroby/formát snímání: digitální, H.264, 1080/25p, 4:2:0, 8 bit CBR 32 Mbps

Výrobce dodá film **“Chata”** jako výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu Apple ProRes kontejneru QT video kodeku Apple Prores 8 nebo 10bit 4:2:2 nebo 4:4:4 s minimálním rozlišení 1920*1080, audio kodek 48kHz/24bit.

1.5.	Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledný rozsah koprodukčních vkladů stran	
FMK UTB	191 560Kč	– interní náklady (vlastní plnění)
FMK UTB	206 126Kč	– externí náklady (finanční prostředky)
FMK UTB	397 686Kč	– celkový koprodukční vklad
IS Produkce	25 000 Kč	– interní náklady (vlastní plnění)
IS Produkce	0 Kč	– externí náklady (finanční prostředky)
IS Produkce	25 000Kč	– celkový koprodukční vklad:

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy):

FMK UTB 397 686 Kč 94,1 %

IS Produkce s.r.o 25 000 Kč 5,9 %

Součet: 422 686 Kč

2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

FMK UTB: 94,1 %

Koproducent 5,9 %

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. Koprodukční podíly stran jsou dohodnuty tak, jak je uvedeno výše, přičemž:

- 2.2.1. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním celkovým koprodukčním vkladem ve výši 206 126,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 94,1 % z celkového rozpočtu.
- 2.2.2. Koproducent se bude na výrobě AVD podílet vlastním celkovým koprodukčním vkladem ve výši 25 000,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 5,9 % z celkového rozpočtu.
- 2.3. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáželi vyúčtování skutečných nákladů úspor interních nákladů krytých věcným plněním kterékoli smluvní strany oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.
- 2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejich přílohách Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, výkonnými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a s ostatními spolupracovníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody obou smluvních stran uzavře Producent. Oba koproducenti jsou ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.3. Další realizační smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradí náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany producenta ani třetích osob požadována po koproducentovi, resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou koproducentská strana prokazatelně způsobila.

4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Koprodukční vklad producenta v podobě plnění ve výši 397 686,- Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užit dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta ve výši 25 000,- Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací.

Smluvní strany se dohodly, že výrobní kapacity, které producent poskytuje v rámci svého věcného plnění jako součást svého koprodukčního vkladu, budou využívány na základě jejich předběžné rezervace, která podléhá

schválení vedoucího výroby určeného za AVD. Koproducent se zavazuje, že požadavkům producenta na poskytnutí jím požadovaného věcného plnění v souladu s předchozí větou plnění vyhoví, má-li v požadované době takové kapacity k dispozici, jinak je koproducentská strana povinna producentovi sdělit, v jaké době budou k dispozici nebo nabídnout jiné věcné plnění v požadované době a postupovat konstruktivně tak, aby věcné plnění bylo na výrobu AVD poskytnuto, a to až do objemu sjednaného touto smlouvou.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedali druhý z koproducentů písemný souhlas, je koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.

4.3. Obě smluvní strany se zavazují poskytnout druhé smluvní straně na požádání a bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD

4.4. Producent je povinen uvést jméno: **IS Produkce** v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.5. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.6. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžitá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.7. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licencí dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran.

4.8. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:

a) Titulková listina

b) Výsledná verze AVD

4.9. Pokud se Koproducent k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválil.

5. Podmínky užití AVD

5.1. Koproducent (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je její koprodukční vklad podle této smlouvy) získává touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek (každé takové uvedení v prvních dvou letech po dokončení AVD však podléhá písemnému schválení producenta za účelem koordinace festivalové strategie AVD, přičemž Producent se zavazuje souhlas bezdůvodně neodmítnout), a to bez časového, množstevního a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent, který bude tyto smlouvy uzavírat za obě smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedena oprávnění oprávněn poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsoby a v jakémkoliv časovém, množstevním a územním rozsahu.

5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit koproducentovi jeho podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní

rok, a to do prosince daného roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený producentem na základě smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15% provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude koproducentovi odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu Výrobcem nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

6. Závěrečná ustanovení

6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro Producenta a jednom pro Koproducenta.

6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

6.6.1. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění koprodukční smlouvy započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.

6.6.2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Přílohy:

Příloha č. 1: Literární scénář

Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

Ve Zlíně dne 2.6.2024

Producent
Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

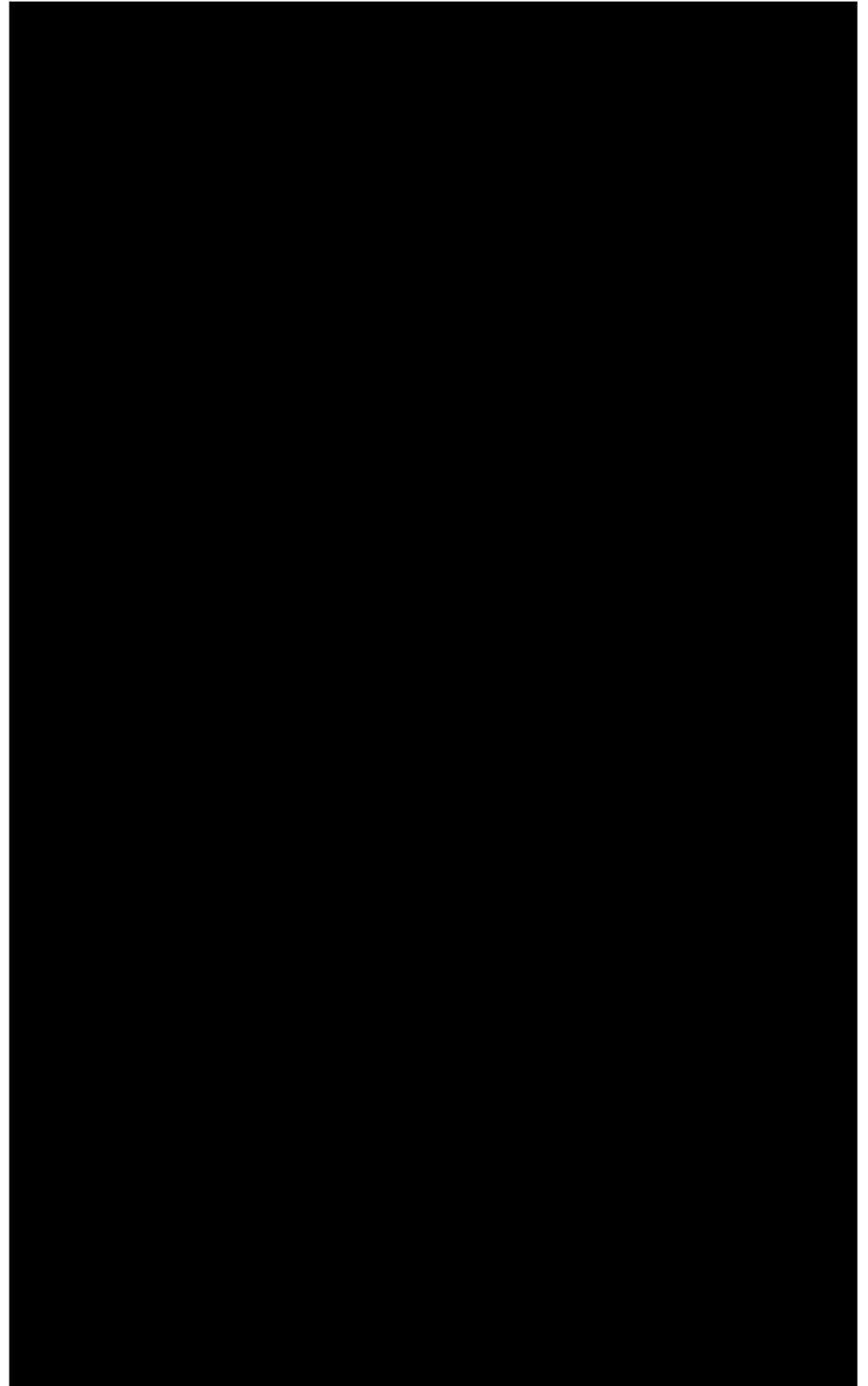
Ve Zlíně dne 2.6.2024

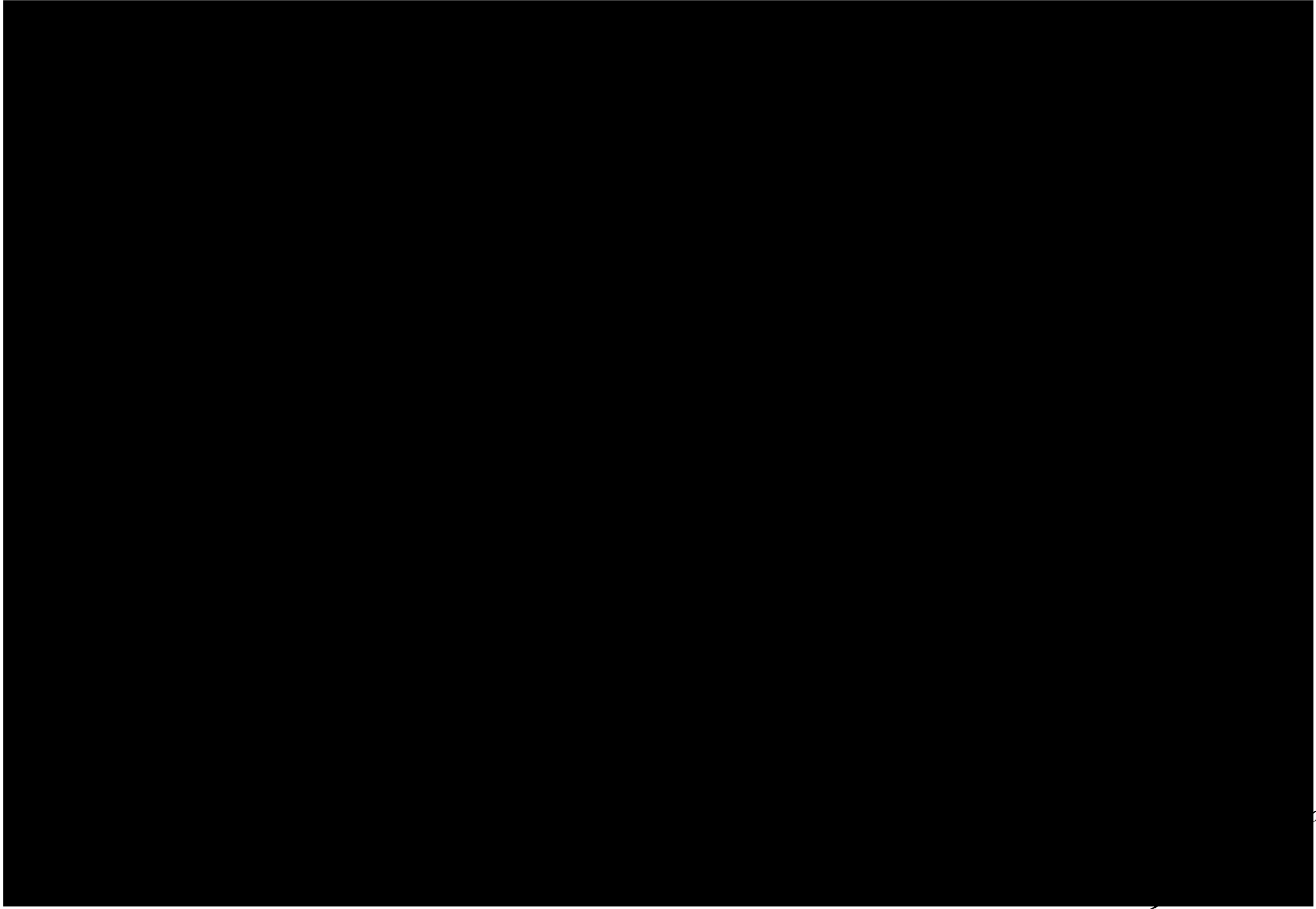
[is] produkce
IS Produkce s.r.o.
Filmová 689, Zlín 760 01
IČ: 28315707, DIČ: CZ28315707
www.isprodukce.cz

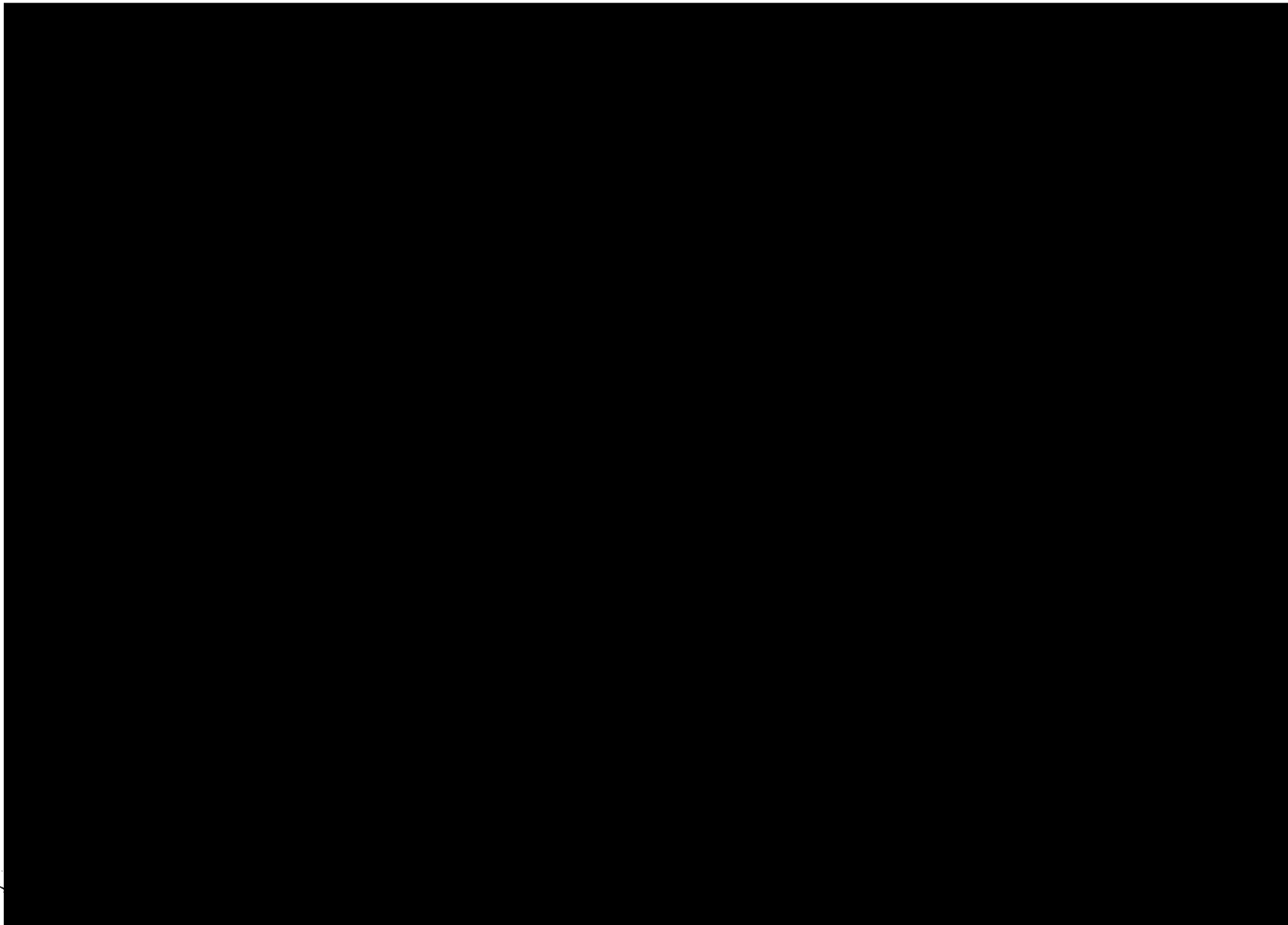
Koproducent
Martin Gazda (jednatel)

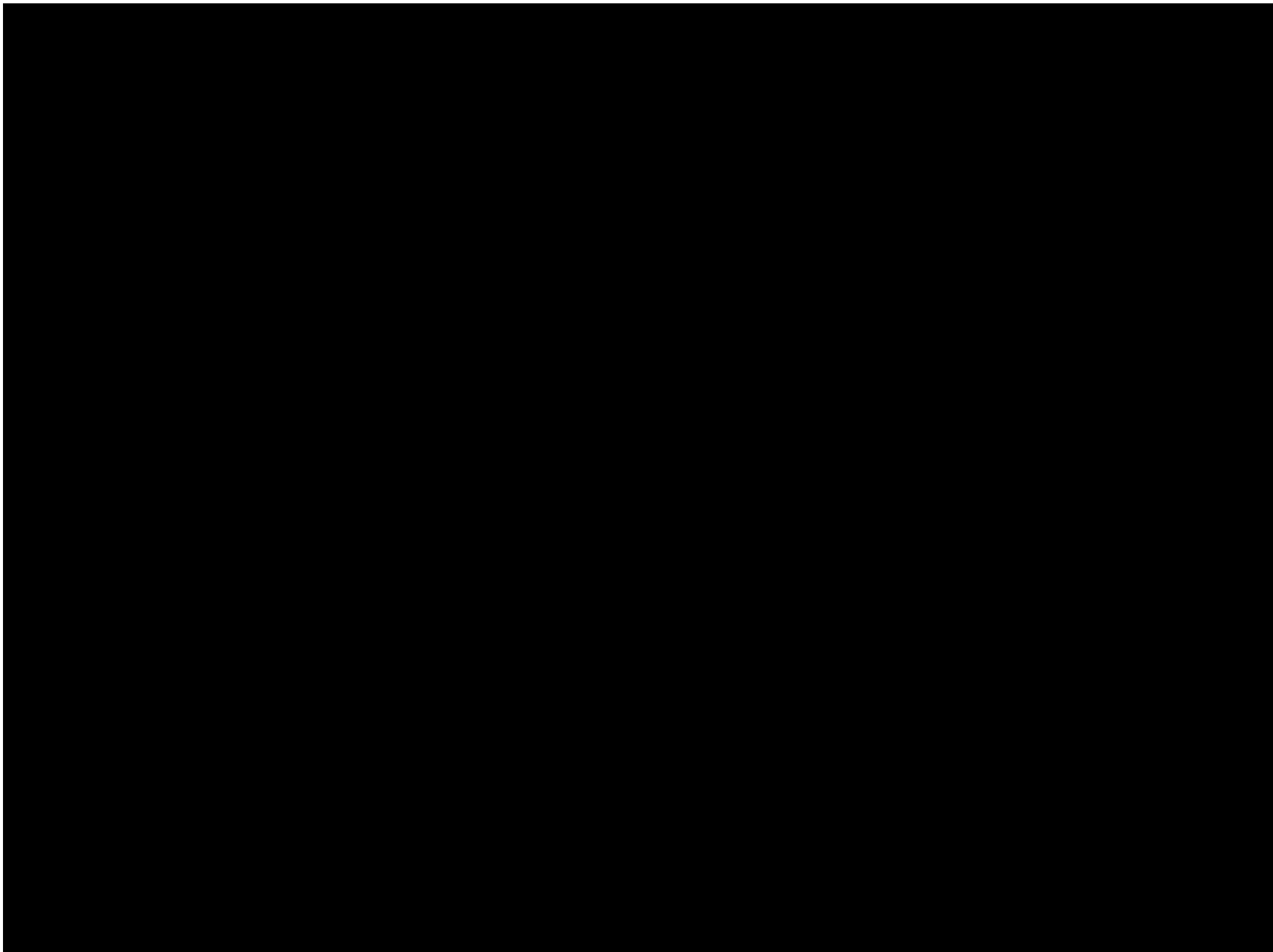
CHATA

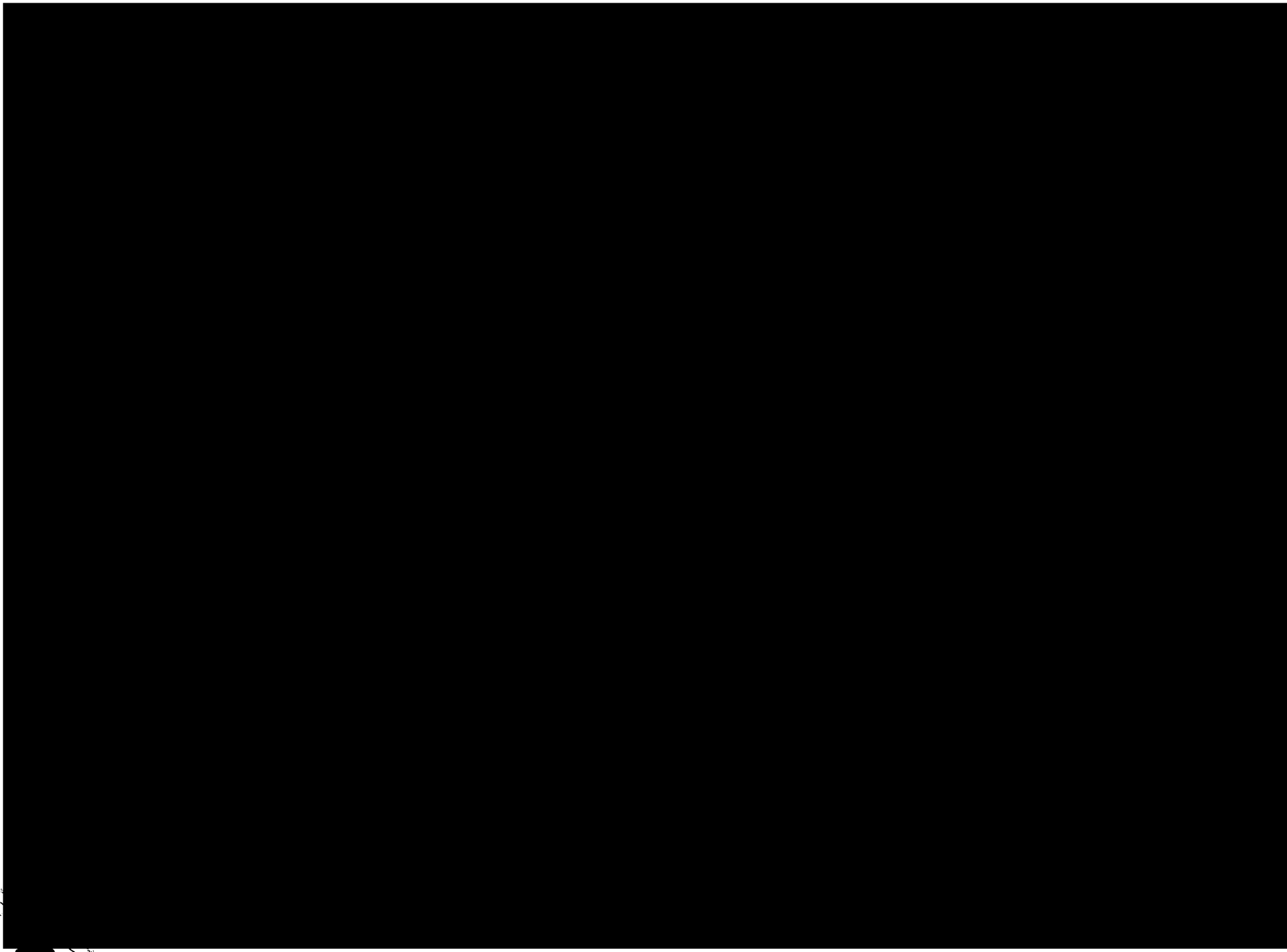
(pr.n.)



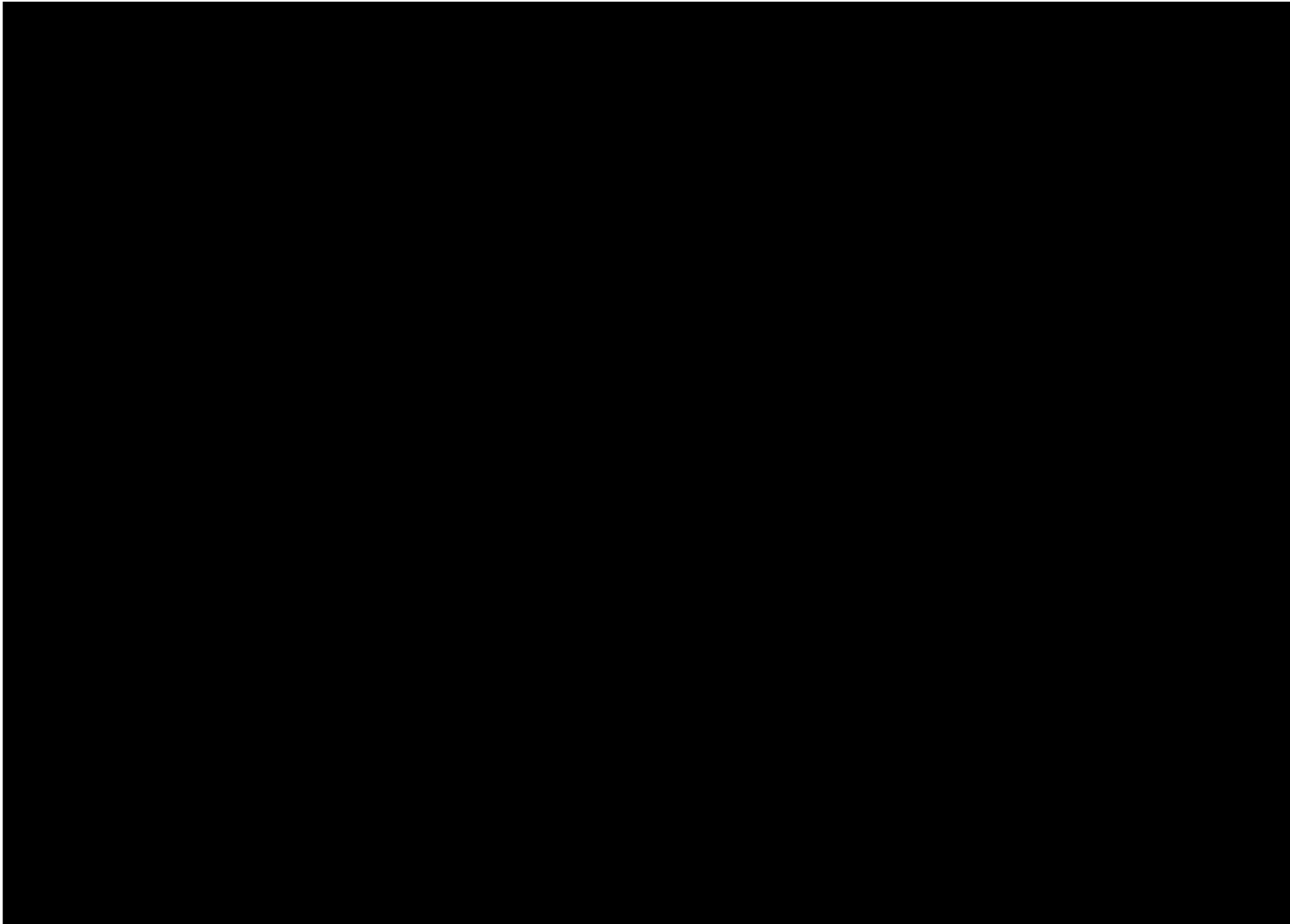




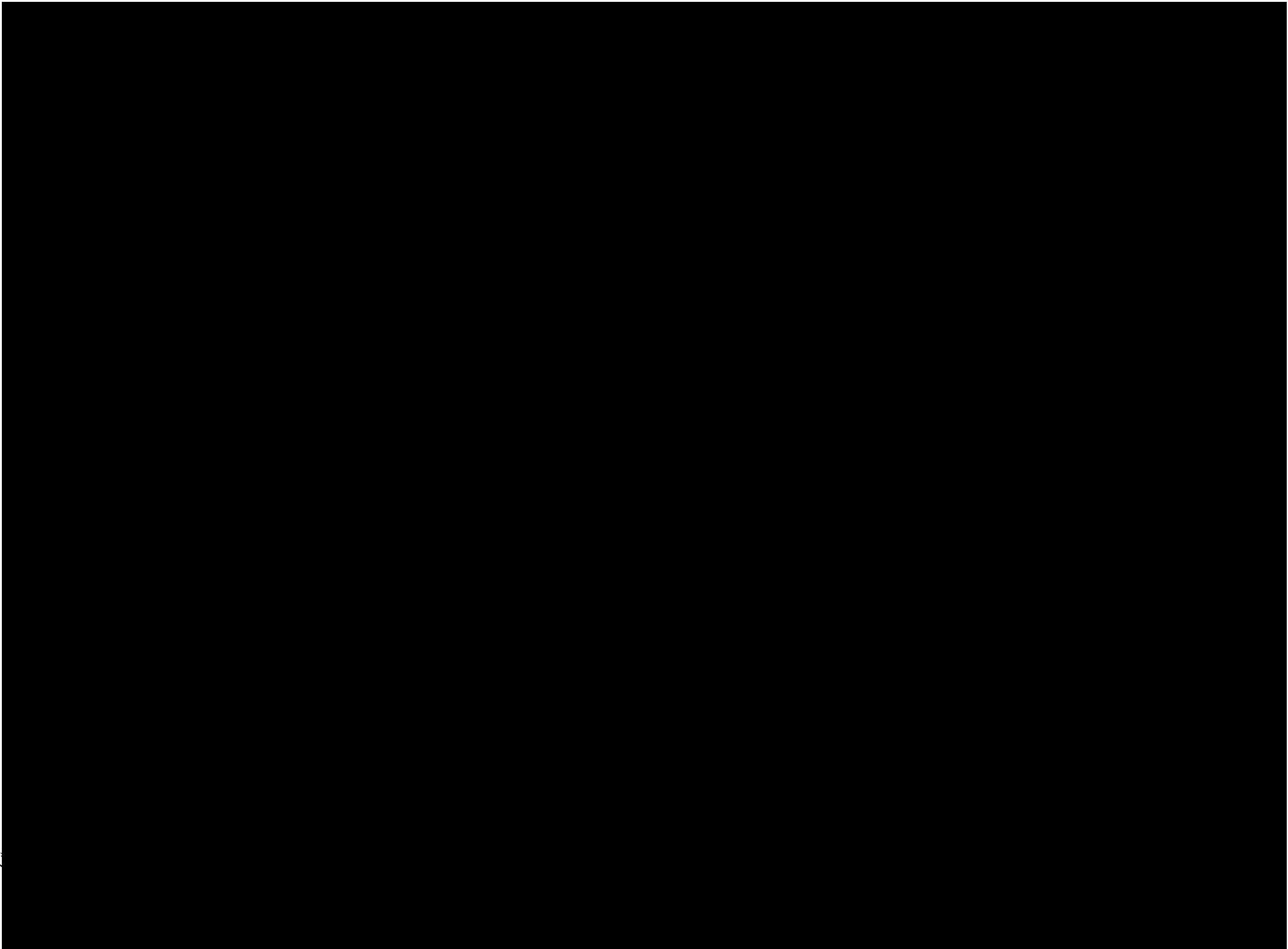


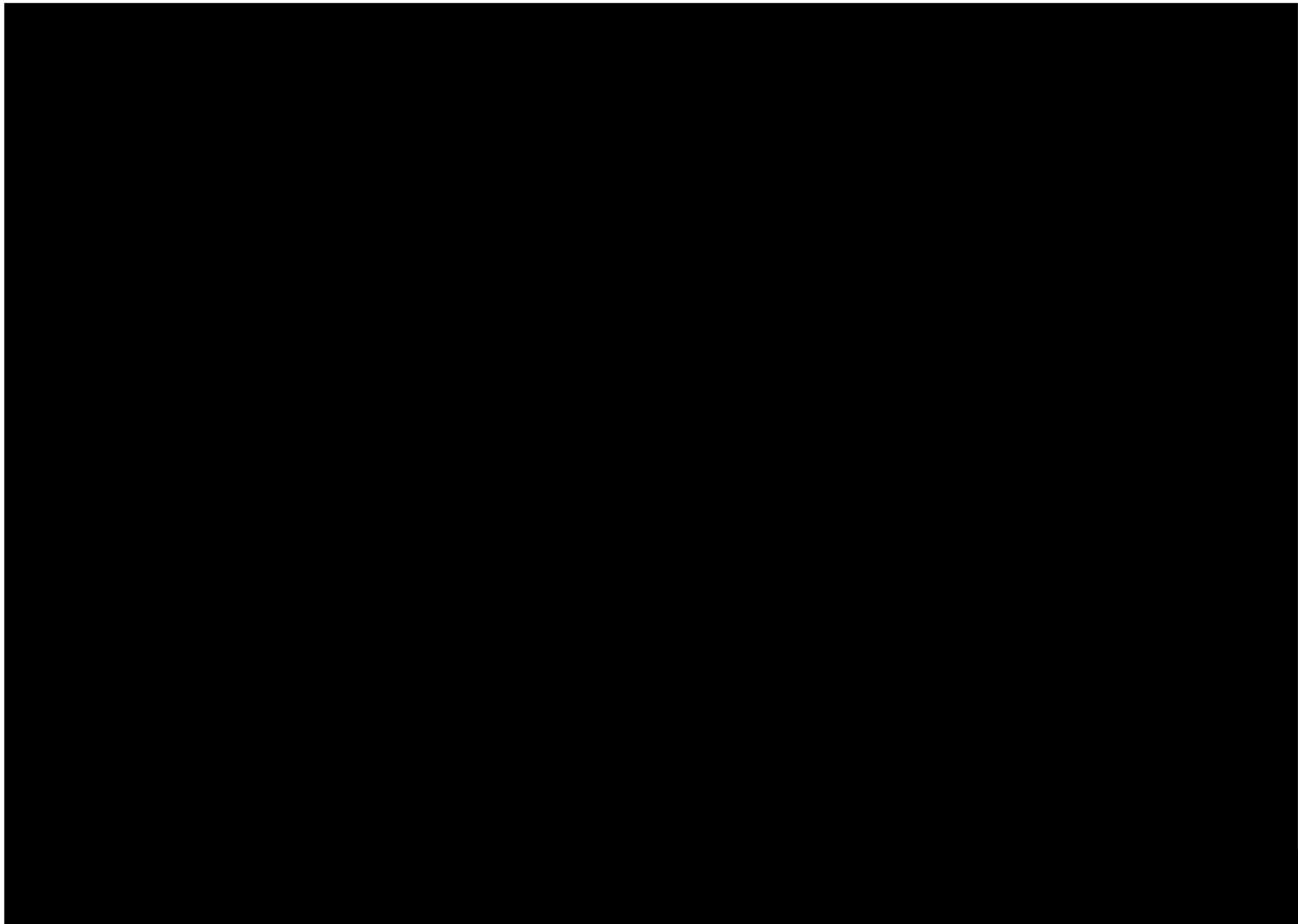


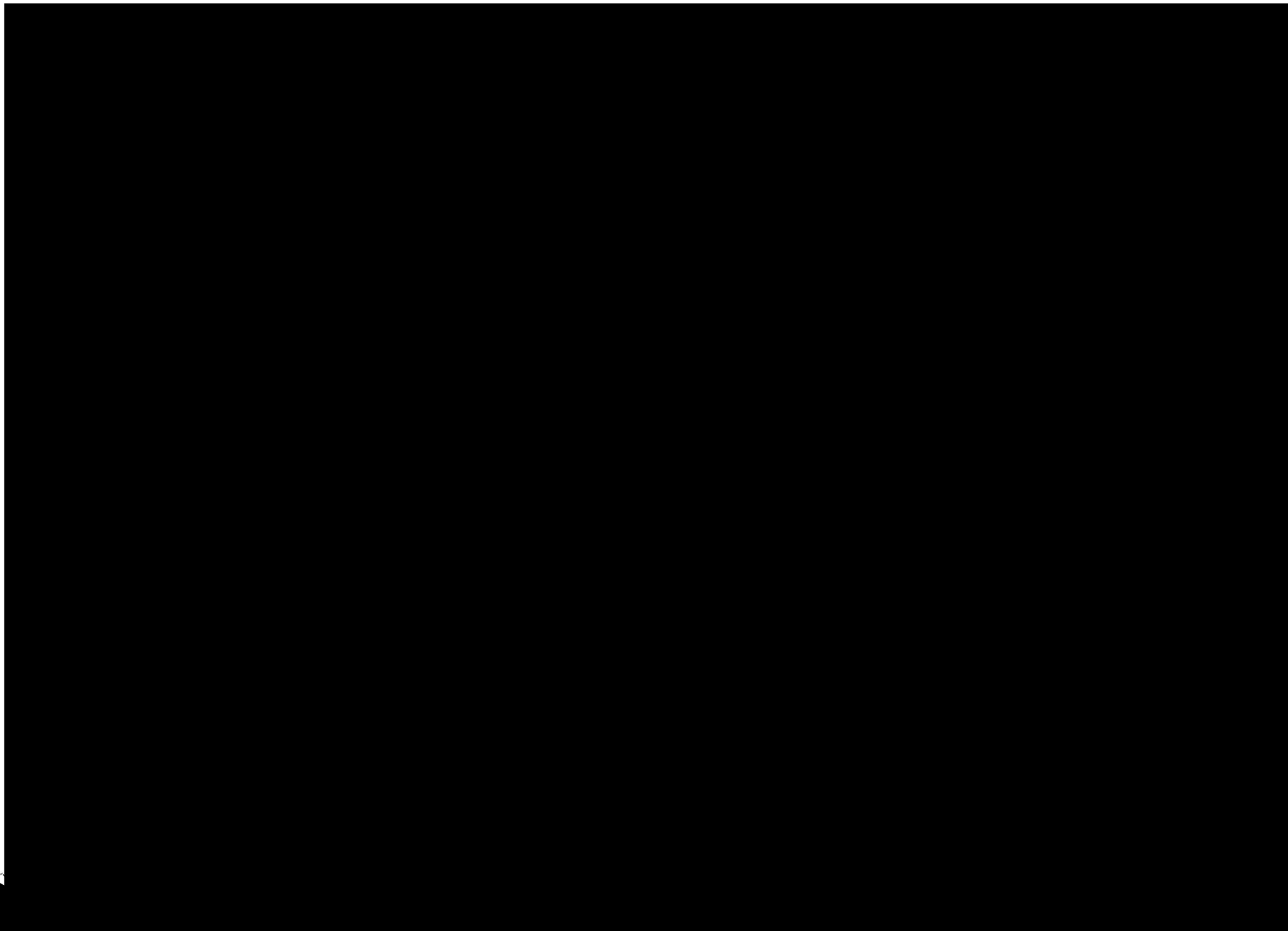
Handwritten notes and scribbles in the bottom left corner, including what appears to be a signature or initials.











APROXIMATIVNÍ ROZPOČET								
Název projektu:		CHATA		Počet ND:	7		Stopáž:	20-30 minut
Produkce:				Datum natáčení:	22.01. - 28.01. 2024			
Režie:								
1	LITERÁRNÍ PŘÍPRAVA							
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA	
1.1	Scénárista	1			0 Kč	0 Kč		
1.2	Konzultatni, odborní poradci	3			0 Kč	0 Kč		
1.3					0 Kč	0 Kč		
CELKEM					0 Kč	0 Kč		
2	VÝVOJ							
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA	
2.1	PHM Obhlídky	1	2	500	1 000 Kč	0 Kč		
2.2	Casting				0 Kč	0 Kč		
2.3					0 Kč	0 Kč		
CELKEM					1 000 Kč	0 Kč		
3	PRODUCENTI							
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA	
3.1	Producent FMK UTB	1			0 Kč	0 Kč		
3.2					0 Kč	0 Kč		
CELKEM					0 Kč	0 Kč		
4	REŽIE							
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA	
4.1	Režisér	1			0 Kč	0 Kč		
4.2					0 Kč	0 Kč		
CELKEM					0 Kč	0 Kč		
5	HERECKÉ OBSAZENÍ							
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA	
5.1	HLAVNÍ ROLE							
5.1.1	Anastázie - Stázka	1	6	1000	6 000 Kč	0 Kč		
5.1.2	Matěj	1	4	1000	4 000 Kč	0 Kč		
5.1.3	Marie	1	5	1000	5 000 Kč	0 Kč		
5.1.4	Teo	1	3	1000	3 000 Kč	0 Kč		
5.1.5	Květa	1	3	1000	3 000 Kč	0 Kč		
5.1.6	Bára	1	3	1000	3 000 Kč	0 Kč		
5.1.7	Albert	1	3	1000	3 000 Kč	0 Kč		
5.1.8					0 Kč	0 Kč		
5.2	EPIZODNÍ ROLE							
5.2.1	Matka Anastázie	1	1	0	0 Kč	0 Kč		
5.2.2	Otec Anastázie	1	1	0	0 Kč	0 Kč		
5.2.3					0 Kč	0 Kč		
CELKEM					27 000 Kč	0 Kč		
6	REŽIJNÍ ŠTÁB							
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA	
6.1	1 Asistent režie	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
6.2	2 Asistent režie	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
6.3	Skript	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
6.4	Runner	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
6.5	DIT	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
6.6					0 Kč	0 Kč		
CELKEM					0 Kč	0 Kč		
7	PRODUKCE							
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA	
7.1	Vedoucí produkce	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
7.2	Asistent produkce	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
7.3	Runner	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
7.4	Runner	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
7.5					0 Kč	0 Kč		
CELKEM					0 Kč	0 Kč		
8	KAMERA							
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA	
8.1	Hlavní kameraman	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
8.2	1AC	1	6	0	0 Kč	0 Kč		
8.3	2AC	1	6	0	0 Kč	0 Kč		

8.4	grip	1	6	0	0 Kč	0 Kč	
8.5	gaffer	1	6	0	0 Kč	0 Kč	
8.6	BB	1	6	0	0 Kč	0 Kč	
8.10	KAMEROVÁ TECHNIKA						
8.10.1	Arri Alexa XT plus + příslušenství	1	6	7500	45 000 Kč	0 Kč	Panavision
8.10.3	Kamerák VW Touran	1	6		0 Kč	0 Kč	Fullart
8.10.5	Renault traffic	1	6	1300	0 Kč	7 800 Kč	Rentalia
8.10.6	Výplň butterfly	2	6	250	0 Kč	3 000 Kč	
8.10.7	Butterfly 12x12	1	6	400	0 Kč	2 400 Kč	
8.10.9	Frost rám	4	6	150	0 Kč	3 600 Kč	
8.10.10	C - stand	8	6	150	0 Kč	7 200 Kč	
8.10.11	Sandbag	12	6	100	0 Kč	7 200 Kč	
8.10.12	D520	8	6	100	0 Kč	4 800 Kč	
8.10.13	Magic Arm Kit	2	6	100	0 Kč	1 200 Kč	
8.10.14	Prodlužky	10	6	10	0 Kč	600 Kč	
8.10.15	Buben 25m	8	6	20	0 Kč	960 Kč	
8.10.16	Hokry sada 4ks	2	6	150	0 Kč	1 800 Kč	
8.10.17	TRN + polystyren	2	6	50	0 Kč	600 Kč	
8.10.18	Floppy 1 (100x100)	1	6	100	0 Kč	600 Kč	
8.10.19	Floppy 2 (120x120)	1	6	100	0 Kč	600 Kč	
8.10.21	Kufr 2	1	6	850	0 Kč	5 100 Kč	
8.10.22	Kufr 3	1	6	850	0 Kč	5 100 Kč	
8.10.23	Alukombo	5	6	600	0 Kč	18 000 Kč	
8.10.24	V-mount baterie	4	6		0 Kč	0 Kč	
CELKEM					45 000 Kč	70 560 Kč	

9	SVĚTLA						
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA
9.1	Hlavní osvětlovač	1	6		0 Kč	0 Kč	
9.2	Osvětlovači	2	6		0 Kč	0 Kč	
9.3	Spotřeba elektrické energie	1	6	200	1 200 Kč	0 Kč	
9.4					0 Kč	0 Kč	
9.5	OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA						
9.5.1	Kino Flo diva lite	1	6	1300	7 800 Kč	0 Kč	
9.5.2	M18 HMI (světlo)	1	6		0 Kč	0 Kč	Prokop Steiner
9.5.3	Astera	2	6	600	0 Kč	7 200 Kč	Rentalia
9.5.4	ARRI HMI 1800W	2	6	1200	0 Kč	14 400 Kč	
9.5.5					0 Kč	0 Kč	
CELKEM					9 000 Kč	21 600 Kč	

10	ZVUK						
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA
10.1	Mistr zvuku	1	6	0	0 Kč	0 Kč	
10.2	Asistent zvuku	1	6	0	0 Kč	0 Kč	
10.3	Hudba do filmu	5		0	0 Kč	0 Kč	
10.4					0 Kč	0 Kč	
10.5	ZVUKOVÁ TECHNIKA						
10.5.1	Rekordér Sound Devices MixPre T10	1	6	1500	0 Kč	9 000 Kč	Lukáš Lulei
10.5.2	Mikrofon AKG CK93 + AKG SE 300 B	1	6	500	0 Kč	3 000 Kč	
10.5.3	Kabely	5	6	50	0 Kč	1 500 Kč	
10.5.4	Boompole K-Tek Airo	1	6	200	0 Kč	1 200 Kč	
10.5.5	Sluchátka AT M50x	1	6	200	0 Kč	1 200 Kč	
10.5.6	Porty	1	1	8000	8 000 Kč		
10.5.7	příslušenství	1	1	2000	2 000 Kč		
10.5.8							
10.5.9							
10.5.10							
10.5.11							
10.5.12							
10.5.13							
10.5.14							
10.5.15							
10.5.16							
10.5.17							
CELKEM					10 000 Kč	15 900 Kč	

11	VÝPRAVA						
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA
11.1	Architekt scény	1	6	0	0 Kč	0 Kč	
11.2	Dekorace, vybavení	1	6	1000	6 000 Kč	0 Kč	
11.3					0 Kč	0 Kč	
CELKEM					6 000 Kč	0 Kč	

13	KOSTÝMY A MASKY						
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA
13.1	Maskér	1	6	0	0 Kč	0 Kč	
13.2	Kostýmér	1	6	0	0 Kč	0 Kč	
13.3					0 Kč	0 Kč	

13.4	MASKY						
13.4.1	Spotřební materiál	1	6	200	1 200 Kč	0 Kč	
13.4.2					0 Kč	0 Kč	
13.5.	KOSTÝMY						
13.5.1	Kostýmy do filmu	1	5	1000	5 000 Kč	0 Kč	
13.5.2					0 Kč	0 Kč	
CELKEM					6 200 Kč	0 Kč	

14	LOKACE						
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA
14.1	Chata	1	5	100	500 Kč	0 Kč	
14.2	Les	1	1		0 Kč	0 Kč	
14.3	Lesní cesta	1	1		0 Kč	0 Kč	
14.4	Zahrada	1	1		0 Kč	0 Kč	
14.5							
14.6							
14.7							
CELKEM					500 Kč	0 Kč	

15	DOPRAVA						
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA
15.1	Řidiči	2	6	0	0 Kč	0 Kč	
15.2	PHM	1	1	10000	10 000 Kč	0 Kč	
15.3	Jízdenky	1	1	2000	2 000 Kč	0 Kč	
15.4					0 Kč	0 Kč	
CELKEM					12 000 Kč	0 Kč	

16	UBYTOVÁNÍ A CATERING						
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA
16.1	Catering	1	6	5000	30 000 Kč	0 Kč	
16.2	Ubytování štábu				0 Kč	0 Kč	
16.3	Ubytování herců	1	1	12000	12 000 Kč	0 Kč	
16.5					0 Kč	0 Kč	
CELKEM					42 000 Kč	0 Kč	

17	POSTPRODUKCE						
	POPIS	POČET	FREKVENCE	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA
17.1	STŘIH						
17.1.1	Asistent střihu	1		0	0 Kč	0 Kč	
17.1.1	synchronizace, organizace a záloha na NAS		1				
17.1.2	střihová postprodukce		6				
17.1.4	exporty		1				
SOUČET			8	2500		20 000 Kč	
17.2	ZVUK						
17.2.2	zálohy + import		2				
17.2.3	edit + ruchování		18				
17.2.4	mix + export		5				
SOUČET			25	3500		87 500 Kč	Studio Praha
17.3	VIZUÁLNÍ EFEKTY						
17.3.1							
17.3.2							
17.3.3							
SOUČET			0			0 Kč	
CELKEM					0 Kč	107 500 Kč	

18	OSTATNÍ						
	POPIS	POČET	DNŮ	HODNOTA	CELKEM FIN.	CELKEM NEFIN.	POZNÁMKA
18.1	Distribuce na festivaly						
18.2	Žádost ke státnímu fondu kinematografie	1	1	10000	10 000 Kč		
18.3					0 Kč		
CELKEM					10 000 Kč	0 Kč	

					FINANČNÍ	NEFINANČNÍ	
CELKEM					168 700 Kč	215 560 Kč	
MEZISOUČET					384 260 Kč		
REZERVA ROZPOČTU - 10%.					16 870 Kč	21 556 Kč	



CELKEM	422 686 Kč
--------	------------

1