Ozvučení prostoru pro diváky dostatečně výkonnými hlavními reproduktory pro pravou a levou stranu a dvěma reproduktory vzadu za jevištěm (horizonty nebo na stojkách) také pravá a levá strana. Přední reproduktory a zadní reproduktory musí být na mixážním pultu zvukově oddělitelné.

Umístění místa pro zvukaře buď v oddělené zvukové kabině (režii) s dostatečně kvalitním odposlechem nebo místo v hledišti divadla vzadu za diváky nebo vzadu po straně za diváky.

Kontakt na zvukaře:

vedoucí zvukař: Martin Donát tel. xxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx zájezdový zvukař: Jiří Vrťátko tel. xxxxxxxxx

V Praze dne

Karel Heřmánek ml., jednatel

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

pořadatel

# AKORD & POKLAD s r o

Příloha č.l

Technické požadavky představení Láska z mládí JEVIŠTĚ:

Jeviště

 - šířka 8 m, hloubka 6 m, výška 4 m

 - možnost vrtat do podlahy

Vykrytí

 Černý horizont (půlený)

 Černé boční vykrytí

* nástupy z obou stran
* 2 rekvizitní stoly ze stran
* cigarety na jevišti
* 2 jevištní technici k dispozici 4 hod. Před představením a 1,5 h po něm na pomoc při vykládání a nakládání kulis

Jevištní mistr: Michal Kročil, xxxxxxxxx

SVĚTLA:

* Místní osvětlovač k dispozici 3 hodiny před představením Vybavení:
* 6x reflektor strop, nebo most jeviště (FHR I kW apod.)
* 3x reflektor levý portál (FHR 1 kW apod.)
* 3x reflektor pravý portál (FHR 1kW apod.)

 12x reflektor z hlediště (FHR ) kW, 2kW apod.)

* Reflektory možno částečně nahradit inteligentními světly, jsou-li k dispozici a místní
* technik je umí programovat.
* Na jevišti 1x zásuvka 230V přímá a 1x zásuvka 230V regulovaná

Kabina osvětlovače:

* Kvalitní světelný mixážní pult, minimálně s 10 programovatelnými submastery, perfektní výhled na jeviště, odposlech, komunikace s jevištěm, možnost ovládání osvětlení hlediště.

Hlavní osvětlovač DBL: Jiří Hátle (tel, xxxxxxxxx, e-mail xxxxxxxxxxxxxxxx

ZVUK:

Potřebujeme od pořadatele zajistit 2x přehrávač MD (minidisk) nebo SD karet (pokud to nelze, tak si naše divadlo doveze vlastní, aleje třeba o tom včas naše divadlo informovat).

Zvukový mixážní pult s možností připojení dvou přehrávačů zvuku s možností volby zvuku z každého přehrávače do předních hlavních nebo do zadních reproduktorů,