

Petra Janů + Amsterdam

Technické podmínky - zvuk + světla 2020+

Varianta s vlastním pultem a příslušenstvím + místní PA

- PA systém:** Vyžadujeme profesionální, odladěný - min. 3-pásmový PA systém, adekvátně vyrovnaná tonalita a SPL v hrací ploše (u FOH dostačuje 105dB SPL peak), výkon odpovídající prostoru. Pokud to daný prostor vyžaduje, prosíme o vykrytí frontfilly, outfilly, delaye atd. Vše ve fázi/správně nazpoždované. Značky L-Acoustics, d&b audiotechnik, Meyer Sound, Nexo, EAW jsou preferované, ale nejsou vyžadované (chápeme, že např. v malých prostorách je omezený rozpočet). Nestandardní PA s námi prosím konzultujte. **Absolutně nebudeme akceptovat diskotékové a neprofesionální značky techniky!**
- Monitory:** 1x odposlech (min 12", schopný vyvinout SPL alespoň 128dB peak /1m)
- In Eary:** Přivezeme vlastní
- Mixpult:** Přivezeme vlastní
- Mikrofony:** Přivezeme vlastní
- DI-Boxy:** Přivezeme vlastní
- TRS-TRS:** Přivezeme vlastní
- Kabely:** Místní (cca 30x XLR-XLR) vedených od přibližováků umístěných u bicích.
- Praktikáby:** 3x2m pod bicí (0,30-0,6m vysoký) + 2x2m (0,3-0,6m) pod klávesy.
- El. rozvody:** Rozvody el. proudu za proudovým chráničem a s platnými revizemi.
- Stage:** Čisté, profesionální pódium + ukotvené zastřešení (přesahy min. 1m na každou stranu pódia) vč. výkrytů, s platnými certifikáty pro venkovní použití.

Prosíme o natažení **vašeho UTP kabelu (min. cat5e!! a cca 80m max)** mezi FOH a jevištěm, místo v kryté režii, dostatečně zajištěné proti nepřízní počasí a stabilní stůl (case) pro mixpult (Yamaha CL3) a notebook.

Z našeho pultu v FOH přepojíme do vašeho procesoru/pultu, popř. přímo do PA na jevišti:

- OUT 1-2 Main L-R
- OUT 3 Sub (pokud je zvlášť)
- OUT 4 Smíchaný AUX pro monitor

Na jevišti prosíme o připravený odposlech (dle stageplanu), kompletní kabeláž pro zapojení mikrofónů a DI-Boxů (dle stageplanu) a mikrofonní stojany (5x velký, 5x malý), **vše malý závit.**

Pokud je na místě stage monitoring, náš smíchaný aux pro monitor přepojíme do monitorového pultu ze stageboxu na jevišti - prosíme pouze o korekční úpravu a dorovnání hlasitosti. Popř. můžeme tento aux přepojit přímo do zesilovače/monitoru. Všechny naše vstupy zapojí místní (vaši) technici do našich označených stageboxů u bicích, pouze hlavní zpěv (vstup 26) se zapojí přímo do hlavního stageboxu na boku pódia.

Světla: Prosíme, nepoužívejte mlhostroje ani hazery (s výjimkou MDG). Osvětlovače pro venkovní akce nevozíme, prosíme tedy pouze o zodpovědný přístup při svícení.

Petra Janů + Amsterdam

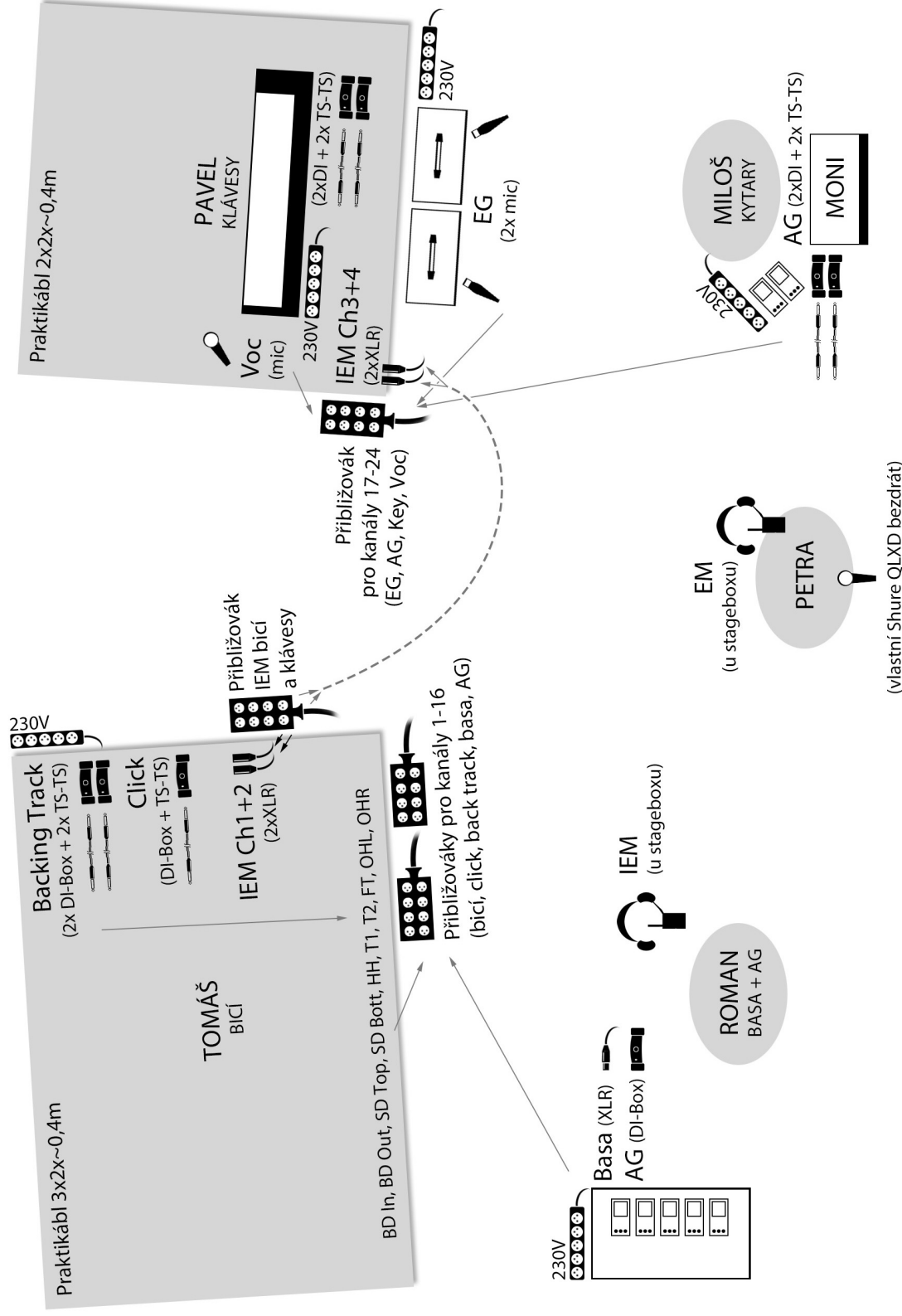
Input list:

Vstupy	Mic/DI/XLR	Typ	Stativ
01 Kick In	Mic	Senn. e901	
02 Kick Out	Mic	Senn. e602	malý
03 Snare Top	Mic	Shure SM57	střední
04 Snare Bott	Mic	AT AT23HE	
05 HiHat	Mic	AKG c451	střední
06 Tom 1	Mic	Beyer. TG D58	
07 Tom 2	Mic	Beyer. TG D58	
08 Floor Tom	Mic	Beyer. TG D58	
09 OH (ride)	Mic	AT AE3000	velký
10 OH (crash)	Mic	AT AE3000	velký
11 Click	DI Box	+ kabel TS-TS	
12 Backing Track (L)	DI Box	+ kabel TS-TS	
13 Backing Track (R)	DI Box	+ kabel TS-TS	
14 Basa	XLR		
15 Ak. kytara	DI Box		
16 -			
17 El. kytara (L)	Mic	Royer R10	střední
18 El. kytara (R)	Mic	Senn. e906	střední
19 Ak. kytara (L)	DI Box	+ kabel TS-TS	
20 Ak. kytara (R)	DI Box	+ kabel TS-TS	
21 Klávesy (MacBook) (L)	DI Box	+ kabel TS-TS	
22 Klávesy (MacBook) (R)	DI Box	+ kabel TS-TS	
23 -			
24 Voc Pavel (klávesy)	Mic	Shure Beta58	velký
25 -			
26 Voc Petra	Mic	Shure QLXD Beta58	velký

- Vstupy označené *kurzívou* budou využity pouze při celém koncertu (cca 1h 50minut), při venkovních "hodinov-kách" se nezapojí.

- Prosíme o jeden velký mikrofonní stojan navíc pro anténu IEM

PETRA JANŮ + AMSTERDAM 2020



- Input List:**
- 01 BD In (e901)
 - 02 BD Out (e902)
 - 03 SD Top (SM57)
 - 04 SD Bott (AT23HE)
 - 05 HH (c451)
 - 06 Tom 1 (TG D58)
 - 07 Tom 2 (TG D58)
 - 08 Floor Tom (TG D58)
 - 09 OH (ride) (AE3000)
 - 10 OH (crash) (AE3000)
 - 11 Click (DI)
 - 12 Back. Track (L) (DI)
 - 13 Back. Track (R) (DI)
 - 14 Basa (XLR)
 - 15 AG (Roman) (DI)
 - 16
 - 17 EG (L) (R10)
 - 18 EG (R) (e906)
 - 19 AG (Miloš) (L) (DI)
 - 20 AG (Miloš) (R) (DI)
 - 21 Keyb. (L) (DI)
 - 22 Keyb. (R) (DI)
 - 23
 - 24 Voc Pavel (Keyb.) (B58)
 - 25
 - 26 Voc Petra (QLXD B58)

HLEDIŠTĚ

Pódium min. 7x5m
zvuk Luděk Špilauer 603427000