

Smlouva o dílo č. 12/2024

na provedení restaurátorských prací dle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012, občanského zákoníku, v platném znění

I. Smluvní strany

Název: **Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace**
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 1223
Zastoupená: Mgr. Monikou Pelinkovou, ředitelkou
Sídlo: náměstí Čsl. armády 475/2, Vyškov-Město, 682 01 Vyškov
Právní forma: příspěvková organizace
IČO: 00092401
DIČ: není plátce DPH
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s., pobočka Vyškov
Číslo účtu: 1932731/0100
Telefon: 517 348 040
E-mail: mv@muzeum-vyskovska.cz

(dále jen „objednatel“)

a

Obchodní firma: **Lucie Bojdová, DiS.**
Sídlo: Školní 592, 664 11 Zbýšov
Právní forma: 101 - Fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona
IČO: 88379485
DIČ: není plátce DPH
Bankovní spojení: xxx
Číslo účtu: xxx
Telefon: xxx
E-mail: xxx

(dále jen zhotovitel)

II. Předmět smlouvy

1. Touto smlouvou o dílo (dále také jen „smlouva“) se zhotovitel zavazuje na svůj náklad a nebezpečí provést pro objednatele dílo specifikované v tomto čl. níže a toto dílo předat objednateli a objednatel se zavazuje k zaplacení ceny za provedení tohoto díla a k převzetí díla.
2. Předmětem této smlouvy je provedení restaurátorských prací – oprav v souladu s restaurátorským záměrem (příloha č. 1 této smlouvy), včetně zpracování restaurátorské zprávy níže uvedených sbírkových předmětů. Jedná se o následující předměty ze Sbírký Muzea Vyškovska zapsané v Centrální evidenci sbírek pod evid. č. MVY/002-05-10/178002:

A) Tisková reprodukce – obraz Madony s dítětem, inv. č. H-B 15

Tisková reprodukce přilepená na plátně; Madona s Ježíškem. Dřevěný dekorativní rám je orámován reliéfními lištami s dekorem modelovaným v křídě a povrchovou úpravou zlacení.

Rozměry: 61 x 45 cm, s rámem 80 x 63 cm

Pojistná hodnota: 9 000 Kč

B) Tisková reprodukce – obraz Madony s dítětem, inv. č. H-B 16

Tisková reprodukce přilepená na plátně; Madona s Ježíškem. Dřevěný dekorativní rám je orámován reliéfními lištami s dekorem modelovaným v křídě a povrchovou úpravou zlacení.

Rozměry: 60 x 43 cm, s rámem 80 x 64 cm

Pojistná hodnota: 9 000 Kč

C) Tisková reprodukce – obraz Srdce Panny Marie, inv. č. H-B 155

Tisková reprodukce přilepená na kartonu; Panna Marie. Hnědý dřevěný dekorativní rám je zdoben zlatými ornamenty. Tisk je za sklem.

Rozměry: 36 x 48,5 cm, s rámem 56 x 68 cm

Pojistná hodnota: 10 000 Kč

D) Tisková reprodukce – obraz Madony s dítětem, inv. č. H-B 53

Kolorovaný grafický list; Madona s dítětem. Dekorativní rám je nepůvodní. Tisk je za sklem.

Rozměry: 49 x 35 cm, s rámem 63 x 49 cm

Pojistná hodnota: 8 000 Kč

E) Tisková reprodukce – obraz Panny Marie Hostýnské, inv. č. H-B 5260

Tisková reprodukce na tvrdém papíře; Madona s Ježíškem. Dřevěný dekorativní rám je zdoben rostlinným plastickým křídovým dekorem a povrchovou úpravou zlacení. Do spodní části rámu je ze zadní strany zabudován hrací strojek ze železa a mosazi.

Rozměry: 41,5 x 51,5 cm

Pojistná hodnota: 10 000 Kč

F) Tisková reprodukce – obraz sv. Cyrila a Metoděje, inv. č. H-B 5259

Tisková reprodukce na tvrdém papíře; Svatý Cyril a Metoděj křtící pohany. Dřevěný dekorativní rám je zdoben rostlinným plastickým křídovým dekorem a povrchovou úpravou zlacení. Ze zadní strany rámu výřez pro hrací strojek.

Rozměry: 42 x 51,5 cm

Pojistná hodnota: 9 500 Kč

G) Tisková reprodukce – obraz Panny Marie Bolestné, inv. č. H-B 67

Tisková reprodukce přilepená na kartonu; Panna Marie „Mater Dolorosa in monte Calvario venerata. Terra Sancta“. Dřevěný dekorativní rám v černé barvě se zlatou lištou uvnitř.

Rozměry: 40 x 30 cm, s rámem 46 x 35 cm

Pojistná hodnota: 8 500 Kč

III. Místo a čas plnění

1. Zhotovitel bude předmět plnění sjednaný v čl. II. této smlouvy provádět na adrese Školní 592, 664 11 Zbýšov.
2. Zhotovitel převezme sbírkové předměty v Muzeu Bučovice, detašovaném pracovišti Muzea Vyškovska, p.o., na adrese Zámek 1, 685 01 Bučovice.
3. Zhotovitel se zavazuje zkonzervovat a zrestaurovat předmět plnění dle této smlouvy do 31. 10. 2024 a předat jej zpět objednateli na adresu Muzeum Bučovice, detašované pracoviště Muzea Vyškovska, p.o., Zámek 1, 685 01 Bučovice.

IV. Cena za dílo a platební podmínky

1. Cena za zhotovení díla vymezeného v článku II. této smlouvy včetně dopravy činí dle cenové nabídky zhotovitele ze dne 10. 4. 2024 celkem 61 700 Kč. Objednatel ani zhotovitel nejsou plátcí DPH.
2. Platba za provedení díla bude provedena objednatelem na základě řádně vystavené faktury obsahující alespoň tyto náležitosti: (i) označení objednatele a zhotovitele, (ii) datum vystavení, (iii) datum splatnosti, (iv) předmět fakturace, (v) dohodnutou částku/plnění podle této smlouvy, (vi) způsob úhrady a (vii) pořadové číslo faktury doručené objednateli. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu nejdříve v den, kdy zhotovitel prokazatelně předá předmět díla objednateli. O předání a převzetí díla bude sepsán písemný protokol podepsaný oběma smluvními stranami.
3. Faktura je splatná do 15 dnů ode dne jejího doručení objednateli na adresu sídla uvedenou v čl. I., případně na jinou adresu objednatele prokazatelně sdělenou zhotoviteli.
4. Objednatel je oprávněn vrátit fakturu zhotoviteli až do data její splatnosti, jestliže obsahuje neúplné, chybné nebo nepravdivé údaje. Objednatel je oprávněn předat fakturu ke kontrole třetí osobě. Zhotovitel je v takovém případě povinen fakturu řádně opravit a doručit ji objednateli s novou lhůtou splatnosti.
5. Zhotovitel není oprávněn po objednateli žádat poskytnutí záloh na cenu za dílo.

V. Povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo kvalitně, respektovat veškeré původní technologie a materiály, případné změny na sbírkových předmětech a konzervátorsko-restaurátorský postup konzultovat s kurátorem sbírky.
2. Zhotovitel se zavazuje umožnit kontrolu provádění díla v jejím průběhu objednatelem v termínu předem dohodnutém oběma smluvními stranami.
3. Zhotovitel se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech důležitých skutečnostech, které by mohly vést ke změně sjednaného předmětu smlouvy, nebo znemožnily provedení díla.

VI. Povinnosti objednatele

1. Objednatel je povinen provedené dílo převzít a zaplatit dohodnutou cenu za jeho provedení podle ujednání v této smlouvě. Přitom je povinen při předání díla prohlédnout, zda zhotovitel neposkytl vadné plnění.

VII. Záruky

1. Zhotovitel poskytuje na provedené dílo dle předmětu smlouvy záruku v délce 60 měsíců od dokončení a řádného předání díla. Záruční doba počíná plynout dnem podepsání protokolu o předání a převzetí díla bez vad a nedodělků oběma smluvními stranami.
2. Zhotovitel se zavazuje odstranit bezplatně veškeré vady nebo nedodělky, které existovaly v době předání díla objednateli, a dále vady vzniklé na díle kdykoli během doby 60 měsíců ode dne předání díla objednateli. V případě oprávněné reklamace se záruční doba na dílo prodlužuje o dobu počínající datem uplatnění reklamace a končící dnem odstranění reklamované vady zhotovitelem.
3. Zhotovitel je povinen během záruční doby na svou odpovědnost a náklady:

- započít s odstraňováním oprávněné a ohlášené vady nejpozději do 7 dnů ode dne ohlášení, nebude-li v této době dohodnuto písemně jinak,
 - odstranit ve sjednané lhůtě reklamované vady, které vznikly z důvodu vadného plnění zhotovitele.
4. Ohlášením vady zhotoviteli se rozumí pro účely této smlouvy odeslání dopisu nebo e-mailu s uplatněnou reklamací objednatelem s tím, že kontakty určené pro reklamacii jsou uvedené v čl. I. této smlouvy.

Záruka se nevztahuje na poškození díla vzniklé uložením v nevyhovujících klimatických podmínkách a na defekty vzniklé nesprávnou manipulací.

VIII. Smluvní pokuty

1. Za nedodržení sjednaného termínu dokončení díla dle této smlouvy zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z celkové ceny nepředaného díla za každý byt i jen započatý den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele se zaplacením ceny díla na základě faktury vystavené zhotovitelem je zhotovitel oprávněn po objednateli požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši 0,5 % z dlužné částky za každý byt i jen započatý den prodlení.
3. Za prodlení se započítám na odstranění reklamované vady ohlášené způsobem dle této smlouvy je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 200 Kč za každý byt i jen započatý den prodlení.
4. Za nesplnění dohodnutého termínu odstranění nahlášené a uznané vady je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 200 Kč za každý byt i jen započatý den prodlení.
5. Objednatel není v prodlení se zaplacením ceny díla, pokud nedošlo k sepsání protokolu o předání a převzetí díla bez vad a nedodělků z důvodu, že objednatel odmítl jeho převzetí proto, že dílo má vady nebo nedodělky.

IX. Závěrečné ustanovení

1. Tato smlouva, jakož i práva a povinnosti vzniklé na základě této smlouvy nebo v souvislosti s ní, se řídí právem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
2. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele smluvní strany výslovně sjednávají, že zhotovitel je obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů (zejména zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů).
3. Zhotovitel dle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů, je osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
4. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá objednatel.
5. Tuto smlouvu lze změnit pouze očíslovanými písemnými dodatky, označenými jako dodatek ke smlouvě o dílo a podepsanými oběma smluvními stranami, pokud z této smlouvy nevyplývá něco jiného.
6. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, které mají platnost originálu, dvě vyhotovení pro objednatele a jedno pro zhotovitele.
7. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v Informačním systému registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., v platném znění.

8. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek.

Příloha:

1. Restaurátorský záměr (cenová nabídka)

Ve Vyškově dne 3. 6. 2024

Objednatel:

V Bučovicích dne 29. 5. 2024

Zhotovitel:

.....
Mgr. Monika Pelinková
ředitelka Muzea Vyškovska,
příspěvkové organizace

.....
Lucie Bojdová, DiS.

Restaurátorský záměr
Cenová nabídka na restaurování tiskových reprodukcí

A) Tisková reprodukce – obraz Madony s dítětem, inv. č. H-B 15



Tisková reprodukce přilepená na plátně, Madona s Ježíškem, polopostava oděna v zeleném šatu, přes který má přehozený červený plášť. Po pravém boku drží nahé dítě. Madona i Ježíšek mají na hlavách bohatě zdobené koruny. Dřevěný dekorativní rám je orámován reliéfními lištami s dekorem modelovaným v křídě a povrchovou úpravou zlacení.

Rozměry: 61 x 45 cm, s rámem 80 x 63 cm

Popis poškození:

- drobná poškození a nerovnosti v ploše obrazu
- znečištěný a zakalený povrch obrazu i rámu
- mechanická poškození v křídové vrstvě dekorativního rámu
- odpadlé části povrchové křídové vrstvy
- lokální oděrky na rámu a v povrchové úpravě zlacení

Požadované práce:

- provedení restaurátorského průzkumu díla
- očištění obrazu z obou stran včetně všech partií rámu od prachových a jiných usazenin
- podlepení trhlin a defektů v ploše obrazu
- vyrovnání nerovností z rubové strany plátna
- barevná retuš obrazu i rámu, obnovení laku
- lokální upevnění uvolněných částí rámu, popř. petrifikace
- hloubkové čištění povrchu rámu
- doplnění odpadnutých podkladových vrstev a vytmelení defektů
- modelace chybějících částí dekorativní lišty rámu a izolace povrchu
- ošetření zadních partií rámu proti plísním a dřevokaznému hmyzu
- fotodokumentace stavu před restaurováním, během prací a po jejich ukončení
- vyhotovení restaurátorské zprávy 1x v tištěné podobě a 1x v el. podobě na CD/DVD

Rozpočet restaurátorských prací:

Cena za restaurátorské práce.....6 400,- Kč
Restaurátorská zpráva, fotodokumentace..... 600,- Kč

B) Tisková reprodukce – obraz Madony s dítětem, inv. č. H-B 16



Tisková reprodukce přilepená na plátně. Madona s Ježíškem, polopostava oděna v červených šatech, přes které má přehozený zelený plášť. Po pravém boku drží nahé dítě. Madona i Ježíšek mají na hlavách bohatě zdobené koruny. Dřevěný dekorativní rám je orámován reliéfními lištami s dekorem modelovaným v křídě a povrchovou úpravou zlacení.

Rozměry: 60 x 43 cm, s rámem 80 x 64 cm

Popis poškození:

- drobná poškození a nerovnosti v ploše obrazu
- trhlina v ploše obrazu (vlevo vedle hlavy madony)
- znečištěný a zakalený povrch obrazu i rámu
- mechanická poškození v křídové vrstvě dekorativního rám
- odpadlé části povrchové křídové vrstvy
- rozsáhlá poškození rámu a povrchové úpravy zlacením

Požadované práce:

- provedení restaurátorského průzkumu díla
- očištění obrazu z obou stran včetně všech partií rámu od prachových a jiných usazenin
- podlepení trhlin a defektů v ploše obrazu
- vyrovnání nerovností z rubové strany plátna
- barevná retuš obrazu i rámu, obnovení laku
- lokální upevnění uvolněných částí rámu, popř. petrifikace
- hloubkové čištění povrchu rámu
- doplnění odpadnutých podkladových vrstev a vytmelení defektů

Rozpočet restaurátorských prací:

Cena za restaurátorské práce.....7 900,- Kč
Restaurátorská zpráva, fotodokumentace..... 600,- Kč

C) Tisková reprodukce – obraz Srdce Panny Marie, inv. č. H-B 155



Tisková reprodukce přilepená na kartonu. Panna Maria, polopostava oděna v červených šatech, přes které má přehozený modrý plášť a bílou roušku přes hlavu. Uprostřed hrudi má červené srdce probodnuté mečem, zdobené paprsky a květinami. Ruce má položeny na hrudi a v levé drží lilii. Hnědý dřevěný dekorativní rám je zdoben zlatými ornamenty.

Rozměry: 36 x 48,5 cm, s rámem 56 x 68 cm

Popis poškození:

- drobná poškození a nerovnosti v ploše obrazu
- znečištěný a zakalený povrch obrazu i rámu
- mechanická poškození v křídové vrstvě dekorativního rám
- za sklem a na povrchu obrazu se nachází plíseň

Požadované práce:

- provedení restaurátorského průzkumu díla
- očištění obrazu z obou stran včetně všech partií rámu od prachových a jiných usazenin
- dezinfekce plísní na povrchu obrazu i ze zadní strany kartonu
- barevná retuš obrazu i rámu, obnovení laku
- lokální upevnění uvolněných částí rámu, popř. petrifikace
- vytmelení defektů rámu
- modelace chybějících částí dekorativní lišty rámu a izolace povrchu
- ošetření zadních partií rámu proti plísním a dřevokaznému hmyzu
- fotodokumentace stavu před restaurováním, během prací a po jejich ukončení
- vyhotovení restaurátorské zprávy 1x v tištěné podobě a 1x v el. podobě na CD/DVD

Rozpočet restaurátorských prací:

Cena za restaurátorské práce.....6 700,- Kč
Restaurátorská zpráva, fotodokumentace..... 600,- Kč

D) Tisková reprodukce – obraz Madony s dítětem, inv. č. H-B 53



Kolorovaný grafický list. Madona s dítětem, postava oděna v červených šatech a žlutém plášti držící dítě po pravici. Kolem celé postavy je paprskovitá svatozář, v nohách P. Marie moravská orlice. Obě postavy mají na hlavách korunky. Pozadí kolem postav je modré a pod nimi je spolu s latinským nápisem vyobrazen klášter na Svatém kopečku u Olomouce. Dekorativní rám je nepůvodní. Tisk je za sklem. Rozměry: 49 x 35 cm, s rámem 63 x 49 cm

Popis poškození:

- grafický list má silně znečištěné okraje a vlivem vlhka je zdeformován
- rám neplní svoji dekorativní funkci

Požadované práce:

- provedení restaurátorského průzkumu díla
- vyjmutí grafického listu z rámu
- očištění obrazu z obou stran od prachových a jiných usazenin
- dezinfekce plísni
- očištění silně znečištěných okrajů grafického listu
- vyrovnání deformací listu
- barevná retuš listu
- zhotovení nového dekorativního dřevěného rámu
- zasklení a zarámování grafického listu
- fotodokumentace stavu před restaurováním, během prací a po jejich ukončení
- vyhotovení restaurátorské zprávy 1x v tištěné podobě a 1x v el. podobě na CD/DVD

Rozpočet restaurátorských prací:

Cena za restaurátorské práce.....10 000,- Kč
Restaurátorská zpráva, fotodokumentace..... 600,- Kč

E) Tisková reprodukce – obraz Panny Marie Hostýnské, inv. č. H-B 5260



Tisková reprodukce na tvrdém papíře; postava Panny Marie stojící na půlměsíci je oděna v červeném rouchu a modrém plášti s korunkou na hlavě. V levé ruce drží Ježíška oděného v hnědém rouchu. Obě postavy jsou obklopeny paprskovou svatozáří. Ježíšek metá blesky na jezdce a tábor pod ním. Dřevěný dekorativní rám je zdoben rostlinným plastickým křídovým dekorem a povrchovou úpravou zlacení. Do spodní části rámu je ze zadní strany zabudován hrací strojek ze železa a mosazi.

Rozměry: 41,5 x 51,5 cm

Popis poškození:

- drobná poškození a nerovnosti v ploše obrazu
- znečištěný a zakalený povrch obrazu i rámu
- mechanická poškození v křídové vrstvě dekorativního rámu
- odpadlé části povrchové křídové vrstvy
- lokální oděrky na rámu
- chybí zasklení obrazu
- mechanický strojek je mírně korodovaný a je nefunkční

Požadované práce:

- provedení restaurátorského průzkumu díla
- očištění obrazu z obou stran včetně všech partií rámu od prachových a jiných usazenin
- vyrovnání nerovností a defektů v ploše obrazu
- barevná retuš obrazu i rámu, obnovení laku
- lokální upevnění uvolněných částí rámu, popř. petrifikace
- hloubkové čištění povrchu rámu
- doplnění odpadnutých podkladových vrstev a vytmelení defektů
- modelace chybějících částí rámu a izolace povrchu
- ošetření zadních partií rámu proti plísním a dřevokaznému hmyzu
- podložení tisku lepenkou
- zasklení a zarámování obrazu
- fotodokumentace stavu před restaurováním, během prací a po jejich ukončení
- vyhotovení restaurátorské zprávy 1x v tištěné podobě a 1x v el. podobě na CD/DVD

Rozpočet restaurátorských prací:

Cena za restaurátorské práce.....9 400,- Kč
Restaurátorská zpráva, fotodokumentace..... 600,- Kč

F) Tisková reprodukce – obraz sv. Cyrila a Metoděje, inv. č. H-B 5259



Tisková reprodukce na tvrdém papíře; Svatý Cyril a Metoděj křtící pohany. Metoděj v biskupském rouchu žehná klečícímu muži; vedle něj stojí Cyril v mnišském rouchu s křížem v ruce. V popředí skupina mužů a žen se sepnutými rukami k modlitbě. V pozadí strom s obrazem P. Marie s dítětem. Dřevěný dekorativní rám je zdoben rostlinným plastickým křídovým dekorem a povrchovou úpravou zlacení. Ze zadní strany rámu výřez pro hrací strojek. Rozměry: 42 x 51,5 cm

Popis poškození:

- drobná poškození a nerovnosti v ploše obrazu
- trhliny ve spodní okrajové části obrazu
- znečištěný a zakalený povrch obrazu i rámu
- mechanická poškození v křídové vrstvě dekorativního rámu
- odpadlé části povrchové křídové vrstvy
- lokální oděrky na rámu
- chybí zasklení obrazu
- chybí mechanický strojek

Požadované práce:

- provedení restaurátorského průzkumu díla
- očištění obrazu z obou stran včetně všech partií rámu od prachových a jiných usazenin
- vyrovnání nerovností a defektů v ploše obrazu
- podlepení trhlín ve spodní okrajové části, vytmelení defektů
- barevná retuš obrazu i rámu, obnovení laku
- lokální upevnění uvolněných částí rámu, popř. petrifikace
- hloubkové čištění povrchu rámu
- doplnění odpadnutých podkladových vrstev a vytmelení defektů

- modelace chybějících částí rámu a izolace povrchu
- ošetření zadních partií rámu proti plísním a dřevokaznému hmyzu
- podložení tisku lepenkou
- zasklení a zarámování obrazu
- fotodokumentace stavu před restaurováním, během prací a po jejich ukončení
- vyhotovení restaurátorské zprávy 1x v tištěné podobě a 1x v el. podobě na CD/DVD

Rozpočet restaurátorských prací:

Cena za restaurátorské práce.....10 000,- Kč
 Restaurátorská zpráva, fotodokumentace..... 600,- Kč

G) Tisková reprodukce – obraz Panny Marie Bolestné, inv. č. H-B 67



Tisková reprodukce přilepená na kartonu. Polopostava Panny Marie bohatě zdobené šperky, v modrém plášti, obklopena srdci (Ježíše Krista) různých velikostí. V dolní části obrazu latinský nápis: „Mater Dolorosa in monte Calvario venerata. Terra Sancta“. Dřevěný dekorativní rám v černé barvě se zlatou lištou uvnitř. Rozměry: 40 x 30 cm, s rámem 46 x 35 cm

Popis poškození:

- znečištěný a zakalený povrch obrazu i rámu
- mechanická poškození v křídové vrstvě dekorativního rámu
- odpadlé části povrchové křídové vrstvy
- zlacený povrch dekorativního rámu silně znečištěn a zoxidován

Požadované práce:

- provedení restaurátorského průzkumu díla
- očištění obrazu z obou stran včetně všech partií rámu od prachových a jiných usazenin
- vytmelení defektů v ploše obrazu
- barevná retuš obrazu i rámu, obnovení laku
- lokální upevnění uvolněných částí rámu, popř. petrifikace
- doplnění odpadnutých podkladových vrstev a vytmelení defektů
- obnovení zlacení rámu
- ošetření zadních partií rámu proti plísním a dřevokaznému hmyzu
- fotodokumentace stavu před restaurováním, během prací a po jejich ukončení
- vyhotovení restaurátorské zprávy 1x v tištěné podobě a 1x v el. podobě na CD/DVD

Rozpočet restaurátorských prací:

Cena za restaurátorské práce.....5 900,- Kč
Restaurátorská zpráva, fotodokumentace..... 600,- Kč

Součet za všechny restaurované tiskové reprodukce

Cena za dopravu	1 200 Kč
Cena za restaurování	60 500 Kč
Cena celkem	61 700 Kč

(Nejsem plátce DPH)

Vypracovala: Lucie Bojdová, DiS
tel.: xxx
e-mail: xxx