

SMLOUVA
O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU
(dále jen „Smlouva“)

Smluvní strany:

ŠPORCL ARTS Agency, s. r. o.

Se sídlem: U Smaltovny 1210/2, 170 00 Praha 7 – Holešovice

Zastoupená: MgA. Pavlem Šporclem – jednatelem

IČO: 24247201, DIČ: CZ24247201

Zápis v OR: Městský soud v Praze, oddíl C, vložka 196908

Bankovní spojení: 2835905309/0800

na straně jedné (dále jen „Agentura“)

a

Městské kulturní středisko Trhové Sviny

Se sídlem: Sídliště 710, 374 01 Trhové Sviny

Zastoupená: Jiří Čajan

IČ: 00362930, DIČ: CZ CZ00362930

Spisová značka: Pr 167 vedená u Krajského soudu v Českých Budějovicích

Bankovní spojení: 563073369/0800

na straně druhé (dále jen „Pořadatel“)

(Agentura a Pořadatel dále společně jen „Smluvní strany“)

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je závazek Agentury sjednat pro Pořadatele koncertní vystoupení (umělecký výkon) na Koncertním vystoupení popsaném v odst. 2 tohoto článku a závazek Pořadatele uhradit za toto Agentuře sjednanou odměnu.
2. Atributy koncertního vystoupení:

- a) vystupující umělci: houslista Pavel Šporcl – housle, Komorní orchestr Praga Camerata, umělecká vedoucí Lucie Hůlová
- b) místo konání: Trhové Sviny
- c) datum konání: 13. prosince 2023
- d) čas konání: 19:00
- e) délka vystoupení: cca 75 min plus přídavky
- f) program: Vánoce na modrých houslích, vystoupení s komorním orchestrem, které navazuje na stejnojmennou, velmi úspěšnou vánoční desku, která byla v TOP 10.
- g) přestávka: bez přestávky
- h) webové stránky Pořadatele: knihovna.tsviny.cz
- i) místo předprodeje vstupenek: Kulturní dům Trhové Sviny
- j) kontaktní osoba Pořadatele v místě konání: Jiří Čajan, [REDACTED]
- k) zkouška: 2 hodiny před začátkem vystoupení, hodinu před zkouškou ladění cembala

(dále jen „**Koncertní vystoupení**“)

Smluvní strany nejsou oprávněny jednostranně měnit atributy Koncertního vystoupení.

II.

Cena, platební a finanční podmínky

1. Smluvní strany si sjednaly, že cena (odměna) Umělce za koncertní vystoupení činí [REDACTED] Kč (slovy: [REDACTED] korun českých), (dále jen „**Odměna**“).
2. Odměna za Koncertní vystoupení neobsahuje náklady na dopravu. Doprava (5–6 osobních automobilů z Prahy a zpět) bude vyčíslena samostatně a připočtena k Odměně uvedené v odst. 1.
3. Ke sjednané ceně přísluší DPH v zákonné výši 21 %.
4. Pořadatel ponese veškeré s provedením Koncertního vystoupení související náklady spojené s autorskými právy či právy výkoných umělců a vypořádá veškeré povinnosti vůči kolektivním správcům autorských práv. K naplnění povinnosti specifikované v předchozí větě je Agentura povinna zaslat Pořadateli repertoárový list s uvedením jmen autorů a názvů děl, a to nejpozději čtrnáct (14) dnů před konáním Koncertního vystoupení. Dále se Agentura zavazuje do deseti (10) dnů po konání Koncertního vystoupení zaslat Pořadateli seznam děl užitých v rámci Koncertního vystoupení včetně uvedení jmen autorů.
<https://forms.osa.cz/forms/LicencniSmlouvaZiveVerejneHudebniProdukce.aspx>
5. Odměna bude uhrazena bezhotovostně na bankovní účet Agentury uvedený v záhlaví této Smlouvy, se lhůtou splatnosti nejpozději do 14 dnů ode dne doručení faktury. Agentura na Odměnu vystaví fakturu se všemi zákonnými náležitostmi.

Pořadatel je povinen uhradit Agentuře zálohu ve výši 50% sjednané Odměny. Záloha musí být připsána na účet Agentury, uvedený v záhlaví smlouvy, nejpozději 14 dnů přede dnem Koncertního vystoupení. Druhá část Odměny bude uhrazena po uskutečnění Koncertního vystoupení, na základě faktury, se lhůtou splatnosti do 14 dnů ode dne doručení. Pokud Pořadatel sjednanou zálohu ve stanoveném čase neuhradí, nejsou Umělci povinni Koncertní vystoupení realizovat a mají nárok na celou sjednanou Odměnu.

6. V případě prodlení s placením Odměny sjednaly Smluvní strany smluvní pokutu ve výši 0,1% dlužné částky za každý den prodlení.

III.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel zajistí podmínky pro Koncertní vystoupení tak, aby se konalo ve sjednaném čase a místě. Pořadatel se zaručuje, že místo konání Koncertního vystoupení odpovídá kulturní povaze a charakteru vystoupení Umělců a nedojde tak ke snížení umělecké vážnosti výkonu Umělců nebo k poškození či ohrožení jejich pověsti.
2. Pořadatel je povinen v místě konání Koncertního vystoupení zajistit zejména:
 - a) pomoc s vynesemím nástrojů a věcí souvisejících s koncertem z vozu a zpět;
 - a) na pódium 12 židlí pro orchestr, 1 klavírní stoličku (tzv. beethovenku) pro cembalistu;
 - b) odpovídající osvětlení na pódiu, přítomnost osvětlovače na zkoušce;
 - c) ozvučení: mikrofon na mluvené slovo;
 - d) v případě chladného počasí zajistí pořadatel přímotopy (pod +17 stupňů Celsia);
 - e) přístup Umělci do koncertního sálu minimálně 30 min. před časem konání zkoušky (laděním cembala);
 - f) uzamykatelná nebo hlídaná šatna pro sólistu, 1–2 šatny pro orchestr (dle jejich velikosti);
 - g) bezplatná parkovací místa v bezprostřední blízkosti místa koncertu (5–6 aut);
 - h) občerstvení pro Umělce a orchestr: láhve balené, neperlivé, stolní vody, káva, čaj, pro sólistu obložená mísa, ovoce.
3. Pořadatel zajišťuje a odpovídá na svůj náklad za technické a bezpečnostní zabezpečení Koncertního vystoupení (např. pořadatelská služba) a ochranu zdraví a bezpečnosti Umělců a návštěvníků Koncertního vystoupení.
4. Pořadatel je povinen zajistit propagaci Koncertního vystoupení (zejm. plakáty) a ostatní podpůrné prostředky pro zajištění návštěvnosti.
5. Pořadatel zajistí stůl k prodeji CD Umělců a případných jiných věcí souvisejících s Umělci (např. merchandising) v místě konání Koncertního vystoupení. Prodávající převezme věci určené k prodeji před zahájením vystoupení a po skončení vystoupení předá Umělci tržbu za prodané věci a neprodané věci. Po tuto dobu odpovídá Pořadatel za ztrátu, zničení nebo poškození předaných věcí. Po Koncertním bude následovat autogramiáda Umělců v předšálí. Pořadatel pro tuto autogramiádu připraví stoleček vedle stolu prodejního. Podrobnosti prodeje, případně zajištění prodávajícího ze strany Umělců, bude dohodnuto Agenturou 14 dní před Koncertním vystoupením.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit, že během Koncertního vystoupení Umělců nebudou pořizovány komerční obrazové, zvukové nebo obrazově-zvukové záznamy vystoupení Umělců s výjimkou případů výslovně povolených zákonem. Umělci souhlasí s pořízením fotografií a video dokumentace pro osobní či archivní účely Pořadatele.

7. V případě porušení některého ze závazků uvedených v tomto článku, na jehož porušení byl řádně a neprodleně po jeho zjištění Pořadatel upozorněn a jehož odstranění včas nezajistil, nejsou Umělci povinni Koncertní vystoupení realizovat, případně jsou oprávněni okamžitě ukončit Koncertní vystoupení, aniž by tím zanikl jejich nárok na Odměnu za Koncertní vystoupení.
8. Umělec má nárok na 10 kusů volných vstupenek, které dostane na vyžádání. Požadavky na případné další vstupenky budou řešeny s Pořadatelem.

IV.

Povinnosti Agentury

1. Agentura zajistí tyto povinnosti Umělců:
 - a) dostavit se na místo konání Koncertního vystoupení v den konání Koncertního vystoupení, a to nejméně jednu (1) hodinu před začátkem Koncertního vystoupení se svým vlastním nástrojem, není-li ve Smlouvě dohodnuto jinak;
 - b) dodržet minimální délku a program dohodnutého Koncertního vystoupení, pokud nenastanou důvody pro jeho ukončení uvedené v článku III. této Smlouvy;
 - c) spolupracovat s Pořadatelem dle svých možností s propagací Koncertního vystoupení, zejména s rozhovory do médií atd. a povinnost poskytnout Pořadateli propagační fotografie a životopis na vyžádání.
2. Agentura prohlašuje, že neuzavřela a neuzavře za Umělce smlouvu, která by je omezovala v plnění povinností z této Smlouvy vyplývajících.

V.

Onemocnění Umělců

a jiné důvody nekonání koncertu

1. Nemůže-li se Umělec ve smluveném termínu dostavit k provedení Koncertního vystoupení z mimořádně závažných, jím nezaviněných důvodů, zejména z důvodu nemoci, úrazu nebo vážných rodinných důvodů, je Agentura povinna o tom neprodleně vyrozumět Pořadatele a řádně doložit důvod jeho nepřítomnosti, včetně předložení vyjádření příslušného lékaře, popř. jiných dokladů. V takovém případě se vystoupení dnem doručení oznámení Pořadateli ruší a smluvní strany se zavazují do 30 dnů ode dne zrušení Koncertního vystoupení uzavřít dodatek této smlouvy, ve kterém dohodnou nové datum konání Koncertního vystoupení. Neuzavřou-li smluvní strany do 30 dnů ode dne zrušení Koncertního vystoupení tento dodatek, tato Smlouva se ruší, a pokud Agentura obdržela od Pořadatele jakékoliv plnění, je povinna je do 30 dnů vrátit Pořadateli.
2. Neuskuteční-li se Koncertní vystoupení zaviněním Umělce, je sjednána smluvní pokuta ve výši 20.000 Kč. Pokud byla Agentuře uhrazena již Odměna za vystoupení či její část, zavazuje se Agentura vrátit Pořadateli tuto Odměnu či její část.
3. Neuskuteční-li se Koncertní vystoupení z jakéhokoliv jiného důvodu než uvedeného v odst. 1 nebo 2 tohoto článku, Pořadatel je povinen splnit všechny povinnosti sjednané v této Smlouvě, zejména uhradit Agentuře sjednanou Odměnu za vystoupení a smluvní pokutu za poškození dobrého jména Umělce ve výši 20.000 Kč. Pokud však Pořadatel oznámí Agentuře skutečnost, že se Koncertní vystoupení neuskuteční více než 30 dní před dnem konání Koncertního vystoupení, je povinen uhradit Agentuře pouze polovinu sjednané ceny za Koncertní vystoupení a polovinu sjednané smluvní pokuty. Pokud však

Pořadatel oznámí Agentuře skutečnost, že se Koncertní vystoupení neuskuteční méně než 30 dní před dnem konání Koncertního vystoupení, je povinen uhradit Agentuře celou dohodnutou částku za Koncertní vystoupení a celou sjednanou smluvní pokutu.

4. Povinnost Pořadatele zaplatit smluvní pokutu podle tohoto odst. č. 3 nevzniká v případě, kdy se Koncertní vystoupení nemůže uskutečnit z důvodů autoritativního rozhodnutí státního orgánu, jehož obsahem je stanovení obecné povinnosti vylučující konání akcí odpovídajících svou povahou předmětnému Koncertnímu vystoupení, nebo v případě živelné pohromy mající za následek nemožnost využití sjednaného místa vystoupení předjímaného v této Smlouvě.

VI.

Ostatní ujednání

Žádná Smluvní strana není oprávněna přímo či nepřímo převést, postoupit či delegovat práva a povinnosti dle této Smlouvy úplně či částečně bez předchozího písemného souhlasu druhé Smluvní strany.

VII.

Společná a závěrečná ujednání

1. Tato Smlouva byla sepsána ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž Agentura i Pořadatel přejímá jedno vyhotovení. Smlouva může být uzavřena také elektronicky, a to tak, že si Smluvní strany vzájemně doručí podepsaná vyhotovení Smlouvy formou emailu.
2. Smluvní strany se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této Smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od Smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost. Pokud tuto povinnost poruší, nemohou od Smlouvy odstoupit nebo namítat její neplatnost, i kdyby je k tomu Smlouva jinak opravňovala.
3. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této Smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, Smluvní strany prohlašují, že Smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze.
4. Tato Smlouva byla sjednána dle českého právního řádu. Jakákoli další práva a závazky Smluvních stran, které zde nejsou uvedeny, se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku.
5. Tato Smlouva může být pozměněna pouze písemnými (případně elektronickými) a číslovanými dodatky uzavřenými mezi oběma Smluvními stranami.
6. Po přečtení této Smlouvy obě Smluvní strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato Smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

Za ŠPORCL ARTS Agency, s. r. o.
v Praze, dne 25. srpna 2023

Za Městské kulturní středisko Trhové Sviny
V Trhových Svinech, dne 5. září 2023

Městské kulturní středisko
374 20 Trhové Sviny

MgA. Pavel Šporcl

Jiří Čajan

Jednatel

ředitel