

Manželská historie

Produkce	Miriam Čandíková	m.candikova@gmail.com	775208221
osvětlovač	Jirka Podubský	podubsky@email.cz	774 168 270
zvukař	Karel Jína	karel.jina@email.cz	728 129 780

Světla

6x PC 1000 KW
2x PC 500 KW
3x PAR 64, CP 62
6x Profile
2x Sunstrip
16x stmívaný okruh
Světelný pult - Compulite vectore orange - spolek si přiveze vlastní pult

Zvuk

Nutná asistence zvukové techniky, znalého místního vybavení, po dobu přípravy i produkce. Prosíme, v předřhu zaslat kontakt a soupis zvukového vybavení pro účely potvrzení audio rideru, případně konzultace změn.

Veškeré zvukové vybavení je potřebné mít zapojené v 230V zásuvkách vyčleněných pro zvuk (stejná fáze a zemnění), dle platných norem.

PA systém : Nastavený profesionální zvukový systém/ aparatura s rovnoměrným pokrytím celého sálu. Neznačkové systémy/ reproboxy.

Mix/ režie: Livepost se stolem pro umístění digitální mixážní konzole a macOS hardwaru s audio rozhraním. Rezervace místa pro livepost v ose jeviště, ne pod balkónem. Propojení mezi livepostem a jevištěm (mixážní konzole - stagerack), ideálně Cat5e/ Cat6.

Přehrávač: MacOS hardware, Qlab4/ 5 a audio rozhraní (výstup min. 2 kanály).

Jeviště: V pravé zadní části jeviště/ zákulisí stagerack, využijeme 6x vstup a 1x výstup (odposlech). Bezdrátový systém s pokrytím celého jeviště a zákulisí, 2x přijímač + 2x bodypack vysílač a 1x miniaturní mikrofon s kulovou charakteristikou (lavalier).

2x DPA 4099-DC-1-101-CM mikrofonní sada

1x DPA 4099-DC-1-201-C mikrofonní sada

1x DPA DAD6034/ DAD6003 adaptér (dle typu bodypack vysílače)

Odposlech: 1x stage monitor se středobasovým reproduktorem 10/ 12 palců. Neznačkový reprobox.

Live post pro zvukaře: Dostatek 230V a signálové XLR kabeláže.

Scéna

Hrací plocha	min 9x10m (závisí na rozložení tahů)
Další	4 x praktikable + nohy do výše 1,5 m nebo 2m (záleží na prostoru) + zábradlí na zadní (4m) a levú (2m) stranu. speciální efekty - 2x cigarety na scéně 2x funkční tah: Jeden minimálně 3 m od konce scény. Druhý cca 3 m od začátku scény funkční vysavač

Stavba

Nutná přítomnost osvětlovače a zvukaře znalého prostor v průběhu celé přípravy a odbavení představení.
Přítomnost 4 jevištních techniků na vyložení a stavbu scény
Příprava - v průměru 7h (záleží na vybavenosti prostoru a bude upřesněna na základě domluvy s místními techniky)
Bourání - v průměru 2h (záleží na vybavenosti prostoru a bude upřesněna na základě domluvy s místními techniky)