

Smlouva č. 1524092890

o poskytnutí programové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:



statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno
IČO: 44992785
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou
pověřený podpisem smlouvy: Mgr. František Kubeš, Ph.D., vedoucí Odboru strategického rozvoje a spolupráce Magistrátu města Brna (dále jen „**OSRS MMB**“)
kontaktní osoba: Ing. Sarah Mito, 542 172 309, mito.sarah@brno.cz
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
č. účtu: 111211222/0800 (čísla účtů pro vrácení dotace specifikovány níže ve smlouvě)

(dále jen „**poskytovatel**“)

a

Vysoké učení technické v Brně

zapsaná: žadatel je zřízen ze zákona
se sídlem: Antonínská 548/1, 60200 Brno
IČO: 00216305
DIČ: plátce DPH
zastoupená: 
kontaktní osoba: 
bankovní spojení: Česká národní banka
č. účtu: 94-37220621/0710

(dále jen „**příjemce**“)

I.

Předmět smlouvy a účel dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě neinvestiční dotace na realizaci projektu **Kreativní Technika** (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/0170350/2024 (dále jen „dotace“).
2. Programová dotace dle této smlouvy je poskytována podle Dotačních pravidel schválených Zastupitelstvem města Brna na jeho Z8/33. zasedání konaném dne 9. 11. 2021 a podle Dotačního programu Pro Kreativní Brno – 5. etapa schváleného Radou města Brna na její R9/056. schůzi konané dne 25. 10. 2023 (dále jen „program“).
3. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis účelu projektu a činností pro tento projekt je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
4. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“).
5. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

II.

Výše a podmínky použití dotace

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši 88 500 Kč (slovy: osmdesát osm tisíc pět set korun českých) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 50 % celkových nákladů na projekt v daném období čerpání dotace.
4. Dotaci lze použít pouze v období od 1. 10. 2024 do 31. 10. 2024 na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 10. 2024 do 31. 10. 2024,

- b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. I. odst. 1 a odst. 3 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Způsobilými výdaji projektu se rozumí výdaje vynaložené v souvislosti s naplněním účelu projektu, nepatří mezi nezpůsobilé výdaje dle odst. 6 tohoto článku a které jsou v souladu s předloženým rozpočtem projektu, který tvoří přílohu č.2 této smlouvy.
6. Dotaci nelze použít na nezpůsobilé výdaje projektu, kterými se rozumí:
- a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
 - b) nákup nemovitostí;
 - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
 - d) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
 - e) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
 - f) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, kurzové ztráty.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
- a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - d) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - e) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději do 31. 1. 2025 splnit následující:
- I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem

doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://kreativnibrno.cz/dotace/>;
 - b) vyplněné „Finanční vyúčtování projektu“ v rámci Závěrečné zprávy;
 - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč.“;
 - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - i. Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - ii. Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu;
 - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. c) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
 - f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
 - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
- II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. III odst. 5 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je

vhodné předem informovat OSRS MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://kreativnibrno.cz/dotace/>.

4. OSRS MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
5. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3, 4 a 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:
 - a) č. 111211222/0800, VS číslo smlouvy, v případě, že se vrácení dotace či její části uskuteční v roce, ve kterém byla příslušná splátka vyplacena,
 - b) č. 111350222/0800, VS 64022229, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky,
 - c) č. 111158222/0800, VS číslo smlouvy, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 3. do 31. 12. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
8. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

IV.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna a současně
 - b) logo či znak Kreativního Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem Kreativního Brna. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese mito.sarah@brno.cz.
2. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OSRS MMB na všechny akce, které se v rámci projektu konají v Brně, v přiměřeném předstihu pozvánku buď elektronicky (na adresu mito.sarah@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OSRS MMB).
4. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
5. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
6. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OSRS MMB. Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. IV. odst. 6 a 7) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. II. odst. 5 této smlouvy.
7. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OSRS MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad

na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci o méně než 20 % celkového rozpočtu při zachování výše čerpané částky dotace, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);

- b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, převod realizace projektu do roku následujícího, změna položek, na které lze čerpat dotaci, o více než 20 % celkového rozpočtu při zachování výše čerpané částky dotace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

V.

Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OSRS MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VI.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržovaných finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel (OSRS MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. IV. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. IV. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....1 % z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....3 % z poskytnuté dotace.Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. IV. odst. 7 písm. b) této smlouvy.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OSRS MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VII.

Závěrečná ustanovení

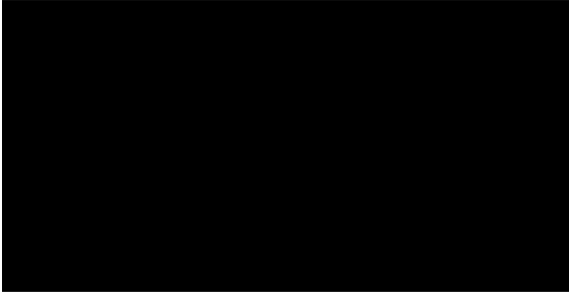
1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvními stranám. / Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvními stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů – pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup. – pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Tato smlouva je vyhotovena v jednom elektronickém vyhotovení podepsaném elektronickými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran, případně je vyhotovena v listinné podobě ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž poskytovatel obdrží dvě vyhotovení a příjemce obdrží jedno vyhotovení.

Přílohy:

1. popis projektu
2. rozpočet projektu
3. závazné ukazatele

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Vysokým učením technickým v Brně byly schváleny na Z9/16. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne 9. 4. 2024.



Příloha č. 1: Popis projektu

Garant projektu: Ing. arch. Nicol Galeová			
Telefonní číslo:	+420 773 482 022	Email:	galeova@vutbr.cz
Anotace projektu (max. 5 vět): Projekt Kreativní Technika má za cíl posílit edukační aspekty v kreativním průmyslu Brna, kombinujíc integrované přístupy architektury, umění, designu a technologie. Jeho realizace podpoří šíření vědomostí a zkušeností v různých uměleckých a technologických oborech, což je klíčové pro rozvoj inovativního a kreativního myšlení.			
Anotace projektu v angličtině (max. 5 vět): The "Kreativní Technika" project aims to strengthen the educational aspects in the creative industry of Brno, combining integrated approaches of architecture, art, design, and technology. Its realization will support the dissemination of knowledge and experience in various artistic and technological fields, which is key for the development of innovative and creative thinking.			
Místo realizace projektu: Brno			
Cíle projektu:			
1. Rozvíjet nové přístupy a metody v kreativním průmyslu skrze interdisciplinární spolupráci mezi umělci, designéry a technologi, což přispívá k inovaci a rozvoji kreativních odvětví v Brně.			
2. Organizovat edukační programy a workshopy zaměřené na umění, design a technologie pro veřejnost všech věkových skupin, s cílem zvýšit kulturní povědomí a podpořit kreativní myšlení v komunitě.			
3. Vytvořit platformu pro prezentaci prací lokálních umělců, studentů a kreativců, čímž se zvyšuje jejich viditelnost a podporuje kulturní rozmanitost v Brně.			
4.			
Doba realizace projektu:	1. 10. 2024 - 31. 10. 2024		
Oblast podpory:	Edukace		
Odůvodnění žádosti:	Tento projekt má za cíl posílit edukační aspekty v kreativním průmyslu Brna, kombinujíc integrované přístupy architektury, umění, designu a technologie. Projekt usiluje o vytvoření dialogu mezi akademickou a odbornou veřejností z oborů kreativních průmyslů skrze měsíční festival sestávající z jednotlivých akcí (workshopy, edukační programy, výstavy ve veřejném prostoru a seminář). Jeho realizace podpoří také šíření vědomostí a zkušeností v různých uměleckých a technologických oborech, což je klíčové pro rozvoj inovativního a kreativního myšlení. Projekt nabízí unikátní příležitost pro všechny věkové skupiny, aby se aktivně zapojily do vzdělávacích aktivit, což je nezbytné pro udržitelný kulturní a kreativní rozvoj města. Tato měsíční iniciativa ve formě festivalu také přispívá k rozšíření povědomí o Brně jako centru kreativity a inovace.		
Účel, na který mohou být peněžní prostředky poskytnuty:	Projekt Kreativní Technika naplní účel poskytnutí finančních prostředků tím, že podpoří edukační a inovační aktivity v kreativním průmyslu Brna. Projekt zahrnuje workshopy, výstavy, edukační programy a panelové diskuse, které propojují umění, design, technologii a architekturu. Tyto aktivity nejen podporují rozvoj kreativních dovedností a myšlení, ale také přispívají k oživení veřejného prostoru a kulturního bohatství města, což je v souladu s cíli programu "Pro Kreativní Brno". Jeho hlavním cílem je rozšířit povědomí o kreativních odvětvích v rámci studia i praktické aplikace v průmyslu, propojení těchto svou segmentů na různých komunikačních platformách (panelové diskuse, workshopy, seminář) s přizváním široké veřejnosti. Žadatel disponuje personálními kapacitami a širokým servisním zabezpečením, hlavní peněžní prostředky budou vynaloženy na materiál spotřebovaný během aktivit projektu.		

Představení projektu:
Projekt "Kreativní Technika" spojí s podporou kreativního hubu KUMSTu akademickou sféru VUT a odborníky z praxe z oborů kreativního průmyslu. Skrze workshopy, výstavy, edukační programy a diskuse se zaměříme na propojení teorie a praxe, podporu talentů a zviditelnění Brna jako centra inovace. Přizve veřejnost, která během měsíčního festivalu bude mít příležitost seznámit se s širokými možnostmi aplikací teoretických postupů v průmyslové praxi, nejen v prostorách

KUMSTu ale i na veřejných prostranstvích města. Hlavní aktivity zahrnují výstavy v KUMSTu spojené s panelovými diskuzemi, edukační programy pro střední školy, interaktivní instalace ve veřejných prostorách (předpokládáme nádvoří domu pánů z Kunštátu, nádvoří Moravské Galerie, nádvoří Staré radnice), vzniklé na základě jednodenních workshopů, a seminář pro podporu podnikání. Cílem je zvýšit kulturní povědomí, podpořit inovaci a posílit kreativní komunitu se zapojením veřejnosti. Detailní popis aktivit viz příložený Podrobný popis projektu.

Harmonogram projektu:

Harmonogram projektu "Kreativní Technika" (1.10.2024 - 31.10.2024):

1. října: Zahájení projektu, vernisáže výstav v KUMSTU.
1. - 7. října: Workshop 1
8. - 14. října: Workshop 2
První panelová diskuse v KUMSTU.
9. - 23. října: Realizace tří edukačních programů ve veřejném prostoru
15. - 21. října: Workshop 3
Seminář pro podnikání v kreativním průmyslu.
17. - 31. října: Komentované prohlídky výstav
22. - 28. října: Workshop 4
Druhá panelová diskuse v KUMSTU.
28. - 31. října: Závěrečné aktivity a vyhodnocení projektu.

Propagace projektu:

Propagace projektu bude rozdělená do dvou segmentů: online a offline

Online nástroje:

Webové stránky univerzity a fakult budou informovat ve formě aktualit o jednotlivých událostech projektu. Stejně tak sociální média poskytnou pravidelné příspěvky na platformách jako Facebook, Instagram, LinkedIn, s využitím hashtagů pro zvýšení dosahu. Do online propagace projektu budou zapojeny i PR články, ve formě publikování článků a tiskových zpráv na relevantních webových portálech a vzdělávacích fórech.

Offline nástroje:

Zahrnou vytvoření a distribuce letáků a plakátů na strategických místech v Brně (tiskové materiály). Dále bude rozvinuta spolupráce s lokálními novinami pro šíření informací o projektu. Projekt počítá s využitím vernisáží a dalších událostí projektu pro přímou propagaci a networking. Nedílnou součástí propagace bude zapojení interních kanálů VUT pro oslovování studentů a zaměstnanců.

Vliv projektu na podnikatelský potenciál:

Projekt má významný vliv na podnikatelský potenciál v Brně. Především posiluje spojení mezi akademickou sférou a podnikatelským prostředím, čímž otevírá nové možnosti pro inovace a komerční aplikace. Workshopy a seminář se zaměřením na podnikání v kreativním průmyslu poskytnou účastníkům nejen praktické dovednosti, ale i cenné informace o trhu, trendech a podnikatelských modelech. Tato interakce mezi teoretickým vzděláním a praktickou aplikací tak vytváří ideální prostředí pro rozvoj start-upů a podporu podnikatelského ducha.

Ve druhé fázi projekt posiluje propojení mezi kreativními odvětvími a technologiemi, což je klíčové pro rozvoj inovativních produktů a služeb. Představení projektů a nápadů během výstav a panelových diskuzí nabízí jedinečnou platformu pro networking a budování partnerství mezi kreativci, technologickými odborníky a potenciálními investory. To umožňuje prezentovat inovace širšímu publiku, včetně podnikatelů a investorů, což může vést k dalšímu rozvoji a komercializaci těchto nápadů.

Pozitivní dopad projektu na společnost, rozvoj města a veřejný prostor:

Projekt bude mít pozitivní dopad na společnost a rozvoj města Brna, zejména v oblasti veřejného prostoru a edukace v něm. Aktivity jako designové instalace ve venkovních prostorech přispějí k oživení městského prostředí, přinášejíce kulturu a umění blíže k občanům. Výstavy v KUMSTu představují umělecká díla, práce studentů a akademiků, inovativní pohledy na tradiční obory a technologické inovace širší veřejnosti, zvyšující kulturní povědomí a přitažlivost města. Panelové diskuse a seminář pro podnikání v kreativním průmyslu přispívají k odbornému rozvoji a posilují lokální ekonomiku.

Tyto iniciativy nejen zvýší kulturní povědomí, ale také podpoří sociální interakce a komunitní soudržnost. Projekt Kreativní Technika nabízí široké spektrum edukačních aktivit, jako jsou interdisciplinární workshopy a seminář, které podporují rozvoj dovedností v oblastech umění, designu a technologie. Tyto programy umožňují účastníkům nejen získat nové znalosti, ale také rozvíjet kreativní a kritické myšlení.

Je projekt originální a inovativní, nebo je inspirován již probíhajícím projektem? Jedná se o projekt tradiční?

Koncept projektu usiluje o originální a inovativní přístup. Spojení umění, technologie a designu v jednom projektu s přímým zapojením akademické sféry a městského prostředí představuje nový koncept v oblasti kreativního vzdělávání a

<p>umění ve veřejném prostoru. Zatímco některé aspekty projektu, jako jsou workshopy a výstavy, mohou být inspirovány existujícími projekty, kombinace a rozsah těchto aktivit je unikátní, zvláště ve spojení s vysokoškolskými fakultami a praktickým uplatněním v městském prostředí.</p> <p>Projekt přináší nové pohledy na využití veřejných prostor pro edukační a kulturní aktivity, což není běžně viděno v tradičních projektech. Tím se odlišuje od tradičních kulturních a vzdělávacích iniciativ, které se obvykle soustředí buď na akademickou sféru nebo na běžné kulturní programy, bez tak intenzivního propojení s technologickými inovacemi a praktickým uplatněním vědomostí v reálném prostředí. Celkově Kreativní Technika představuje svěží a kompaktní přístup k podpoře kreativity a inovací v Brně.</p>
<p>Jak bude probíhat mezioborová (mezinárodní nebo jiná) spolupráce v rámci projektu?</p>
<p>Mezioborová spolupráce v rámci projektu Kreativní Technika bude probíhat na několika úrovních. Za prvé, bude spojuvat různé obory z fakult VUT, jako jsou architektura, elektrotechnika, produktový design a výtvarné umění, což umožní vytvoření výstupů, které kombinují estetiku, funkčnost a technologické inovace. Dále bude mezioborová spolupráce posílena zapojením akademiků a profesionálů z kreativního odvětví. Tito odborníci přinesou do projektu své specifické znalosti a praktické zkušenosti, což umožní účastníkům projektu lépe pochopit reálné aplikace teoretických konceptů. Spolupráce mezi akademiky a profesionály z různých kreativních oblastí vytváří prostředí, které podporuje inovaci a multidisciplinární přístupy k řešení problémů, což je klíčové pro rozvoj kreativního průmyslu.</p>
<p>Má projekt mezinárodní dopad?</p>
<p>Projekt nemá přímý mezinárodní dopad, protože významně pracuje s lokálními komunitami, občany města Brna a studenty VUT. Zároveň ale díky působení mezinárodních studentů na jednotlivých fakultách lze předpokládat, že se do akce zapojí aktivně nebo pasivně v roli vystavujících, účastníků workshopů nebo návštěvníků i jiní než jen čeští účastníci. Zapojení mezinárodních studentů z VUT a zahraničních pedagogů může přinést určitý mezinárodní přesah - tito studenti mohou informace o projektu a své dojmy z jeho aktivit rozšířit do svých domovských zemí, čímž se zvyšuje jeho mezinárodní dosah. Také online prezentace a propagace projektu mohou zaujmout mezinárodní publikum.</p>
<p>Má garant projektu zkušenosti s pořádáním obdobné akce?</p>
<p>Předkladatel projektu, jmenovitě Fakulta architektury VUT, má bohaté zkušenosti s organizací různorodých akcí, což je patrné z přehledu aktivit (viz příloha). Tento přehled obsahuje výstavy, přednášky a konference, které se zaměřují na architekturu, design a umění. Fakulta architektury dlouhodobě usiluje o realizaci komplexních a multidisciplinárních projektů, které povedou k propojení různých segmentů kreativního sektoru ve společných výstupech.</p> <p>Jednou z významných akcí, kterou iniciovala sama garantka projektu, byla rozsáhlá výstava, Široký perimetr architektury, konaná 09/2023–10/2023, která prezentovala inovativní práce studentů a akademiků v oblasti experimentální tvorby a designu. Tato výstava úspěšně kombinovala edukační aspekty s veřejným zájmem. Nejenom díky těmto zkušenostem je zřejmé, že garantka projektu Kreativní Technika je dobře vybavena pro vedení tohoto komplexního a multidisciplinárního projektu.</p>
<p>Bude projekt financován i z jiných zdrojů než dotace MMB a vlastních zdrojů žadatele? Jakých?</p>
<p>Projekt bude nefinančně podpořen partnerem projekt KUMST, který poskytne své prostory i služby na dobu konání aktivit projektu bezplatně.</p>

Příloha č. 2: Rozpočet projektu

ROZPOČET PROJEKTU:

Celkové výdaje projektu:	550 000 Kč	Výše žádané podpory:	200 000 Kč
Vlastní podíl žadatele:			36,36 %

A. Náklady na projekt:

Název položky	Cena (Kč)	Hrazeno z dotace MMB (Kč)
Autorské honoráře	26 000	26 000
Materiál na workshopy	118 000	59 000
Materiál na výstavy v KUMSTu	104 800	52 400
Materiál pro venkovní expozice	183 700	62 600
Materiál - grafické podklady	53 500	0

Propagace, mezifakultní koordinace	64 000	0
Celkové náklady:	550 000	200 000

B. Příjmy z realizace projektu:

Název položky		Částka
VUT vlastní zdroje		200 000
KUMST		150 000
Celkové příjmy:		350 000

Příloha č. 3: Závazné a sledované ukazatele

ZÁVAZNÉ UKAZATELE (INDIKÁTORY):

Počet (minimálně)

Počet zapojených partnerů (institucí, škol, univerzit, spolků, firem)	3
Počet vystavujících a prezentujících	40
Počet edukačních programů jako součást projektu	8
Počet akcí pro širokou veřejnost	5
Počet akcí pro odbornou veřejnost	1
Počet zapojených kreativců	34
Počet spoluprací kreativec-firma	6

SLEDOVANÉ UKAZATELE (INDIKÁTORY):

Počet (minimálně)

Celková návštěvnost	610
Počet platících návštěvníků	0
Počet návštěvníků edukačních programů	120
Počet návštěvníků z řad odborné veřejnosti	50
Počet mediálních výstupů o akci	10