**č. smlouvy: 240074**

**Tanec Praha z.ú.**Spisová značka: U 384 vedená u Městského soudu v Praze   
Se sídlem: Husitská 899/24A, 130 00 Praha 3, Česká republika,    
zastoupené Mgr. Yvonou Kreuzmannovou, ředitelkou  
IČ: 44 26 82 11, DIČ: CZ 44268211, TP není plátce DPH

Bankovní spojení: ČSOB, Praha 1,  
číslo účtu (CZK) : 581032763/0300 // IBAN : CZ4003000000000581032763číslo účtu (EUR):  247262694/0300 // IBAN : CZ1603000000000247262694 SWIFT code: CEKOCZPP  
**(dále jen „TP“)** na straně jedné

a

**Akademie múzických umění v Praze**

se sídlem: Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1

IČO: 61384984

bankovní spojení: 195373180297/0100

zastoupená: Ing. Tomášem Langerem – kvestorem (AMU) a prof. Ivanem Klásným (HAMU)

Osoba oprávněná k věcným jednáním: MgA. Mgr. Lucie Hayashi, Ph.D.

**(dále jen "Partner")** na straně druhé

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

**SMLOUVU O SPOLUPRÁCI**

podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

**I.**

**Předmět smlouvy**

1.1. Předmětem smlouvy je spolupráce při přípravě (včetně technické zkoušky souboru) a realizaci tanečního představení Partnera, které se Partner zavazuje provést v divadle PONEC (Husitská 899/24A, Praha 3), jež má v nájmu TP dle platné smlouvy s Městskou částí Praha 3 ze dne 8. 9. 2021.

* 1. Data uvedení představení a specifikace představení a zkoušek souboru:

3. 5. 2024 10:00 - 22:00 technická příprava představení

4. 5. 2024 09:00 - 19:00 dokončení technické přípravy, zkoušky

19:00 - 19:45 příprava, úklid sálu

20:00 **představení - Gabriela Galiová: Comfort Women, Lukáš Homola: BIOrytmus**

21:30 - 00:00 set down Comfort Women, BIOrytmus/ set up Entropie

5. 5. 2024 09:00 - 19:00 dokončení technické přípravy, zkoušky

19:00 - 19:45 příprava, úklid sálu

20:00 **představení - Ester Trčková: Entropie**

22:00 - 23:00 set down, úklid

(dále jen "představení")

Veškeré podrobnosti a změny specifikace představení jsou předmětem vzájemného jednání a budou zaneseny do sjednaného fermanu. Detaily těchto představení mohou být TP upřesněny podle scénáře a pokynů produkce TP, se kterými bude Partner seznámen nejpozději 1 den před představením.

1.3. Partner prohlašuje, že je oprávněným nositelem veškerých práv spojených s představením a zavazuje se na své náklady zajistit úhradu veškerých autorských poplatků a odměn souvisejících s představením zejména, ale nikoliv výlučně, poplatky organizacím kolektivní správy za každé představení. Dojde-li v souvislosti s představením k jakémukoliv porušení práv třetích osob, zavazuje se Partner uhradit TP na výzvu částku odpovídající jakékoliv škodě, která TP vznikne, nebo částce, kterou bude TP povinen uhradit, v souvislosti s takovým porušením práv třetích osob a/nebo z důvodu splnění zákonných povinností vůči kolektivnímu správci práv (OSA, intergram, DILLIA apod.). Pro vyloučení pochybností strany uvádějí, že tento závazek Partnera představuje závazek sjednaný dle podle ustanovení § 1746 odst. 2 občanského zákoníku.

**II.**

**Povinnosti TP**

2.1. TP se zavazuje poskytnout prostory pro přípravu a realizaci představení v rozsahu a ve výše uvedených časech a termínech dle čl. I., bodu 1.2. této smlouvy případně upřesněné dodatkem k této smlouvě. TP poskytne Partnerovi pro realizaci představení následující prostory: jeviště, technické zázemí a zařízení divadla, šatnu, sociální zařízení.

2.2. Podpisem této smlouvy Partner prohlašuje, že se seznámil s technickým stavem výše uvedených prostor a že tyto prostory jsou vyhovující pro realizaci představení. Současně Partner potvrzuje, že byl seznámen s technickými možnostmi divadla PONEC a prohlašuje, že představení přizpůsobí těmto podmínkám. Technické informace o divadle PONEC jsou uvedeny na stránkách: <http://www.divadloponec.cz/o-divadle>. Osobou odpovědnou za technické věci divadla PONEC je Matěj Kubíček, e-mail: matej.kubicek@tanecpraha.eu (šéf techniky).

2.3. TP je povinen v rámci svého běžného provozu zajistit výpomoc s organizační, provozní a technickou realizací představení.

TP se dále zavazuje zajistit pořadatelskou službu, požární a asistenční hlídku vždy v době pořádání představení.

2.4. TP se zavazuje, že během konání akce bude k dispozici pro návštěvníky představení otevřený místní bar, který je otevřen vždy hodinu před představením.

2.5. TP si vyhrazuje právo využít na každé představení 10 volných vstupenek pro své partnery a média.

**III.**

**Povinnosti Partnera**

3.1. Partner se zavazuje zajistit pro představení smluvně na své náklady účinkující výkonné umělce, uhradit jejich honoráře včetně všech autorských odměn a uhradit veškeré ostatní náklady výkonných umělců, které zahrnují například ubytování, dopravu, diety a catering. Partner se zavazuje na své náklady též řádně uhradit veškeré povinné odvody kolektivním správcům (či případně příslušným nositelům práv) za provozování (či jakékoli jiné užití) autorských děl a jakýchkoli jiných chráněných předmětů ochrany v rámci představení.

3.2. Partner se zavazuje zajistit na své náklady výrobu a distribuci veškerých propagačních materiálů. Rozsah této propagace záleží pouze na rozhodnutí a volném uvážení Partnera.

3.3. Partner se zavazuje zajistit a uhradit pronájem externích technických zařízení dle technických požadavků představení a konzultovat jejich uvedení do chodu v divadle PONEC s technickým dozorem divadla. Provozování takových externích technických zařízení je možné pouze se souhlasem technického dozoru TP.

3.4. Za celkovou propagaci akce zodpovídá Partner v rámci své kampaně. Partner je povinen v rámci propagace představení uvádět **logo TP** jako partnera projektu,případně slovně následující: **“Partnerem projektu je Tanec Praha z. ú. / PONEC - divadlo pro tanec”, jako místo konání PONEC - divadlo pro tanec**. Partner je povinen zaslat v dostatečném předstihu (alespoň týden) náhledy těchto materiálů k vyjádření a schválení odpovědnému pracovníkovi TP (Ema Šlechtová, ema.slechtova@tanecpraha.eu), který na vyžádání dodá všechny potřebné podklady pro uvedení loga TP. Osobou odpovědnou za propagaci za Partnera je MgA. Mgr. Lucie Hayashi, Ph.D. TP se zavazuje propagovat představení v rozsahu a znění dle dohody s Partnerem s tím, že propagace bude vždy v souladu s propagací Partnera. TP se zavazuje k mediální podpoře svými on-line kanály - webové stránky divadla. TP se zavazuje uvádět představení společně s označením “Katedra tance HAMU**”**. Partner zajistí včasné předání tiskových podkladů TP a to v českém a anglickém jazyce. Propagaci v místě konání koordinuje Partner za aktivní spolupráce s TP. V případě, že Partner nedodrží tento článek smlouvy, bude mu dodatečně vyměřena smluvní pokuta ve výši 5.000,– Kč za každé odehrané představení, při kterém nebyla dodržen závazek Partnera. Nárok na náhradu škody, která v případě porušení tohoto odstavce TP může vzniknout, tímto nezaniká a Partner ji uhradí TP v plné výši.

3.5. Partner se zavazuje využít poskytnuté prostory výhradně ke zkouškám a veřejné produkci výše uvedeného představení.

3.6. Partner je povinen sjednávat termíny zkoušek a představení s produkcí TP a respektovat další akce divadla.

3.7 Partner se zavazuje dodržovat veškerá aktuálně platná (vládní) nařízení či opatření související s pandemií COVID-19.

**IV.**

**Ujednání o ceně**

4.1. Partner se zavazuje uhradit TP náklady spojené s provozováním kulturního zařízení, tj. divadla PONEC. Pro účely této smlouvy, náklady spojené s provozováním kulturního zařízení se rozumí zejména náklady na pronájem divadla (vč. technického vybavení) a dále náklady na personální zajištění příprav a realizace představení a náklady související s nákupem spotřebních materiálů. Vyúčtování nákladů na zajištění akce Partnera v divadle PONEC bude provedeno na základě skutečně odpracovaných hodin personálu divadla spolu s reálnou spotřebou jevištního materiálu podle soupisu odpracovaných hodin, který předloží TP Partnerovi. Jednotkové ceny služeb divadla PONEC poskytovaných pro přípravu a realizaci představení, jsou uvedeny v tabulce **v příloze č. 2.**

* 1. Partner je povinen uhradit TP veškeré platby vyplývající z této smlouvy na základě vystavené faktury se splatností 14 dnů. TP není plátce DPH.
  2. TP zajistí prodej vstupenek přes webové rozhraní [www.divadloponec.cz](http://www.divadloponec.cz), [www.goout.cz](http://www.goout.cz) a v pokladně divadla PONEC dle otevírací doby.

4.4. Obě strany se dohodly, že vstupenky na představení budou prodávány za následující ceny: základní vstupné - 290,- Kč, student, senior, ZTP, ZTP/P - 190 Kč, zaměstnanci a studenti AMU a dále pro studenti JAMU, divadelní vědy z FFUK, FFMU a FFUPOL, kulturní dramaturgie SUO, UMPRUM, AVU a uměleckých konzervatoří - 50,-Kč (po předložení průkazky školy) a profesionálové a taneční obec - 100,- Kč.

4.5. Partnerovi náleží celková čistá tržba z výše uvedených představení, po odečtení servisních poplatků, a to:

a) 3% za transakce bankovních institucí za platbu kartou na pokladně divadla PONEC,

b) provize z prodeje vč. DPH dle vyúčtování prodejního systému GOOUT (5% online prodej, 3% prodej na pokladně).

TP předloží Partnerovi nejpozději do 14 dnů po realizaci posledního představení vyúčtování tržby z výše uvedených představení. Částku (čistou tržbu) uhradí TP Partnerovi na základě vystavené faktury se splatností 14 dnů.

**V.**

**Stornovací podmínky**

5.1. Pokud TP zruší představení, je povinen poskytnout Partnerovi nejbližší možný hrací termín, který bude Partnerovi vyhovovat, a uhradit Partnerovi na výzvu prokazatelné náklady vzniklé zrušením představení.

5.2. Pokud Partner zruší představení, je povinen tuto skutečnost oznámit neprodleně TP a v případě nákladů vzniklých zrušením představení je na výzvu TP povinen tyto náklady uhradit.

5.3. Neuskuteční-li se představení z důvodu, že se Partner či člen jeho souboru v den představení k provedení představení nedostaví nebo nebude vlastní vinou schopen řádného vytvoření představení, nevzniká Partnerovi právo na odměnu/tržby podle této smlouvy a TP má právo požadovat po Partnerovi zaplacení náhrady vzniklé škody. Bude-li však uvedené porušení závazků ze strany Partnera důsledkem důvodů hodných zvláštního zřetele na jeho straně (nemoc, úraz apod.), Partner o takové skutečnosti TP neprodleně vyrozumí a existenci důvodu řádně doloží, právo požadovat po Partnerovi smluvní pokutu pak nevznikne, Partnerovi však v tomto případě rovněž nevznikne nárok na odměnu/tržby podle této smlouvy, právo na náhradu škody tím není dotčeno. Výše popsané neplatí pro případ, kdy je z důvodu zranění či jiných omluvitelných důvodů jednotlivý tanečník v rámci představení, se souhlasem TP, přeobsazen jiným tanečníkem a toto nemá vliv na konání představení.

5.4. V případě, že se představení neuskuteční v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události (ve smyslu ustanovení § 2913 občanského zákoníku), mají obě smluvní strany nárok od smlouvy nebo její části týkající se jednotlivých představení odstoupit bez nároku na náhradu škody.

**VI.**

**Zvláštní ujednání**

6.1. TP se zavazuje umožnit vstup do prostoru divadla PONEC spolupracovníkům Partnera v celkovém počtu 30 osob a Partner se zavazuje tento počet nepřekročit. Partner se zavazuje seznámit všechny tyto své spolupracovníky se všemi bezpečnostními předpisy divadla PONEC. Partner odpovídá v plné míře za veškeré škody, které vzniknou TP v souvislosti s činností spolupracovníků Partnera v divadle PONEC. Za plnění úkolů spolupracovníků Partnera a za bezpečnost a ochranu zdraví při práci odpovídá v plné míře Partner. Smluvní strany se dohodly, že Partner na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 odst. 2 občanského zákoníku.

6.2. Partner je plně odpovědný za požární atestaci všech věcí a kostýmů, které budou použity při představení.

6.3. TP prohlašuje, že je řádně pojištěn, včetně svých zaměstnanců, v rámci Všeobecných pojišťovacích podmínek pojišťovny Generali, se kterou má TP smlouvu, ke krytí všech rizik spojených s provozem divadla PONEC. Partner prohlašuje, že on a členové jeho souboru jsou v dobré fyzické kondici a způsobilí k provedení představení a že je adekvátně pojištěni pro případ škody na zdraví či majetku, která by mohla vzniknout v souvislosti s představením a takové škody v případě potřeby v plné výši uhradí.

6.4. Kontaktní osobou pro komunikaci jsou: za TP – Markéta Bártů, marketa.bartu@tanecpraha.eu (produkce), Ema Šlechtová ema.slechtova@tanecpraha.eu, tel. 720 611 818 (propagace), Matěj Kubíček, matej.kubicek[@tanecpraha.eu](mailto:tomas.moravek@tanecpraha.eu), tel. 775 390 098 (šéf techniky divadla PONEC), za partnera – Anna Poppová, [anna.poppova@hamu.cz](mailto:anna.poppova@hamu.cz), Martin Kmec, [martin.kmec@hamu.cz](mailto:martin.kmec@hamu.cz), Lucie Hayashi, lucie.hayashi@hamu.cz

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí občanským zákoníkem a autorským zákonem, v platném znění. Veškeré spory případně vzniklé z této smlouvy budou řešeny před obecnými soudy v České republice podle českého právního řádu.
2. Veškeré smluvní pokuty sjednané podle této smlouvy jsou splatné do 10 dnů po obdržení vyúčtování smluvní pokuty od druhé smluvní strany.
3. V případě, že se některé ustanovení této smlouvy stane neplatným nebo neúčinným, není tím dotčena platnost nebo účinnost ostatních ustanovení této smlouvy a smluvní strany se pro takový případ zavazují takové neplatné nebo neúčinné ustanovení nahradit ustanovením novým, které nejvíce odpovídá účelu této smlouvy.
4. Veškeré změny a dodatky smlouvy mohou být učiněny pouze po vzájemné dohodě obou smluvních stran, a to písemnou formou, vzestupně číslovanými dodatky.
5. Přílohou č. 1 této smlouvy jsou Všeobecné a technické podmínky divadla PONEC, které tvoří nedílnou část obsahu smlouvy ve smyslu ustanovení § 1751 občanského zákoníku. Podpisem této smlouvy partner potvrzuje, že se s těmito Všeobecnými a technickými podmínkami divadla PONEC před podpisem této smlouvy důkladně seznámil. V případě rozporu mezi Smlouvou a Všeobecnými a technickými podmínkami divadla PONEC mají přednost ustanovení Smlouvy. Odchylky od těchto Všeobecných a technických podmínek divadla PONEC si Smluvní strany mohou sjednat ve Smlouvě.
6. Zrušení této smlouvy je možné provést písemnou dohodou obou stran. Odstoupení od smlouvy se řídí příslušnými ustanoveními této smlouvy, občanského zákoníku o odstoupení od smlouvy.
7. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a je uzavírána do doby vyrovnání veškerých vzájemných závazků z této smlouvy vyplývajících.
8. Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít, že se seznámili s obsahem této smlouvy, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána na základě jimi uvedených pravdivých údajů podle jejich pravé a svobodné vůle a nebyla uzavřena za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují vlastnoruční podpis.

**VIII.  
 Zveřejňovací doložka**

8.1 Akademie múzických umění v Praze je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru   
 smluv (dále jen ZoRS). Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.

8.2 Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS. Obě smluvní strany prohlašují, že si jsou vědomy   
 následků vyplývajících z této skutečnosti. **Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede HAMU   
 a to do 30 dnů od jejího uzavření.**

8.3 Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

V Praze dne 30. 4. 2024 V Praze dne 30. 4. 2024

TP: ……………………………………..  Partner: ………....................................……….

Tanec Praha z.ú. Ivan Klánský- děkan, Tomáš Langer- kvestor

v zastoupení Markéta Bártů, vedoucí produkce a provozu

**Příloha č. 1 VŠEOBECNÉ A TECHNICKÉ PODMÍNKY divadla PONEC**

**Partner se zavazuje:**

* uhradit veškeré vzniklé škody na budově a inventáři způsobené Partnerem a jeho personálem a spolupracovníky (s výjimkou pracovníků TP), a to při přípravě, realizaci a likvidaci akce, a to nejpozději do 10 dnů od způsobení škody
* používat prostor divadla PONEC pouze ke sjednanému účelu a zajistit sjednanou délku akce
* zabránit vstupu do prostor divadla PONEC více osobám, než bylo pro předmětnou akci dohodnuto (v tomto směru je vázán pokyny pověřeného pracovníka divadla PONEC)
* nést plnou odpovědnost za sebe a své umělecko-technické spolupracovníky v situacích zaviněných vlastním konáním.
* žádným způsobem neohrozit dobré jméno TP a divadla PONEC.
* nepropagovat představení uváděné v divadle PONEC nelegálním a neetickým způsobem, zejména tzv. černým výlepem. V případě zjištění takového jednání, může být souboru uložena pokuta až do výše 5.000,- Kč a požadována náhrada škody.
* Partner podpisem Všeobecných a technických podmínek divadla PONEC potvrzuje, že byl seznámen s možnými riziky vyplývajícími z využívání prostoru divadla PONEC a že bude společně s TP spolupracovat na zajištění bezpečného, nezávadného a zdraví neohrožujícího pracovního prostředí.
* Partner je povinen informovat TP o rizicích vyplývajících z jeho činnosti v divadle PONEC.
* platí všeobecný zákaz používání technických zařízení divadla PONEC i zařízení vneseného Partnerem bez zajištění odborného dozoru TP.
* TP nenese odpovědnost za technická zařízení Partnera, ani za osobní věci umělců či techniků, pokud je nemají uschované na speciálně tomu určeném místě.
* v případě poškození technického zařízení zaviněného Partnerem se Partner zavazuje uhradit veškerou vzniklou škodu, a to nejpozději do 10 dnů od způsobení škody.
* Partner je povinen dodržet veškeré bezpečnostní, protipožární, hygienické, hlukové normy a předpisy.
* Partner se zavazuje respektovat maximální kapacitu divadla PONEC 110 míst + maximálně 70 přístavků.
* Partner bere na vědomí, že balkon v divadelním sále je určen pro personál TP, jeho hosty, případně technické zařízení (jehož umístění je povinen konzultovat s produkcí TP) a není určen pro veřejnost.
* Partner je povinen odevzdat prostory poskytnuté od TP ve stejném stavu, v jakém tyto převzal, a to včetně zázemí.
* Partner se zavazuje dodržovat ve všech prostorách divadla PONEC (tzn. včetně podloubí a na vstupních schodech) zákaz kouření a odpovídá za dodržování zákazu všemi osobami, které jsou jeho spolupracovníky (s výjimkou pracovníků divadla PONEC). Za každé nedodržení zákazu bude Partnerovi uložena pokuta ve výši 1.500,-- Kč. Dojde-li k porušení této povinnosti a porušení zákona č. 65/2017 Sb. o ochraně zdraví před škodlivými účinky návykových látek, a udělení sankce ze strany veřejné správy, nese povinnosti z této udělené sankce ta strana, jejíž osoby tuto povinnost porušily.
* Partner se zavazuje respektovat zákaz donášky a konzumace vlastních nápojů a potravin do prostor foyer v 1. patře během provozu baru a odpovídá za dodržování zákazu všemi osobami, které jsou jeho spolupracovníky. Za nedodržení zákazu může být Partnerovi uložena pokuta až do výše 1.000,-- Kč.
* pakliže se strany nedohodly jinak, zavazuje se Partner respektovat zákaz pořádání jakéhokoliv vlastního pohoštění (rautu, cateringu, atp.) v prostorách divadla PONEC. Za nedodržení zákazu může být souboru uložena pokuta až do výše 10.000,-- Kč.
* Partner může vstupovat do prostoru baru na dobu nezbytně nutnou, v hrací dny pouze do 18.00 hodin, resp. do doby dvě hodiny před začátkem představení.
* Partner se zavazuje respektovat zákaz vstupu na venkovní technickou lávku.  Za nedodržení zákazu může být Partnerovi uložena pokuta až do výše 5.000,- Kč. V ostatních situacích vstupuje na venkovní technickou lávku na vlastní nebezpečí a je zodpovědný za sebe a své spolupracovníky.
* Partner bere na vědomí, že představení může být obrazově a zvukově přenášeno do foyeru divadla PONEC a baru divadla PONEC. Za zvukový a obrazový přenos nenáleží Partnerovi honorář.
* Partner umožní TP (pokud TP projeví zájem) pořídit zvukový a obrazový záznam výše zmíněné Inscenace. Záznam vznikne na náklady TP a může být využit celosvětově pro jeho pracovní, nikoliv však komerční, účely, a to bez časového omezení. Za užití takového záznamu nenáleží Partnerovi honorář.
* Partner bere na vědomí, že do "slepé" ulice před divadlem je zákaz vjezdu, tzn. že parkování v této oblasti je věcí výhradně Partnera.
* Partner bere na vědomí, že TP neodpovídá za zajištění volného průjezdu vozidel "slepou" ulicí před divadlem PONEC, parkování na pozemku SŽDC je zakázáno. Výjimku a veškerá příslušná povolení a dočasné dopravní značení je povinen projednat Partner přímo se SŽDC a příslušnými orgány.
* Partner má povinnost sledovat a akceptovat ferman divadla PONEC.
* Partner bere na vědomí, že v divadle PONEC probíhá každou středu v době od 13:00 do 14:30 hodin workshop pro seniory, od 15:00 do 18:30 hodin Dětské studio a od 18:30 do 20:00 kurzy pro veřejnost. V tomto čase jsou Partner i jeho spolupracovníci povinni opustit sál.
* Partner bere na vědomí systém rezervací a prodej vstupenek (vč. Permanentek a dalších slev) v divadle PONEC.
* Partner a jeho spolupracovníci se zavazují dodržovat Bezpečnostní a požární předpisy divadla, která jsou vyvěšeny v šatně a technické kabině divadla.

Obě smluvní strany se dohodly, že tato příloha platí až do odvolání jako nedílná součást všech společných smluv, které jsou uzavírány na jednotlivé akce.

Partner svým podpisem potvrzuje, že tyto Všeobecné a technické podmínky divadla PONEC obdržel při podpisu Smlouvy, seznámil se s jejich obsahem, který odpovídá ujednáním mezi TP a Partnerem a vyslovuje s nimi svůj souhlas.

V Praze dne ………………….               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                            Partner (jméno a příjmení hůlkovým písmem + podpis)