

# Smlouva o zajištění hudební produkce

## I. Smluvní strany

### Pořadatel:

Organizace: Statutární město Most  
Zastoupená: Ing. Marek Hrvol (primátor města)  
Sídlo: Radniční 1/2, 434 69 Most  
IČO: 00266094  
DIČ: CZ00266094  
Kontaktní osoba: [REDACTED]  
Tel. [REDACTED]  
E-mail: [REDACTED]  
(dále jen „*pořadatel*“)

APPLAUSE booking s.r.o.  
zastoupena: Tomášem Paletou, jednatelem  
Sídlo: Korunní 1208/74, Vinohrady, 101 00 Praha 10  
Poštovní adresa: T. Paleta, Buzulucká 440, Komárov u Hořovic 267 62  
IČO: 07503041  
DIČ: CZ07503041  
Tel. [REDACTED]  
E-mail: [REDACTED]  
(dále jen „*agentura*“)

**Uzavírají následující smlouvu o uskutečnění vystoupení skupiny (dále jen „Smlouva“)**

## II. Úvodní ustanovení

Pořadatel a Agentura uzavírají podle zákona č. 89/2012 Sb. Občanský zákoník a v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, tuto **smlouvu o zajištění hudební produkce skupiny Jamaron**(dále jen „*Interpreta*“).

## III. Předmět smlouvy

Název akce: **Mostecké slavnosti 2025**  
Datum vystoupení: **12. 9. 2025** v čase od: **18:00 do: 19:00**  
Přesné jméno a adresa místa vystoupení: **ulice Kostelní, Most (50.5201544N, 13.6457439E)**  
**Honorář: 65 000,00 Kč bez DPH (včetně dopravy), tj. 78 650,00 Kč včetně DPH** tato cena je konečná.

## IV. Závazky pořadatele

1. Pořadatel zajistí a uhradí kvalitní ozvučení uměleckého pořadu, profesionálním zvukařem, **dle přílohy č. 1 Stageplánu/Technického rideru**. Pořadatel zajistí aktivní přítomnost zvukaře, během celého koncertu.
2. Pořadatel je povinen zajistit a dodržovat požadované Technické a organizační podmínky, které tvoří přílohu č. 1 **Technický rider** a č. 2 **Hospitality rider**. V případě jakéhokoli nedodržení přílohy č. 1, č. 2 se vystoupení Interpreta neuskuteční. Pořadatel je

povinen zaplatit Agentuře odměnu v plné výši dle čl. V. této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.

**3.** Pořadatel nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Interpretovi v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interpretem či jeho doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.

**4.** Pořadatel akce ani jiná osoba nesmí v průběhu show skupiny Jamaron vstupovat na pódium, pokud se předem nedohodne s kapelníkem Ondřejem Dostálem.

**5.** Pořadatel se zavazuje odeslat potvrzenou smlouvu **do 14 dnů od jejího doručení zpět** agentuře, včetně všech příloh: Hospitality rider, Technický rider/ Stage plán a Playlistu pro OSA, které jsou nedílnou součástí smlouvy.

### V. Závazky agentury

**1.** Agentura zabezpečí účast Interpreta v místě a v den koncertu s tím, že Interpret bude připraven na vystoupení nejpozději 15 minut před plánovanými začátky zvukových zkoušek.

**2.** Agentura zajistí, že Interpret v rámci svého koncertního vystoupení podá umělecký výkon v rozsahu dle článku III, této Smlouvy.

**3.** Odeslat pořadateli repertoárový list (podklad pro OSA), který pořadatel potvrdí a pošle agentuře, Technický rider/ Stage plán a Hospitality rider.

**4.** Zajistit, dle možností propagaci koncertu (na webu, FB)

**5.** Odeslat plakáty pořadateli akce.

### VI. Odměna za vystoupení

**1.** Pořadatel zaplatí ve prospěch skupiny Jamaron podle této smlouvy honorář v maximální a nepřekročitelné výši **78 650,00 Kč**. Honorářem se rozumí čistá částka, která nemůže být v žádném případě dodatečně snížena o jakoukoliv daň či poplatek, není-li tak výslovně ujednáno v této smlouvě.

Pořadatel odvádí veškeré zákonné poplatky za představení hrazené v zemi Pořadatele podle zákona.

Odměna bude uhrazena převodem na účet Agentury, a to **nejpozději do data vystoupení na základě zálohové faktury, která bude řádně doručena nejpozději 30 dní před datem vystoupení.**

### VII. Autorská práva

**1.** Agentura prohlašuje, že **Interpreti mají právo ve smyslu předmětné Smlouvy veřejně produkovat autorská díla**, která budou interpretovat v rámci svého vystoupení.

**2.** Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Agentury pořizovat nebo užívat jakékoli projevy osobní povahy účinkujících (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.); porušením povinnosti Pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení podoby, rozsahu a formy propagace Agenturou písemně nebo prostřednictvím elektronické pošty. Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě (vyjma osob ovládaných a/nebo ovládajících Pořadatele).

3. Ujednáním dle bodů VI. 2 této Smlouvy není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu § 34 odstavec 1 písmeno b), resp. § 74 zákona číslo 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře Pořadatel nebo akreditovaný zpravodajec (vždy však po předchozím souhlasu Agentury zahrnující určení konkrétních osob) oprávněn pořídit a výlučně v souladu s výše uvedeným zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 (třiceti) sekund ze 3 (tří) různých skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení (výběr skladeb určí Agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím). V případě užití záznamů části vystoupení mdle tohoto bodu je Pořadatel povinen jednat vždy v dobré víře a v souladu s dobrými mravy a oprávněnými zájmy Agentury a účinkujících tak, aby nebylo ohroženo či poškozeno dobré jméno a pověst Agentury i účinkujících. Jakékoli jiné užití záznamů pořízených dle tohoto bodu Smlouvy podléhá samostatné dohodě s Agenturou.

### VIII. Zvláštní ujednání

V rámci koncertu dále vystoupí skupina: /

příčemž **Jamaron** vystoupí v pořadí: 1. den, 2. kapela, na 3. scéně

### IX. Nekonání a odřeknutí vystoupení

1. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky, nedostatečná nebo špatná propagace, atd. nejsou zásadně důvody k odstoupení od smlouvy nebo ke zrušení smlouvy ze strany pořadatele. Skupině/interpretovi pak vždy přísluší veškeré úhrady v plné výši, a to dostaví-li se na vystoupení v dobré víře.

2. Pokud se vystoupení Interpretů neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení od Smlouvy podle bodu IX. /3 této Smlouvy nebo bez zavinění Agentury, je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře celou odměnu ve smyslu bodu VI. této Smlouvy.

3. Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně interpretů, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této Smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Pořadatel má právo požadovat vystoupení Interpreta v náhradním termínu za podmínek podle této Smlouvy.

4. Mimo tyto vyjmenované příčiny nelze smlouvu jednostranně vypovědět, aniž by strana, která nekonání či odřeknutí koncertu způsobila, neuhradila škodu vzniklou straně druhé. Na straně skupiny se za škodu považuje honorář, viz Čl. VI.

### X. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

2. Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami nebo formou elektronické pošty.

3. Přílohy Smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.

4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích, každý z účastníků obdrží jeden z nich.

5. Osoba podepisující tuto Smlouvu svým podpisem potvrzuje, že má k podpisu jménem Pořadatele právo.
6. Obsah smlouvy je znám pouze Agentuře, Interpretovi a Pořadateli a ti se zavazují mlčenlivostí třetím stranám.
7. Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona o registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní Pořadatel, a to nejpozději do 30 dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru Agentura.
8. Po uveřejnění v registru smluv obdrží Agentura do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, ve formátu.pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že Agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informována.

V Praze dne

V Mostě dne

Za agenturu:  
V Komárově dne:

Za pořadatele  
V Mostě dne:

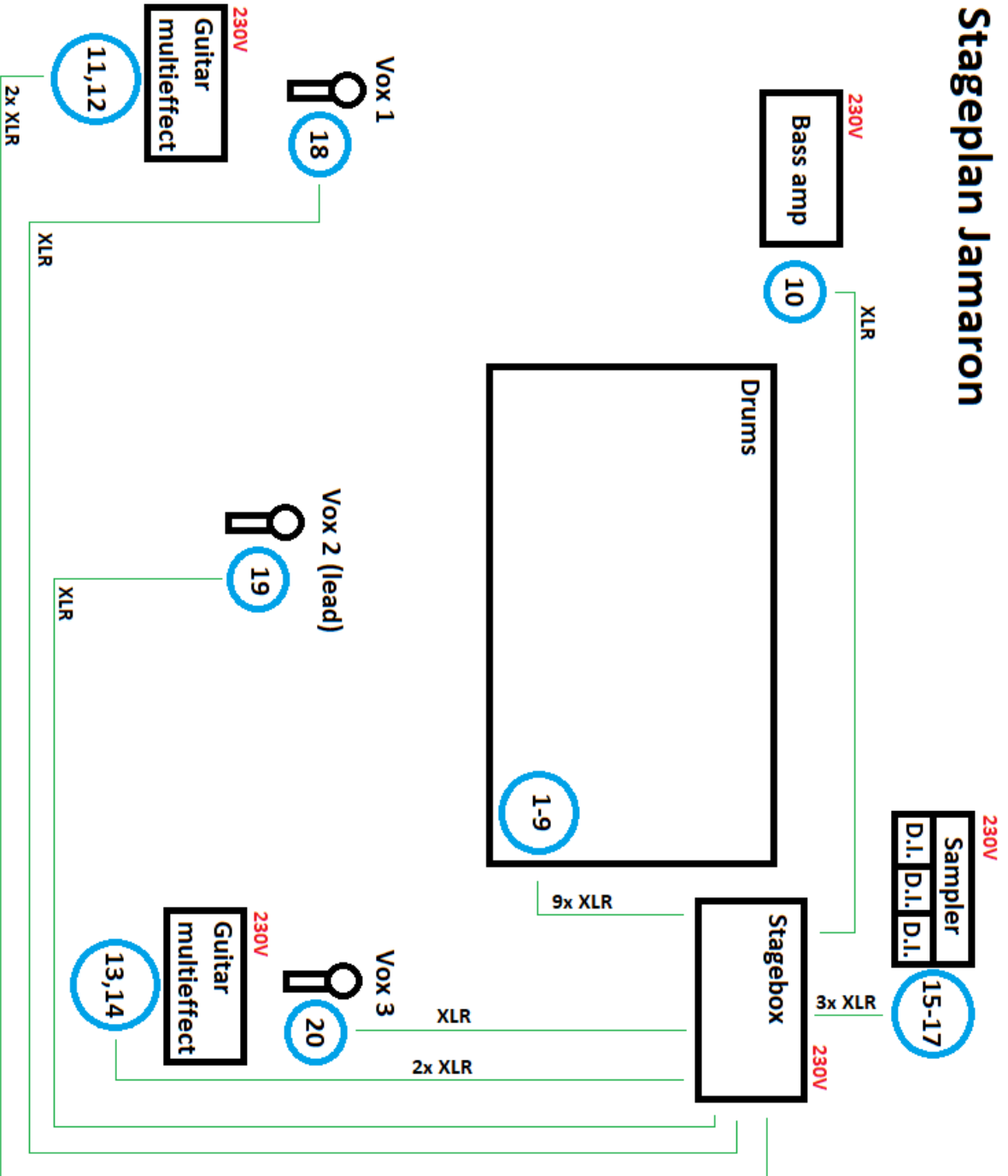
# Jamaron

## Rider & Stage Plan

## Input list:

Vstup:	Nástroj:	Mikrofon/Technika/Processing:
1	Kick	vlastní/ XLR
2	Snare top	vlastní/ XLR
3	Snare bottom	vlastní/ XLR
4	Hi-Hat	vlastní/ XLR
5	Tom 1	vlastní/ XLR
6	Tom 2	vlastní/ XLR
7	Floor tom	vlastní/ XLR
8	OH L	vlastní/ XLR
9	OH R	vlastní/ XLR
10	Bass	XLR
11	Guitar 1 L	XLR
12	Guitar 1 R	XLR
13	Guitar 2 L	XLR
14	Guitar 2 R	XLR
15	Click	vlastní D.I./ XLR
16	Sampl L	vlastní D.I./ XLR
17	Sampl R	vlastní D.I./ XLR
18	Vox 1	vlastní/ XLR
19	Vox 2 (lead)	vlastní/ XLR
20	Vox 3	vlastní/ XLR
	<p>Stojany na mikrofony: 4x velký 3 x střední</p> <p><u>Potřebujeme komplet dráty</u></p> <p>STAGE Vše zapojujeme do našeho stageboxu ( umístění dle dispozic jeviště), kde máme i bezdrátový odposlechový systém... Potřebujeme připojení 230V</p> <p><b>F.O.H.</b> Vezeme si vlastní pult.. Potřebujeme 2x cabel Cat 6 mezi F.O.H. a jevištěm a to s rezervou , aby kabel <b>v pohodě dosáhl na drum riser .</b></p> <p>Připojení k vašemu systému od nás je AES/EBU ...!!!! a to v FOH... <b>Pokud to nebude možné... VOLEJTE !!!!!</b></p>	<p>3 x vocal , 1x OH HH,SN top, 1 x OH</p> <p>Front: stage left, stage right drum riser stage left and right for bass amp.</p> <p>KONTAKTY:</p> <div style="background-color: black; width: 100%; height: 20px;"></div>

# Stageplan Jamaron



# JAMARON

## Příloha č. 2 - Hospitality rider kapely Jamaron

V tomto dokumentu najdete vše, co kapela Jamaron potřebuje pro to, aby její vystoupení a pobyt na vaší akci proběhl co nejplynuleji. Neznamená to jen nejlepší možný výkon kapely Jamaron, ale také pohodový den pro vás a vaši crew.

Prosíme, abyste rider společně s technickým riderem pročetli co nejdříve. Pokud se objeví jakékoliv problémy, informujte neprodleně agenturu. Pokud to půjde, budeme se snažit vymyslet řešení přijatelné pro obě strany.

Těšíme se na spolupráci!

### **Kontaktní informace kapely Jamaron**

**Booking:** [REDACTED]

**Office** (*Smlouva, Hospitality rider*) – [REDACTED]

**Technický rider** (*Příloha č.1*) – [REDACTED]

**Manažer** kapely (*kontakt v den koncertu/na místě*) [REDACTED]

### **ČASOVÝ HARMONOGRAM**

Přesné jméno a adresa místa vystoupení: **Most**

Příjezd: (1 hodina před zvukovkou): 16:00

**Zvuková zkouška** (cca 1 hod.) od: 17:00

**Čas koncertu:** od: 18:00 do: 19:00

Mobilní kontakt (+ jméno) na pořadatele v den koncertu: [REDACTED]

Mobilní + e-mail kontakt na zvukaře (+jméno) [REDACTED]

Mobilní + e-mail kontakt na technika světel (+jméno): -//-

Je zvukař seznámen s techn. podmínkami dle tzn. technického rideru? ANO

Čas otevření pro veřejnost: otevřený areál

Orientační kapacita prostoru: 5-10 tis. diváků

Popis cesty, GPS (nebo přiložte pláněk): 50.5201544N, 13.6457439E)

**WEB AKCE:** [www.mosteckaslavnost.cz](http://www.mosteckaslavnost.cz)

### **POMOCNÍCI A PŘÍPRAVNA**

Pořadatel zajistí přítomnost min. **2 nosičů aparatury**, při příjezdu skupiny a po skončení koncertu, až do úplného umístění aparatury a nástrojů do auta.

### **CATERING & BACKSTAGE**

Uzavřená a zamykatelná šatna s teplotou alespoň 18 °C. Pokud není možné zajistit zamykatelnou šatnu, zajistí pořadatel takové zabezpečení šatny, že bude zamezen přístup

# JAMARON

cizích lidí. Za veškerou škodu způsobenou nedostatečným zabezpečením odpovídá pořadatel. Backstage musí být k dispozici kapele ještě po skončení vystoupení.

## Pořadatel poskytne a uhradí catering pro 13 osob

- střední mísu se zeleninou
- střední mísu šunky / sýry
- 12 x 1l vody ve skle (snažíme se redukovat plasty, postačí i voda z kohoutku + zálohový systém kelímku, nebo je vítán jakýkoliv jiný kreativní nápad)
- 2x RedBull
- 4x sklo Cola Zero + 2x sklo Coca Cola
- 5x pivo Pilsner Urquell
- 1x velký Jägermeister
- teplá večeře po koncertě pro 13 osob.  
(1x vegetarián, 1x vegan, 1x milovník kuřete s rýží)

Bylo by nám velkým potěšením, pokud Vás naše přání a myšlenka snížení produkce plastového odpadu zaujme a budete se touto myšlenkou zabírat při organizaci a přípravě Vaší akce. Děkujeme.

## CREW

Ondřej Dostál	Veronika Ábelová	Renata Hejdová
Marie Dostálová	František Musel	Marie Hajdová
Jakub Dostál	Lukáš Kozel	Žaneta Fišerová
Václav Hejda	Václav Hejda st.	Zuzana Helvicová

## MERCHANDISING

Osvětlený prostor k prodeji merchandisingu (CD, trička, tašky). Je-li akce venku, zajistí pořadatel kryté místo o velikosti 3x3 metry, pokud je akce uvnitř, zajistí stůl o velikosti cca 2m.

## GUEST LIST

Seznam maximálně 12 hostů kapely předá kapela pořadateli nejpozději hodinu před začátkem vystoupení.

## PROPAGACE KONCERTU

Pořadatel se zavazuje **akci řádně propagovat** v rámci svých možností. Vždy uvede akci do programu na www stránky klubu/akce, dle možností reklama/rozhovory v místním tisku, rádiu, atd.

**V případě samostatného klubového/koncertu vytvoří FB událost kapela** a propojí s FB účtem pořadatele, **pořadatel nebude zasahovat do vzhledu a grafiky události.**

V případě festivalu vytvoří FB událost pořadatel a propojí se stránkou kapely

(<https://www.facebook.com/jamaronofficial>)



# JAMARON

**Pokud pořadatel používá vlastní grafický návrh, musí si vždy odsouhlasit její použití s agenturou.**

Ve všech propagačních materiálech vyráběných pořadatelem je nutné použít správný název kapely v tomto znění: **Jamaron**. Pořadatel uvědomí moderátora a média o správném vyslovování názvu kapely, tedy [Džamaron].

Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci vystoupení. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem ke smlouvě.

[JAMARON](#)

[YOU TUBE](#)

[SPOTIFY](#)

[FACEBOOK](#)