

PŘÍLOHA Č. 1 SMLOUVY O POŘÁDÁNÍ DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

ORGANIZAČNÍ ZAJIŠTĚNÍ ZÁJEZDOVÉHO PŘEDSTAVENÍ

INSCENACE	Láska, vzdor a smrt	DATUM	25.5.2024
MÍSTO KONÁNÍ	Národní divadlo Brno - Reduta	ZAČÁTEK PŘEDSTAVENÍ	18:00 (15.30 zkouška)

DOPRAVA

	čas	způsob přepravy (osoby)
Odjezd techniky z UH	10:30	MAN 3 technici + 1 Trafic
Příjezd techniky na zájezdové místo	12:00	
Odjezd světlo/zvuk z UH	10:30	2 osvětlovači
Příjezd světlo/zvuk na zájezdové místo	12:00	
Odjezd um. souboru z UH	14:00	autobus
Příjezd um. souboru na zájezdové místo	15:15	

Pozn.: Objednatel zajistí průjezd vozidel, povolení ke vjezdu, či povolení pro parkování.

PŘÍTOMNOST MÍSTNÍHO TECHNICKÉHO PERSONÁLU

	čas	počet pracovníků
Jevištní technik	12:00	2
Výpomoc pro stěhování dekorací (vykládka i nakládka)	12:00	2
Osvětlovači	13:00	1
Zvukaři	13:00	1

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

JEVIŠTĚ

Přístupné podium ihned po příjezdu

Volné komunikace k transportu dekorací

Prázdné a čisté podium

Volné boční prostory

Volné tahy!

Nutné vrtání do podlahy!

Nutno kontaktovat vedoucího umělecko-technického provozu P. Žajdlíka, tel. 733 792 524

SCÉNICKÉ OSVĚTLENÍ

Standardní scénické osvětlení 4x štendr s FHR1000 (průvany na scéně), čelní projektor pro promítání titulků na tyl nad scénou, možnost připojení HDMI z kabiny - livepostu - nutno kontaktovat osvětlovače A. Habartu, tel. 773 472 344

ZVUKOVÁ TECHNIKA

Standardní zvuková technika

PA systém adekvátní velikosti sálu a počtu diváků

Mix pult min. 24x mono input, 2x stereo input

2x hall, delay

Stagebox na jevišti

Odposlech na jevišti 3x

Livepost v hledišti /nutné/

Nutno kontaktovat zvukaře M. Kedroně, tel. 723 459 978

VLÁSENKÁRNA

Herci se ve vlásenkárně budou natírat a stříkat bílou barvou - obličej, vlasy, ruce. Je potřeba zajistit zakrytí podlahy a úklidovou službu, která po začátku představení umyje a vyčistí prostor od barev.

ŠATNY

Ženy: 10

Muži: 12

NUTNÉ ŠATNY S TEPLOU TEKOUČÍ VODOU A SPRCHY K DISPOZICI - VŠICHNI ÚČINKUJÍCÍ SE BUDOU PO PŘEDSTAVENÍ SPRCHOVAT

OSTATNÍ

Technika: 4

Světlo: 2

Zvuk: 2