

# KUCHYŇ

## OBECNÉ INFORMACE:

**Autor:** Arnold Wesker

**Anotace:**

DRAMA ZE ZÁKULISÍ LUXUSNÍ RESTAURACE V RYTMU STEJNĚ ZBĚSILÉM, JAKO JE DNEŠNÍ DOBA.

Majitel restaurace láká hosty na luxusní pokrmy a na televizní kuchařskou hvězdu. V zákulisí kuchyně se však pod naleštěným povrchem skrývá dramatická realita. Její obraz odráží stav celé společnosti. V jakých podmínkách pracujeme? Jsme pod tlakem schopni udržet si lidskou důstojnost? A jak se chováme k cizincům a menšinám? Tři desítky herců různých národností hrají postavy, které se pomalu vaří ve vlastní šťávě. Tlak na výkon vyostřuje vztahy na pracovišti a je jen otázkou času, kdy papiňák vybuchne.

„Tahle špinavá kuchyň je jako celý svět. Moc spěchu, ani nevíš, co se děje. Lidi přicházejí a odcházejí, ale nechávají za sebou jen rozčilení a hluk.“

Hra, kterou Arnold Wesker napsal na konci 50. let 20. století na základě vlastních zkušeností kuchaře ve velké restauraci, získává o šedesát let později překvapivě aktuální náboj.

**Obsazení:** Jan Burian, Filip Kaňkovský, Zdeněk Vencel, Prokop Košař, Kostiantyn Zhyrov, Vavřinec Kratochvíl, Hubert Ludwig, František Florián, Danylo Rypalenko, Radek Lajfr, Veronika Janků, Lukáš Tran, Diana Komisarenko, Anna Veselá, Marek Nagl, Kateřina Měchurová, Barbora Vašíčková, Marie Anna Myšičková, Barbora Bolíková, Alžběta Dolečková, Vera Timofeeva, Vitalii Vorkhlik

**Režie:** Michal Dočekal

**Délka představení:** 1h 15min bez pauzy

**Premiéra:** 07.10.2023 v 3KINO ART PASÁŽ

**Upozornění:**

- Stroboskop
- V představení se používá kouřostroj – možnost vypnout EPS

## TECHNICKÁ SPECIFIKACE:

**OBECNÉ:**

**Tým MDP:** celkem 8 osob

- 2x technik
- 1x osvětlovač
- 1x zvuk
- 1x rekvizitář
- 1x garderoba
- 1x inspicient
- 1x produkční dozor

**Výpomoc od pořadatele na místě:** celkem 4 osoby

- 1x technik
- 1x osvětlovač
- 1x zvuk
- 1x produkční dozor

**Časy nástupu:**

- 09:00 přístup na jeviště, začátek stavby a příprav
- 16:00 zkouška
- 20:00 představení
- Po představení bourání cca v čase 21:15-22:15

## **TECHNIKA:**

Body, které požadujeme po pořadateli:

- praktikábley – dle individuální domluvy MDP a Studia Marta na obhlídce ze dne 05.04.2024
- na praktikáblech natažený černý baletizol
- Volné přístupové cesty na jeviště
- Volné jeviště + vyklizená kulisárna 4m<sup>2</sup>
- 2x stůl na jevišti pro rekvizity a masky
- 2x židle na jevišti

## **SVĚTLA:**

- Dostatečný počet stmívatelných světel na stmívaných okruzích pro vysvícení "hereckého světla" v celé šířce prostoru viz příložený light plan
- Dostatečný počet zásuvek 230V pro připojení dalších zařízení a LED světel, která si přivezeme (alespoň 6 + režie) a dodatečná DMX zásuvka viz příložený light plan
- Live post - režie pro umístění pultu osvětlovače na balkónu viz příložený light plan
- „Stmívatelný“ sál
- Používáme kouřstroj - nutné vypnout požární hlásiče
- V představení používáme strobo efekt

## **ZVUK:**

- zvukový pult 8 vstupů, LR out, 1 AUX out. 5 mikrofonních vstupů na jevišti a 3,5 mm jack u pultu a jeden odposlech na jevišti

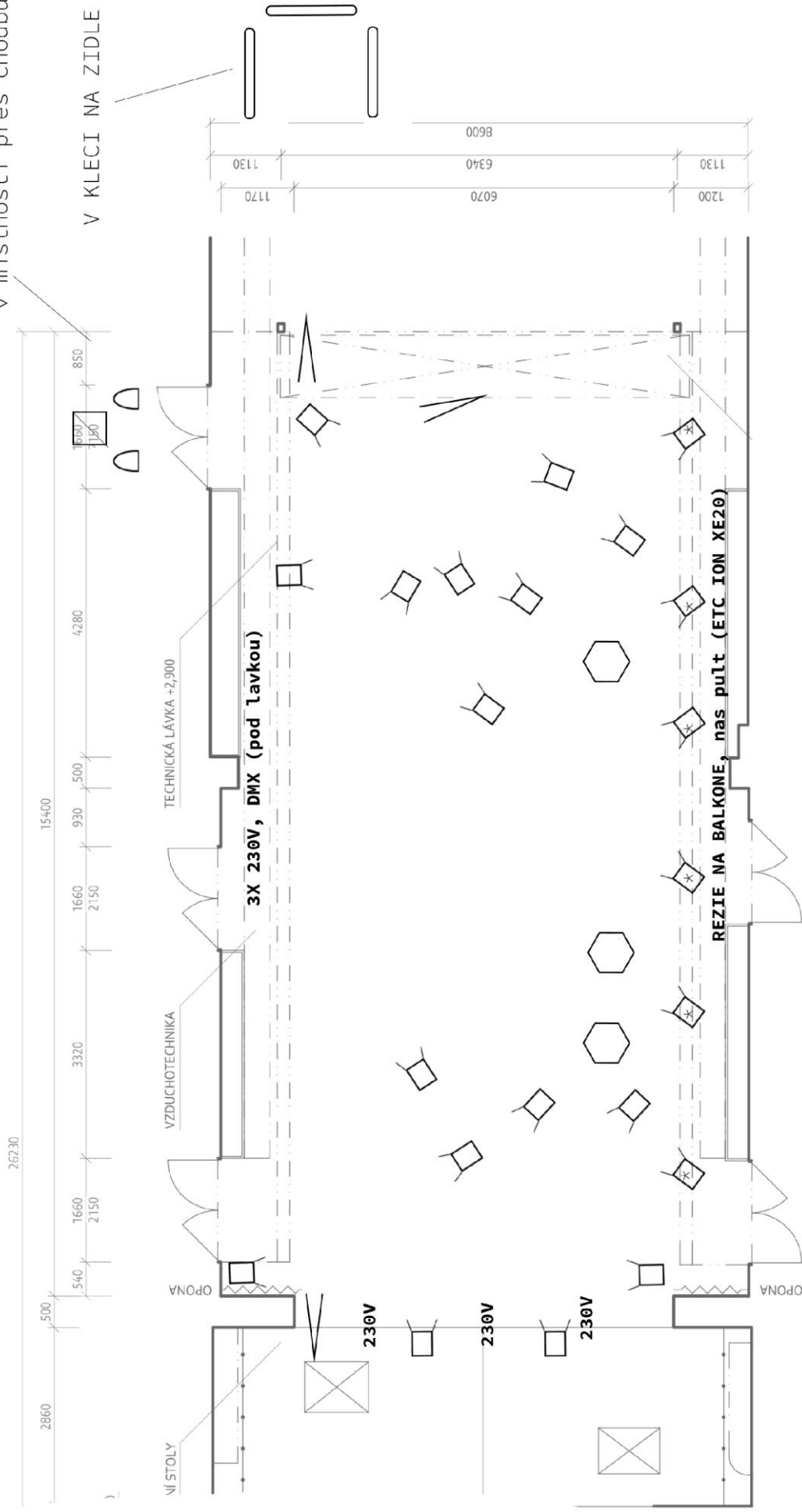
## **KONTAKT:**

Technické požadavky MDP upřesníme zejména po seznámení MDP s konkrétním technickým vybavením a zázemím divadelní scény, popř. s konkrétními technickými plány divadelní scény.

Pokud nemůžete některý z výše uvedených bodů splnit, popřípadě potřebujete některý objasnit, kontaktujte, prosím, jednu ze zodpovědných osob:

- Produkce: Aneta Nádvořníková (728 178 075, aneta.nadvornikova@m-d-p.cz)
- Šéf technického úseku: Zbyněk Simčíšín (603 311 811, zbynek.simcisin@m-d-p.cz)

na stativech  
v místnosti přes chodbu



PC I s4 jsou zavěsena na stropě, krom PC označených \* (těchto šest světel je umístěných na zábradlí)

- |     |  |                   |    |  |                |
|-----|--|-------------------|----|--|----------------|
| 22x |  | PC 1kW, L201      | 1x |  | HAZER          |
| 2x  |  | PAR64, CP62, L201 | 3x |  | SUNSTRIP, L201 |
| 3x  |  | ETC s4 LED        | 3x |  | SPIIDER        |