

## WHY THINGS GO WRONG

---

Choreografie: Sylva Šafková  
Tanečníci: Michal Heriban, Viktor Konvalinka  
Text: Jiří Šafka  
Hudba: hudební koláž  
Zvukový editing: Golden Hive Studio & Amak Golden  
Scénografie & kostýmy: Sylva Šafková, Jiří Šafka  
Stavba: David Borovský, Marek Flachs  
PR: Aneta Jochimová  
Světelný design: Martin Špetlík  
[Fotografie](#): Vojtěch Brtnický  
[Trailer](#): Tomáš Vlček

50 minut, bez přestávky  
English friendly

Fotografie: Vojtěch Brtnický  
Trailer: Tomáš Vlček

Premiéra proběhla 11. března 2023 ve Studiu Maiselovka v Praze a konala se za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 1 a Studia Maiselovka.

---

## JEVIŠTĚ & SCÉNA

Rozměry (místo konání premiéry, lze alternovat; šířka x délka x výška po truss): 6 x 10 x 4 m

- **POZNÁMKA:** v návaznosti na velikost prostoru může být třeba jej vykryt šály, zajišťuje organizátor

Hlediště: elevace

Dekorace:

- zavěšená zrcadlová stěna tvořena 5 nebo 6 kusy visící z trussu v popředí scény (přesné zavěšení záleží na velikosti a dispozicích prostoru)
- na zemi vysypaný obdélník z třípytek (cca 260x225 cm) v zadní části scény
- háček na zavěšení saka po straně jeviště
- **POZNÁMKA:** mějte na paměti, že jsou během představení rozptýlovány třípytky. Po skončení představení je zapotřebí dvou lidí k úklidu.

Zajišťuje pořadatel:

- první vrstva je mirelon + na miralon se pokládá šedý baletizol po celém jevišti, vyrovnaný a čistý
- vysavač + smetáček a lopatka (k úklidu třípytek)
- divadelní šály (k vykrytí jeviště, je-li třeba)

#### Zajišťuje company:

- 18 kg třípytek (30 kg celkem, je-li třeba kvůli velikosti scény)
  - malé rekvizity (sluneční brýle, háček atp.)
  - 5 nebo 6 zrcadel (77x190x2,5 cm/kus, cca 5 kg/kus) + potřeby k zavěšení (ocelová lanka, karabiny atp.) + vrtačka + pvc páska (k podlepení zrcadel)
  - koště
- 

## **SVĚTLA**

V návaznosti na konkrétní scénu může být light design upraven. Vždy musí být konzultováno dopředu s company. Nicméně, základní světelné požadavky na scénu, která je větší než ve Studiu Maiselovka, jsou:

Set-up: cca 6-7 hodin

#### Zajišťuje pořadatel:

- 15x par64 cp61
  - 5x par64 cp62
  - 5x fresnel 2kW
  - 22x profile 750w 36deg
  - hazer machine
- **POZNÁMKA: Light plot bude poskytnut zvlášť podle potřeb konkrétní scény.**
- 

## **ZVUK**

Soundtrack zajišťuje company, může být puštěn z počítače pořadatele nebo company.

---

## **CREW**

420PEOPLE: cca 6 lidí v dodávce – details je nutné diskutovat předem

- 2 tanečníci, 1 choreografka, 1 osvětlovač, 1 produkční, 1 řidič

#### Pořadatel zajišťuje:

- 2 jevištní techniky, 1 osvětlovač, 1 zvukař

---

## **HARMONOGRAM A DALŠÍ POŽADAVKY**

V případě večerního představení jej lze připravit za jeden den (doprava den předem – v závislosti na vzdálenosti).

- Cca 6 hodin set-up
- 2 hodiny zkouška, která končí nejpozději 90 minut před začátkem představení

Konkrétní harmonogram bude připraven na základě domluvy pořadatele s company. Pořadatel zajistí vytápěnou šatnu se sprchou a zrcadly.