



S004P01CJDKU

# SMLOUVA O DÍLO Č. B1

uzavřená mezi

**Městem Hodonín,**  
jakožto objednatelem, resp. klientem

a

**Ing. arch. Janou Podpleskou,**  
jakožto zhotovitelem, resp. architektem

dne 14. června 2017

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany:

1. **Město Hodonín**, IČO: 002 84 891, se sídlem Hodonín, Masarykovo nám. 53/1, PSČ: 695 35, zastoupené Mgr. Milanem Lúčkou, starostou města, jakožto objednatel

(dále jen „Klient“)

a

2. **Ing. arch. Jana Podpleská**, se sídlem [REDACTED] 700 30 Ostrava, IČ: 03585891, jakožto zhotovitel

(dále jen „Architekt“)

(Klient a Architekt společně dále také jako „Smluvní strany“)

tuto

### **SMLOUVU O DÍLO Č. B1**

*ve smyslu ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění*

(dále jen „Smlouva“)

## **I. ÚVODNÍ USTANOVENÍ**

---

1. Klient je veřejnoprávní korporací se záměrem rozvoje ZOO Hodonín, tj. výstavby projektu s názvem „*ZOO Hodonín – zachování a zatraktivnění objektů přírodního dědictví*“ (dále jen „**Projekt**“) na dílčích pozemcích nacházejících se v obci Hodonín, v katastrálním území Hodonín, zapsaných na LV č. 17287 (dále jen „**Pozemky**“). Pozemky tvoří součást objektu Zoologická zahrada Hodonín (dále jen „**ZOO Hodonín**“). S Pozemky s jakožto svěřeným majetkem hospodaří stejnojmenný subjekt Zoologická zahrada Hodonín, příspěvková organizace, IČ: 44 16 42 89, se sídlem Hodonín, U Červených domků 3529, PSČ: 695 03 (dále jen „**Zoologická zahrada Hodonín**“). Klient je vlastníkem Pozemků.
2. Architekt vykonává činnost architekta na základě živnostenského oprávnění.
3. Účelem této Smlouvy je zhotovení architektonické studie části Projektu (jakožto díla) Architektem pro Klienta v souladu se zadáním, které tvoří Přílohu č. 1 této Smlouvy (dále jen „**Zadání**“), a to v rozsahu architektonické studie - studie stavby (STS) (jakožto výkonové fáze II ve smyslu platných stavebních standardů pro ČR) pro Oblast Afriky (sever, savana, sahel) / Africký region (pavilon hrošíků) / Americký region (pavilon tapírů) (dále jen „**Studie**“). Studie je zhotovována pro účely jejího využití v navazujících fázích Projektu a jeho provedení Klientem.

## **II. PŘEDMĚT SMLOUVY**

---

1. Architekt se zavazuje zhotovit pro Klienta v souladu se Zadáním Studii a Studii Klientovi předat. Klient se zavazuje zaplatit Architektovi za zhotovení Studie cenu dle čl. IV. této Smlouvy a Studii od Architekta převzít.
2. Rozsah výstupů (dokumentů), které tvoří Studii, je popsán v příslušných bodech Přílohy č. 2 této Smlouvy. Klient bere na vědomí a souhlasí s tím, že součástí Studie jsou výhradně jen dokumenty výslovně jmenované v Příloze č. 2 této Smlouvy. Součástí Studie tak zejména není stavební rozpočet nebo výkaz výměr Projektu, analýza časové náročnosti Projektu, projektová dokumentace pro uzemní nebo stavební řízení související s Projektem ani žádná další dokumentace pro pozdější výkonové fáze související s Projektem, což Klient bere na vědomí a souhlasí s tím.
3. Studie bude Architektem zhotovena v následujících fázích ve lhůtách stanovených v čl. III. této Smlouvy:

- a) Fáze první: „*Rámcová koncepce architektonické studie rozvoje ZOO Hodonín*“, jejíž výstupy jsou definované v Příloze č. 2 této Smlouvy (dále jen „**Fáze 1**“);
- b) Fáze druhá: „*Architektonická studie rozvoje ZOO Hodonín v rozpracovanosti*“, jejíž výstupy jsou definované v Příloze č. 2 této Smlouvy (dále jen „**Fáze 2**“);
- c) Fáze třetí: „*Architektonická studie rozvoje ZOO Hodonín*“, jejíž výstupy jsou definované v Příloze č. 2 této Smlouvy (dále jen „**Fáze 3**“);

(Fáze 1, Fáze 2 a Fáze 3 společně dále jen jako „**Fáze**“).

4. Studie tvoří funkční celek. Studie jako ucelené dílo bude tedy Architektem zhotovena až okamžikem zhotovení Fáze 3, přičemž si Architekt vyhrazuje právo měnit jakékoliv již zhotovené výstupy (dokumenty), které tvoří Studii a jsou obsahem Fáze 1 a Fáze 2, kdykoliv až do okamžiku zhotovení a předání výstupů (dokumentů), které jsou obsahem Fáze 3, což Klient bere na vědomí a souhlasí s tím.
5. Architekt není povinen zhotovit Studii výhradně osobně.
6. Dokumenty, které tvoří Studii a jsou obsahem všech Fází, budou Architektem zhotoveny a Klientovi předány jak v elektronické podobě, tak i v listinné podobě. Listinná podoba Studie bude Klientovi předána v 6 (slovy: šesti) vyhotoveních.

### III. DOBA A MÍSTO PLNĚNÍ

---

1. Smluvní strany se dohodly na následujících termínech zhotovení jednotlivých Fází:

- a) Architekt se zavazuje zhotovit a předat Klientovi všechny dokumenty jakožto výstupy Fáze 1 nejpozději do **18. srpna 2017**, a to pod podmínkou poskytnutí všech souvisejících Podkladů ve smyslu čl. VI. odst. 3 této Smlouvy a po uhrazení zálohy stanovené v čl. V. odst. 2 písm. a) této Smlouvy;
- b) Architekt se zavazuje zhotovit a předat Klientovi všechny dokumenty jakožto výstupy Fáze 2 nejpozději do **30. září 2017**, a to pod podmínkou poskytnutí všech souvisejících Podkladů ve smyslu čl. VI. odst. 3 této Smlouvy a po uhrazení zálohy stanovené v čl. V. odst. 2 písm. a) této Smlouvy;
- c) Architekt se zavazuje zhotovit a předat Klientovi všechny dokumenty jakožto výstupy Fáze 3 nejpozději do **20. listopadu 2017**, a to pod podmínkou poskytnutí všech souvisejících Podkladů ve smyslu čl. VI. odst. 3 této Smlouvy a po uhrazení zálohy stanovené v čl. V. odst. 2 písm. a) této Smlouvy.

2. Architekt je povinen jednotlivé části Studie předat Klientovi za podmínek stanovených touto Smlouvou nejpozději v poslední den lhůt stanovených výše v odstavci 1 tohoto článku a Klient je povinen jednotlivé části Studie od Architekta převzít. Případně-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší příští pracovní den. Části Studie v elektronické podobě budou předány zasláním na elektronickou adresu (e-mail) Klienta, kterou Klient Architektovi pro tyto účely sdělí, nebo budou Klientovi předány na adrese jeho sídla uvedené v záhlaví této Smlouvy na datovém nosiči. Části Studie v listinné podobě budou Klientovi předány na adrese jeho sídla uvedené v záhlaví této Smlouvy.

3. O předání a převzetí příslušných částí Studie (a to jak v listinné, tak i v elektronické podobě) bude mezi Architektem a Klientem podepsán písemný předávací protokol, ve kterém bude uvedeno, zda Klient části Studie přebírá s výhradami nebo bez výhrad. Nepřevezme-li Klient jakékoliv části Studie od Architekta, považují se tyto části Studie za převzaté bez výhrad okamžikem jejich prokazatelného doručení Klientovi nebo okamžikem, kdy je Klient odmítl převzít.

4. Klient nemá právo odmítnout části Studie převzít pro ojedinělé drobné vady, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání užití Studie, ani užití Studie podstatným způsobem neomezují.

5. Lhůty uvedené výše v odstavci 1 tohoto článku se dále prodlužují o dobu, po kterou Architekt objektivně nemohl pracovat na zhotovování Studie z důvodu, že Klient neposkytoval vyžádané Podklady a/ nebo neposkytl potřebnou

součinnost a/ nebo z důvodu působení vyšší moci (vyšší moci se rozumí jakákoli nepředvídatelná výjimečná situace či událost mimo kontrolu Smluvních stran, jež kterékoli z nich brání v plnění jakýchkoli jejích závazků vyplývajících z této Smlouvy, nebyla-li zapříčiněna chybou nebo nedbalostí na jejich straně a prokáže se, že ji nelze překonat ani s vynaložením veškeré řádné péče. Jako případ vyšší moci nelze uplatňovat pracovní spory, stávky ani finanční obtíže).

6. Architekt je povinen zhotovit Studii na svůj náklad a na své nebezpečí v termínech stanovených výše v odstavci 1 tohoto článku Smlouvy. Architekt může Studii nebo její dílčí část provést ještě před stanoveným termínem.

#### IV. CENA

---

1. Celková cena za zhotovení Studie dle čl. II. této Smlouvy byla stanovena dohodou Klienta a Architekta a činí **497.000,- Kč** (slovy: čtyřstadevadesátseptmístic Korun českých) (dále jen „**Celková cena**“). Rozpad Celkové ceny na jednotlivé Fáze je stanoven následovně:

- d) Cena za zhotovení části Studie v rozsahu Fáze 1 činí **75.000,- Kč** (slovy: sedmdesátpěttisíc Korun českých) (dále jen „**Cena 1**“);
- e) Cena za zhotovení části Studie v rozsahu Fáze 2 činí **174.000,- Kč** (slovy: jednostosedmdesádtýřitisíc Korun českých) (dále jen „**Cena 2**“);
- f) Cena za zhotovení části Studie v rozsahu Fáze 3 činí **248.000,- Kč** (slovy: dvěstačtyřicetostmístic Korun českých) (dále jen „**Cena 3**“).

2. Architekt prohlašuje, že není plátcem DPH.

#### V. PLATEBNÍ PODMÍNKY

---

1. Smluvní strany se dohodly, že Celková cena bude Architektovi hrazena prostřednictvím 3 (slovy: tři) dílčích plateb v podobě Ceny 1, Ceny 2 a Ceny 3 dle rozpisu uvedeného v tomto článku níže.

2. Klient se zavazuje Architektovi hradit dílčí platby na základě faktur vystavených Architektem v následujících termínech:

- a) Cena 1 bude Klientem uhrazena nejpozději do **15. července 2017**, tedy jako záloha ještě před zhotovením a předáním všech dokumentů jakožto výstupů Fáze 1 Klientovi;
- b) Cena 2 bude Klientem uhrazena nejpozději po předání všech dokumentů jakožto výstupů Fáze 2 Klientovi;
- c) Cena 3 bude Klientem uhrazena nejpozději po předání všech dokumentů jakožto výstupů Fáze 3 Klientovi.

3. S výjimkou faktury dle odstavce 2 písm. a) tohoto článku této Smlouvy, jejíž splatnost je stanovena fixně, bude splatnost faktur vystavených Architektem v souvislosti s touto Smlouvou 14 (slovy: čtrnáct) kalendářních dnů od jejich vystavení. Architekt zašle faktury vystavené dle odstavce 2 tohoto článku Klientovi v den jejich vystavení v elektronické podobě na elektronickou adresu (e-mail) Klienta, kterou Klient Architektovi pro tyto účely sdělí a současně (duplicitně) také doporučeně poštou na adresu sídla Klienta uvedenou v záhlaví této Smlouvy. V případě pochybností o doručení faktury Klientovi se faktura považuje za doručenu dnem následujícím po jejím prokazatelném odeslání jedním z uvedených způsobů.

4. Architekt není povinen Klientovi předat jakoukoliv část Studie až do okamžiku uhrazení zálohy dle odstavce 2 písm. a) tohoto článku této Smlouvy. Architekt není v prodlení s plněním svých povinností dle této Smlouvy, je-li Klient v prodlení s úhradou jakékoli faktury vystavené Architektem.

5. Případné práce Architekta jdoucí nad rámec této Smlouvy budou Architektem účtovány zvlášť. Práce jdoucí nad rámec této Smlouvy může Architekt vykonávat a o nich účtovat pouze za předpokladu, že Smluvní strany o provedení takových prací uzavřou samostatnou smlouvu či dodatek k této Smlouvě.

## VI. DALŠÍ PRAVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN, SOUČINNOST

1. Klient sdělil Architektovi před podpisem této Smlouvy veškeré výchozí podmínky a požadavky na zhotovení Studie dle této Smlouvy (viz Zadání, které tvoří Přílohu č. 1 této Smlouvy). Tyto podmínky a požadavky není Klient oprávněn v průběhu zhotovování Studie měnit. Klient je oprávněn udělovat Architektovi po podpisu této Smlouvy pokyny a připomínky týkající se zhotovování Studie, pokud jsou v souladu se Zadáním, nevybočují z rozsahu Zadání a nevybočují ani z rozsahu výstupů (dokumentů) stanoveného Přílohou č. 2 této Smlouvy. Pokyny a připomínky je Klient oprávněn Architektovi udělovat pouze písemnou formou, nebo e-mailem. Jejich přijetí Architekt vždy stejnou formou Klientovi potvrdí, čímž se stanou platnými a účinnými. Pokyny a připomínky Klienta, které nejsou v souladu se Zadáním a/ nebo vybočují z rozsahu Zadání a/ nebo vybočují z rozsahu výstupů (dokumentů) stanoveného Přílohou č. 2 této Smlouvy je Architekt oprávněn (a to i ústně) odmítnout. V případě, že Architekt pokyny a/ nebo připomínky Klienta neodmítne a akceptuje je, učiní tak písemnou formou, nebo e-mailem. Architekt je oprávněn si pokyny a/ nebo připomínky bez jejich omezení ve smyslu Zadání a/ nebo Přílohy č. 2 od Klienta sám vyžádat, a to písemnou formou, nebo e-mailem za předpokladu, že to Architekt uzná za vhodné a důvodné pro účely zhotovování Studie.
2. Smluvní strany mohou vzájemně navrhnout změny v Zadání a/ nebo v rozsahu Přílohy č. 2 této Smlouvy, resp. změny v dosud nezhotovených částí Studie (například, nikoliv však výlučně, i bude-li Klientem po Architektovi vyžadována vyšší podrobnost ve výkresech Studie, než je u architektonické studie obvyklé). Akceptování těchto změn druhou Smluvní stranou je však nezbytnou podmínkou pro závaznost těchto změn pro účely této Smlouvy. Jakékoliv případné změny v Zadání a/ nebo v rozsahu Přílohy č. 2, resp. změny v dosud nezhotovených částí Studie, se Smluvní strany zavazují definovat v dodatku této Smlouvy. V případě, že bude Architekt na žádost Klienta vykonávat práce nad rámec zhotovování Studie v rozsahu stanoveném touto Smlouvou, vyhrazuje si Architekt právo účtovat Klientovi odměnu za každou započatou hodinu takových prací ve výši 550,- Kč, na základě uzavřeného dodatku k této Smlouvě, nedohodnou-li se Smluvní strany prostřednictvím dodatku k této Smlouvě v konkrétním případě jinak. Budou-li tyto práce vykonávány mimo Architektovo sídlo, uhradí Klient Architektovi též náklady spojené s cestou Architekta na místo výkonu práce.
3. Klient se zavazuje poskytnout Architektovi veškerou nezbytnou součinnost, konzultace, případné připomínky a další Architektem požadované informace a podklady (podklady se rozumí zejména dokumentace, kterou má nebo bude mít Klient k dispozici, která souvisí s Projektem a kterou lze pro účely zpracování Studie užít, zejména tedy průzkumy, zaměření, mapové podklady či předešlé zpracované studie či dokumentace) (vše v této větě uvedené společně dále jen „Podklady“), mají-li být užity k řádnému a včasnému zhotovení Studie. Klient výslovně prohlašuje a Architektovi zaručuje, že je a bude oprávněn všechny Podklady užít a Architektovi je pro účely plnění této Smlouvy bezplatně poskytnout (a to i pro účely jejich dalšího tvůrčího zpracování Architektem). Architekt není povinen v souvislosti s Podklady prověřovat, zda je Klient oprávněn tyto Podklady užít a poskytnout. Součinnost Klienta zahrnuje zejména, nikoliv však výlučně, jeho aktivní účast při jednání se zástupci Zoologické zahrady Hodonín (zejména, nikoliv však výlučně, s jejím ředitelem) a účinné zprostředkovávání kontaktu a jednání s nimi pro účely zhotovení Studie. Klient se zavazuje poskytnout Architektovi Podklady a součinnost k ústní nebo písemné žádosti Architekta bezodkladně, nejpozději do 3 (slovy: tři) pracovních dnů ode dne, kdy související žádost Architekta obdrží. Podklady a součinnost bude Klient zajišťovat a Architektovi poskytovat na vlastní náklady a na vlastní odpovědnost.
4. Klient se již nyní zavazuje zajistit a předat Architektovi následující Podklady nejpozději do 15 (slovy: patnácti) pracovních dnů od data podpisu této Smlouvy oběma Smluvními stranami:
  - a) Návrh koncepce – studie ZOO Hodonín z ledna 2014 (autoři: [redacted])
  - b) Podrobné zoologické zadání související s projektem (autor [redacted])
  - c) Geodetické zaměření (zejména výškopis/ polohopis komunikací, stromů, sítí a všech relevantních objektů souvisejících s projektem)
  - d) Inventarizace dřevin souvisejících s projektem

## VII. ODPOVĚDNOST ZA VADY

1. Architekt odpovídá za to, že zhotovená Studie má v době jejího předání Klientovi vlastnosti stanovené obecně závaznými předpisy. Architekt dále odpovídá za to, že Studie je kompletní ve smyslu obvyklého rozsahu, splňuje určenou funkci a odpovídá požadavkům sjednaným ve Smlouvě. Tato odpovědnost Architekta počíná okamžikem úplného zhotovení Studie ve smyslu čl. II. odst. 4 této Smlouvy, resp. tedy až okamžikem zhotovení Fáze 3.
2. Architekt neodpovídá za vady Studie, které byly způsobeny pokyny a/ nebo připomínkami a/ nebo změnami v Zadání a/ nebo v Příloze č. 2 této Smlouvy, za podmínky, že Klienta na jejich nevhodnost upozornil a Klient i přesto takové změny navrhoval.
3. Klient je povinen předanou Studií prohlédnout či zajistit její prohlídku co nejdříve po jejím převzetí.
4. Klient je povinen vady Studie u Architekta písemně uplatnit bez zbytečného odkladu poté, kdy je zjistil nebo měl zjistit. Práva Klienta z titulu skrytých vad, které měla Studie v době jejího předání Klientovi, zanikají, nebyla-li Klientem uplatněna ve lhůtě dle předchozí věty, nejpozději však do 2 (slovy: dvou) let od předání Studie.
5. Architekt nenese odpovědnost za vady Projektu realizovaného dle Studie, neprokáže-li Klient, že vada Projektu vznikla v přímém důsledku vady Studie.
6. V případě oprávněných a řádně uplatněných vad Studie má Klient podle charakteru a závažnosti vady právo požadovat:
  - a) odstranění vady opravou, je-li to možné a účelné,
  - b) přiměřenou slevu z Celkové ceny.
7. Klient je povinen sdělit Architektovi volbu svého nároku z vad dle odstavce 6 tohoto článku ihned při uplatnění vad. K dodatečným změnám volby nároku je třeba souhlas Architekta.

## VIII. AUTORSKÁ PRÁVA, LICENČNÍ UJEDNÁNÍ

---

1. Studie zhotovená Architektem včetně jejího návrhu či konceptu a veškeré její jednotlivé části jsou autorským dílem ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění.
2. Architekt uděluje Klientovi v souladu s ustanovením § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění, výhradní oprávnění k výkonu práva Studií jako dílo užít v rozsahu stanoveném touto Smlouvou (dále jen „**Výhradní licence**“). Výhradní licenci Architekt Klientovi uděluje na dobu trvání majetkových práv Architekta jakožto autora Studie ve smyslu ust. § 27 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění.
3. Odměna za Výhradní licenci po dobu jejího udělení ve smyslu předchozího tohoto článku této Smlouvy je zahrnuta v Celkové ceně. Výhradní licence je Klientovi udělena okamžikem úplného zaplacení Celkové ceny.
4. V rámci poskytnuté Výhradní licence je Klient zejména oprávněn užít Studií ke zpracování projektové dokumentace Projektu a k jeho provedení. Klient je také oprávněn Studií užít pro potřeby marketingu, pro potřeby prezentace Projektu na veřejnosti, na výstavách či jednotlivě u třetích osob v jakékoliv formě zachycené na jakémkoliv nosiči, Klient je oprávněn pořizovat rozmnoženiny Studie. V rámci jakéhokoliv užití Studie je však Klient povinen zachovávat zejména osobnostní práva Architekta jakožto autora stanovené zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem, v platném znění, a zejména, nikoliv však výlučně, tedy vždy řádně uvádět Architekta jako autora Studie. Jakékoliv užití Studie Klientem nesmí snížit hodnotu Studie, nesmí porušit smysl a účel této Smlouvy a nesmí být v rozporu s dobrými mravy.
5. Klient je oprávněn Studií za podmínek uvedených v předchozím odstavci této Smlouvy upravit či měnit autorským zpracováním.
6. Klient se zavazuje v případě užití Studie spočívajícího zejména v její úpravě nebo změně přizvat Architekta ke korekcím, konzultacím a dohlížením nad tím, aby úpravy a změny Studie proběhly řádně a nesnižovaly její hodnotu. Klient se zavazuje zaplatit Architektovi za takové korekce a/ nebo konzultace a/ nebo dohlížení odměnu,

která bude činit za každou započatou hodinu poskytnutých korekcí a/ nebo konzultací a/ nebo dohlížení částku ve výši 550,- Kč. Bude-li tato činnost poskytována mimo Architektovo sídlo, uhradí Klient Architektovi též náklady spojené s cestou Architekta na místo konzultace.

7. Klient se zavazuje Architekta vždy předem úplně informovat o všech způsobech plánovaného užití Studie. Architekt je oprávněn vznést výhrady k plánovanému užití Studie a v odůvodněných případech je i oprávněn užití Studie pro daný případ Klientovi zakázat. Klient může přizvat Architekta ke konzultacím a k odbornému vyjádření souvisejícímu s budoucím užitím Studie. V případě, že se tak stane, zavazuje se Klient zaplatit Architektovi odměnu stanovenou v odstavci 6 tohoto článku této Smlouvy a související náklady.
8. Originály dokumentů tvořících Studii zůstávají ve vlastnictví Architekta. Klientovi náleží kopie Studie.
9. Architekt je oprávněn užití Studii pro potřeby marketingu, pro potřeby prezentace Studie na veřejnosti, na výstavách či jednotlivě u třetích osob v jakékoliv formě zachycené na jakémkoliv nosiči. Architekt je oprávněn užití Studii a fotografie interiéru a exteriéru realizovaného Projektu pro potřeby prezentace. Klient je povinen umožnit Architektovi přístup do Projektu po jeho dokončení za účelem pořízení těchto fotografií.

## IX. SMLUVNÍ POKUTY

---

1. Pokud Architekt nedodrží termín zhotovení a předání všech výstupů Fáze 3 v souladu s čl. III. této Smlouvy, zaplatí Klientovi za každý započatý den prodlení s takovým plněním smluvní pokutu ve výši **2.000,- Kč** (slovy: dva tisíce Korun českých). Výše smluvní pokuty dle tohoto odstavce, včetně jejího příslušenství, je limitována, přičemž jí Smluvní strany sjednaly maximálně ve výši Celkové ceny díla. Nárok na úhradu smluvní pokuty převyšující tuto maximální výši tedy Klientovi nevznikne. Klient je povinen svůj případný nárok na úhradu smluvní pokuty vůči Architektovi primárně jednostranně započíst proti nároku Architekta na úhradu Celkové ceny. Právo na náhradu škody uplatněním smluvní pokuty není dotčeno.
2. Pokud je Klient v prodlení s úhradou jakékoli části Celkové ceny stanovené v čl. IV. této Smlouvy (tj. Ceny 1, Ceny 2 a/ nebo Ceny 3), zaplatí Architektovi smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.
3. Je-li Klient v prodlení s poskytováním součinnosti, jak je tato definována v článku VI. odst. 3 a 4 této Smlouvy, a Architekt z toho důvodu nemůže pokračovat ve zhotovování Studie, nebo pokud Klient Architektovi oznámí přerušení zhotovování Studie dle této Smlouvy (dále společně jen „**Prodlení v součinnosti Klienta**“), prodlužuje se automaticky termín zhotovení Studie o dobu Prodlení v součinnosti Klienta.

## X. DOBA TRVÁNÍ, MOŽNOSTI UKONČENÍ

---

1. Tato Smlouva se uzavírá **na dobu neurčitou**. Tuto Smlouvu lze ukončit zejména vzájemnou dohodou Smluvních stran a výpovědí Smlouvy.
2. Každá ze Smluvních stran je oprávněna tuto Smlouvu vypovědět v případě nezanedbatelného porušení povinností druhou Smluvní stranou (co se rozumí nezanedbatelným porušením povinností je stanoveno v tomto odstavci níže). Výpověď musí být učiněna písemně a je účinná okamžikem jejího doručení druhé Smluvní straně. Výpovědní doba činí 5 (slovy: pět) dnů a počíná běžet okamžikem doručení písemné výpovědi druhé Smluvní straně. Za nezanedbatelné porušení povinností se pro účely této Smlouvy považuje:
  - a) prodlení Klienta s poskytnutím součinnosti, jak je tato definována v článku VI. této Smlouvy, po dobu delší než 30 (slovy: třicet) dnů,
  - b) prodlení Klienta s úhradou jakékoli dílčí platby dle této Smlouvy po dobu delší než 30 (slovy: třicet) dnů,
  - c) prodlení Architekta s předáním jakékoli části Studie (viz termíny plnění jednotlivých Fází ve smyslu čl. III. této Smlouvy) po dobu delší než 30 (slovy: třicet) dnů.
3. Architekt je dále oprávněn tuto Smlouvu vypovědět v případě, že by Klient činil jakékoliv úkony, které by bránily realizaci Studie v její současné podobě či by se zásadně rozcházely s dříve formulovanými zásadami spolupráce.

4. Klient i Architekt jsou dále oprávněni tuto Smlouvu vypovědět bez uvedení důvodu v jednoměsíční výpovědní době. Výpovědní doba začne běžet prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé Smluvní straně.
5. Výpověď nemá vliv na povinnost Architekta předat Klientovi již zhotovené výstupy Studie a stejně tak nemá vliv na povinnost Klienta zaplatit Architektovi poměrnou část Celkové ceny za již zhotovené výstupy Studie.
6. Závazek Architekta z této Smlouvy zaniká pro následnou nemožnost plnění na straně Architekta ve smyslu ust. § 2006 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění. Plnění je zejména, nikoliv však výlučně, nemožné v případě vážné dlouhodobé nemoci Architekta, která mu objektivně znemožňuje závazky z této Smlouvy řádně a včas plnit.

## **XI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

---

1. Tato Smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění a zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem, v platném znění.
2. Tato Smlouva představuje úplnou a ucelenou dohodu Smluvních stran, která nahrazuje všechna předchozí ujednání, dohody či smlouvy, ať písemné či ústní, ohledně totožného předmětu plnění, kromě Rámcové smlouvy o dílo č. A1, kterou uzavřely Smluvní strany téhož dne jako tuto Smlouvu.
3. Stane-li se některé ustanovení této Smlouvy neplatným, neúčinným či nevykonatelným, platnost, účinnost a vykonatelnost ostatních ustanovení Smlouvy tím není dotčena. Smluvní strany se zavazují takové neplatné, neúčinné či nevykonatelné ustanovení nahradit tak, aby účelu Smlouvy bylo dosaženo.
4. Jakékoli změny či dodatky ke Smlouvě musí být vyhotoveny v písemné formě prostřednictvím vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
5. Tato Smlouva je vyhotovena ve 3 (slovy: třech) stejnopisech, přičemž Klient obdrží dva stejnopisy a Architekt jeden stejnopis Smlouvy.
6. **Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.**
7. Klient prohlašuje, že obsah této Smlouvy a její uzavření bylo řádně schváleno Radou města Hodonín, konkrétně usnesením schůze Rady města Hodonín ze dne 13. června 2017, číslo 4992.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu před podpisem přečetly, jejímu obsahu porozuměly a že uzavření Smlouvy tohoto znění je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle. Na důkaz toho připojují vlastnoruční podpisy.
9. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí s tím, že bude tato Smlouva v úplném znění zveřejněna v registru smluv ve smyslu zák. č. 340/2015 Sb.

Přílohy:

- 1 – Zadání;
- 2 – Specifikace výstupů (dokumentů) jednotlivých fází.

*(podpisová strana následuje)*



V \_Hodoníně\_ dne \_14. června 2017\_

Klient:



**Město Hodonín**  
Mgr. Milan Lúčka, starosta města

V \_Brně\_ dne \_14. června 2017\_

Architekt:

**Ing. arch. Jana Podpleská**

## Příloha č. 1

ke smlouvě o dílo č. B1 uzavřené dne 14. června 2017 mezi **Městem Hodonín**, IČO: 002 84 891, se sídlem Hodonín, Masarykovo nám. 53/1, PSČ: 695 01, zastoupeným Mgr. Milanem Lúčkou, starostou města, jakožto objednatelem, resp. klientem, a **Ing. arch. Janou Podpleskou**, se sídlem [redacted] 700 30 Ostrava, IČ: 03585891, jakožto zhotovitelem, resp. architektem.

### ZADÁNÍ

Zpracováním architektonické studie „*ZOO Hodonín – zachování a zatraktivnění objektů přírodního dědictví*“ se rozumí zpracování projektové dokumentace v souladu se stavebním standardem s výkonovou fází 2 – studie stavby.

Výkonová fáze 2 – studie stavby je blíže specifikována jako:

Základní výkony:

- příprava návrhu stavby Architektem;
- zpracování návrhu stavby Architektem;
- obsahuje jak textovou tak výkresovou část návrhu stavby;
- upřesnění specifikace potřebných částí předběžných průzkumů;
- uskutečnění předběžných jednání Architektem k zamýšlenému dílu s dotčenými orgány a osobami klíčovými pro návrh stavby;
- projednání výsledků s Klientem a odsouhlasení cílových představ.

Zadání specifikuje požadavky Klienta takto:

1. Požadavky Klienta jsou v podstatné míře specifikovány v dokumentu v podobě Podrobného zoologického zadání, jehož autorem je současný ředitel ZOO Hodonín [redacted]. Podrobné zoologické zadání bude Architektovi poskytnuto jako součást Podkladů a je volným podkladem pro zhotovení Studie.

2. Dalším požadavkem Klienta je, aby Studie byla Architektem vypracována v souladu s prostorovou studií „*Návrh koncepce – studie ZOO Hodonín*“ z ledna 2014, kterou zpracovali pro Klienta [redacted]. Případné nesoulady a úpravy této prostorové koncepce budou konzultovány s jejím autorem v zájmu návrhu Studie. Uskutečnění těchto konzultací zajišťuje Klient. Prostorová koncepce bude Architektovi Klientem poskytnuta v elektronické podobě jako součást Podkladů a bude volným podkladem pro zhotovení Studie.

Zpracování Studie Architektem bude v maximální možné míře odpovídat zejména výše uvedeným požadavkům Klienta. Maximální možnou míru souladu s požadavky Klienta určuje vzhledem k nezbytnosti odbornosti takového posouzení Architekt.

## Příloha č. 2

ke smlouvě o dílo č. B1 uzavřené dne 14. června 2017 mezi **Městem Hodonín**, IČO: 002 84 891, se sídlem Hodonín, Masarykovo nám. 53/1, PSČ: 695 01, zastoupeným Mgr. Milanem Lúčkou, starostou města, jakožto objednatel, resp. klientem, a **Ing. arch. Janou Podplesskou**, se sídlem [redacted] 700 30 Ostrava, IČ: 03585891, jakožto zhotovitelem, resp. architektem.

### SPECIFIKACE VÝSTUPŮ (DOKUMENTŮ) JEDNOTLIVÝCH FÁZÍ

#### Fáze 1:

- bodový text a fotografie popisující vzorové příklady
- schématické diagramy popisující provoz
- situace širších vztahů v rámci města
- situace širších vztahů v rámci areálu zoo
- situace v rozpracovanosti
- půdorys budovy v rozpracovanosti

#### Fáze 2:

- bodový text a fotografie popisující vzorové příklady
- schématické diagramy popisující provoz
- situace širších vztahů v rámci města
- situace širších vztahů v rámci areálu zoo
- situace
- půdorys budovy
- řezy budovou
- schématické pohledy na budovu
- řez územím
- vývojové skici nebo vývojové hmotové vizualizace nebo jednoduché fotokoláže
- průvodní zpráva v rozpracovanosti

#### Fáze 3:

- bodový text a fotografie popisující vzorové příklady
- schématické diagramy popisující provoz
- situace širších vztahů v rámci města
- situace širších vztahů v rámci areálu zoo
- situace
- řez územím
- půdorys budovy
- řezy budovou
- pohledy na budovu
- vývojové skici nebo vývojové hmotové vizualizace nebo jednoduché fotokoláže
- výkresy drobné architektury
- vizualizace/ fotokoláže
- průvodní zpráva