

TYGR V TÍSNI: OIDIPUS

Dobrý den,

tento rider se týká především světla, zvuk s námi dělal kolega, který s námi už nepracuje, takže jsem zvuk nějak zhruba zpracoval, podle toho co si pamatuji. Jsem si vědom toho, že to není tradiční technický rider, ale s přihlédnutím k tomu, že v Brně bude všechno jinak, je to spíš pro představu, jak jsme to dělali na Štvanici, proto mě neváhejte kontaktovat mailem nebo telefonicky.

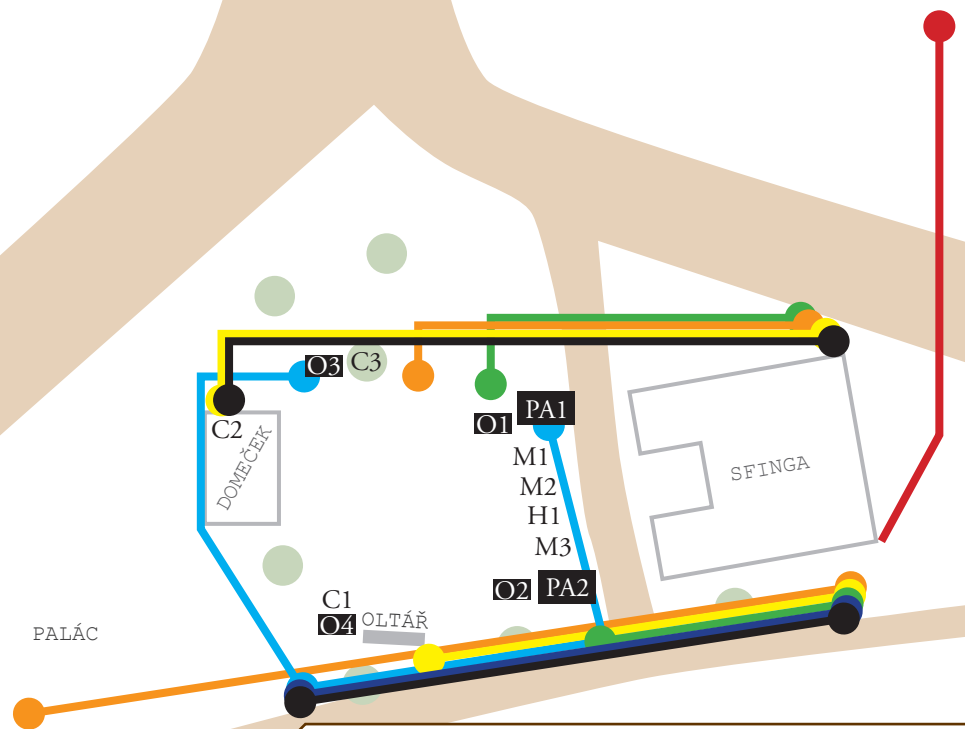
Lightdesign byl limitován tím, co jsme měli k dispozici, proto je scéna svícena především PARY, ale většinu světla mimo Sfingu je možné nahradit jiným typem světla. Vany se dají nahradit LED PARY, PAR64 jakýmkoliv světlem, dostatečně výkonným na nasvícení scény.

V původní verzi bylo zábradlí ze svařených jeklů s 6 sloupů na stranách. Na vrchu těchto sloupů byla připevněna světla (kanály 9-12). Předpokládám, že v Brně bude tradiční Nivtecové zábradlí. Je možné na něj nějak připevnit světla na zábradlí? (jsou to objemnější světla, ale nejsou příliš těžké, vany jsou asi o něco těžší než „škopky“).

Tygr v Tísni: **Oidipus**









technický rider: **rozvody**

Jan Tichý (730178662,
jenik.tichy@gmail.com)



ROZVODY

elektřina

-  63A 400V 3F přívod
(nebo 2x32A, my jsme to měli na 1x 32A a bylo to na hraně)
-  230V rozvod zvuk
-  230V rozvod světlo
-  230V stmívané okruhy
22 kanálů po 2kW
-  230V spínané okruhy
3 okruhy spínaných zásuvek (něco jsem měl na vypínač, něco na dálkový ovladač)
-  DMX
-  XLR
3 okruhy spínaných zásuvek (něco jsem měl na vypínač, něco na dálkový ovladač)
-  CAT6 + stagebox

Zvuk

vstupy

P1 port 1	Senheizer
P2 port 2	Senheizer
P3 port 3	Senheizer
H1 handka (bezdrát)	Senheizer G5
M1 mic 1	SM58
M2 mic 2	SM58
M3 mic 3	SM58
C1 oltář	sběrák (kondík)
C2 domeček	sběrák (kondík)
C3 strom	sběrák (kondík)
PC počítač L	jack 3.5mm
PC počítač R	jack 3.5mm

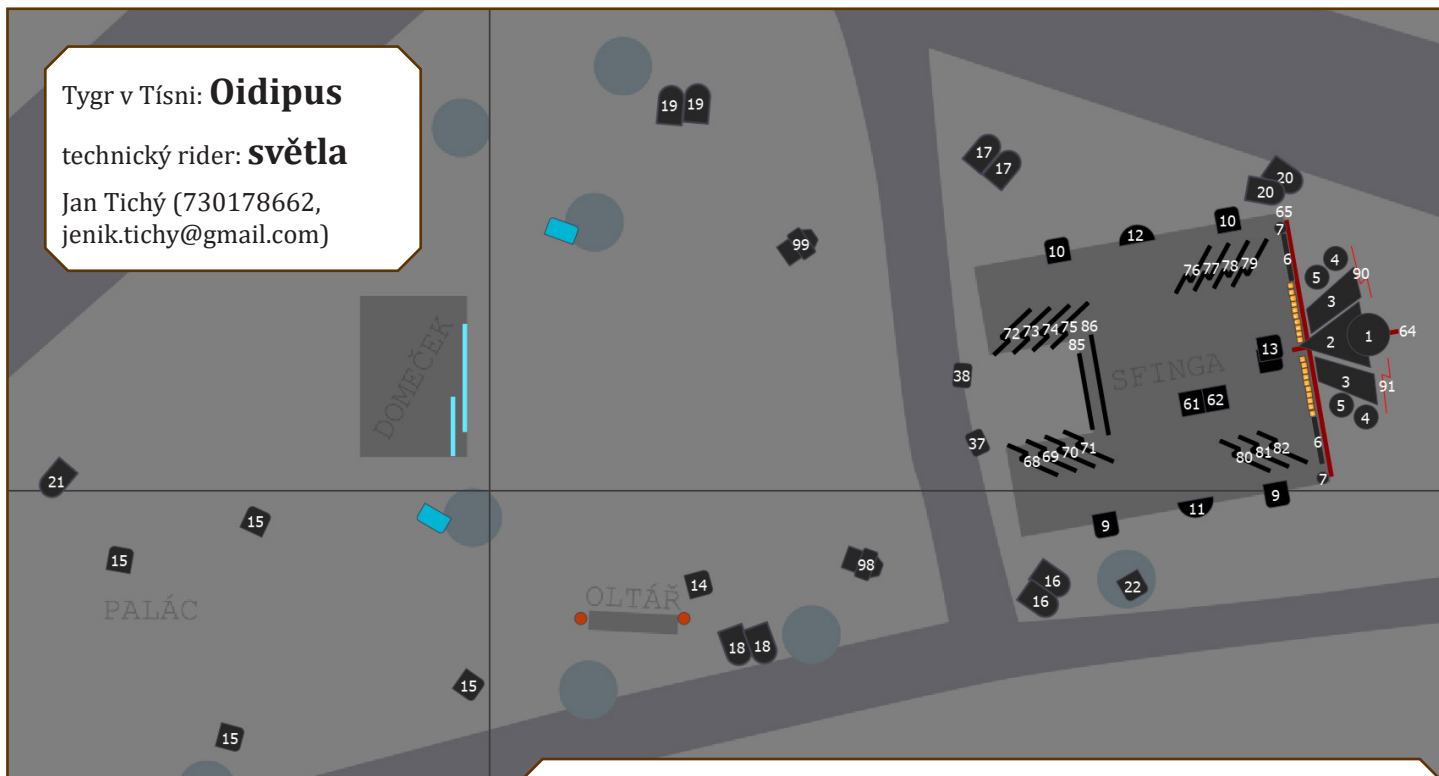
výstupy

PA1	PA L
PA2	PA R
O1	odposlech 1
O2	odposlech 2
O3	odposlech 3
O4	odposlech 4

Tygr v Tísni: **Oidipus**

technický rider: **světla**

Jan Tichý (730178662,
jenik.tichy@gmail.com)



SEZNAM SVĚTELNÉ TECHNIKY

software: ETC EOS (ION, Element)

světla

2x flood zoom moving head

flood hlava se zoomem a mícháním barev
(v prvních dvou částech polévá zadní část scény
a v třetí části svítí elevaci, my jsme měli nějaké
čínské tragédie)

2x LED PAR RGB

světýlka na přední dosvit 3. části (my jsme
používali AmericanDJ Dotz 36W)

7x vana 500W (filtr: 2x red, 4xL197)

všechny tyto vany se dají nahradit barevnými
LED PARy (5x pozemní stativ)

4x divadelní vana 500W

měli by být velké divadelní vany (je jedno zda bu-
dou symetrické nebo asymetrické, 0.5 nebo 1 kW,
ale je třeba, aby byly všechny stejné)

15x PAR64 (lampy 5x CP60/61, 10x CP62)

12x PAR56 (lampy 6x MFL/WFL, 6x NSP)

2x sunstrip passive (Showtec)

2x sunstrip Active (Showtec)

2x Blinder

2x pracovní světlo

ostatní

hazer (my jsme měli Look Unique)

4x T stativ + 1x stativ

atypická světla (nejspíš si dovezeme)

1x 2kW fressnel Strand (oldschool)

2x škopek (industriální světlo 500W)

2x červený COB led pásek

15x had 5m

4x fluorescenční drát

2x vysokotlaká sodíková vana 250W

2x nízkotlaká sodíková lampa 66W

3x zářivka 50W

Seznam kanálů

channels (konvenční stmívatelná světla) - 22 stmívaných kanálů po 2kW

1 2kW fressnel (my jsme měli atyp)	Sfinga: střed scény / lead kontra	2 kW
2 6x PAR56 (lampa MFL/WFL)	Sfinga: kontra flood na elevaci	1.8 kW
3 6x PAR56 (lampa NSP)	Sfinga: kontra spoty	1.8 kW
4 2x PAR64 (lampa CP60/61)	přední plán	2 kW
5 2x PAR64 (lampa CP60/61)	dosvity	2 kW
6 2x sunstrip passive	Sfinga: linie	1 kW
7 2x Blinder	Sfinga: konce linie	? 200 W
9 2x divadelní vana 0.5kW	průvany na elevaci A	1 kW
10 2x divadelní vana 0.5kW	průvany na elevaci B	1 kW
11 škopek 0.5kW	průvan nad dírou A	0.5 kW
12 škopek 0.5kW	průvan nad dírou B	0.5 kW
13 2x divadelní vana 0.5kW (filtr: red)	díra červená kontra	1 kW
14 vana 0.5kW	dosvit oltáře	0.5 kW
15 4x vana 0.5kW (filtr: L197)	ruiny v pozadí	2 kW
16 2x PAR64 (lampa CP62)	stativ front A (kříž)	2 kW
17 2x PAR64 (lampa CP62)	stativ front B (kříž)	2 kW
18 2x PAR64 (lampa CP62)	stativ průvan A	2 kW
19 2x PAR64 (lampa CP62)	stativ průvan B	2 kW
20 2x PAR64 (lampa CP62)	dosvit cesty (nástupy)	2 kW
21 1x PAR64 (lampa CP62)	spot na cestě	1 kW
22 pracovní světlo		? 100 W
23 pracovní světlo		? 100 W

fixtures (DMX řízená světla)

37 led par (mini)		36 W
38 led par (mini)		36 W
41-50 sunstrip Active A	Sfinga: linie	0.5 kW
51-60 sunstrip Active B	Sfinga: linie	0.5 kW
61-62 hazer		1-2kW
64 červený COB led pásek	Sfinga: vertikála	100 W
65 červený COB led pásek	Sfinga: tenká červená linie	150 W
68-82 červené ledpásky	Sfinga: červení hadi	cca 2.5 kW
85-86 fluorescenční drát	Sfinga: vnitřek	50W
90-91 fluorescenční drát	Sfinga: obrys	100W
98 flood zoom moving head	hlav A	250 W
99 flood zoom moving head	hlava B	250 W

spínané zásuvky

2x vysokotlaká sodíková vana 250W	dosvit domečku	0.5 kW
2x nízkotlaká sodíková lampa 66W	oltář	132 W
3x zářivka 50W	domeček	150W