**Smlouva**

**o provedení divadelního představení**

uzavřená podle § 1746 odst. 2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

**Naivní divadlo Liberec, příspěvková organizace**

se sídlem Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

IČ: 00083178

Zapsáno u Krajského soudu v Ústí nad Labem, odd. Pr, vložka č. 625

Bankovní spojení: ČS, a.s., č. ú. 5492542/0800

zástupce: Ing. Kateřina Pavlů, ředitelka

Divadlo není plátce DPH

(dále jako divadlo)

a

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 589/11, 602 00 Brno

zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení: UniCreditbank, číslo účtu: 2110126623/2700

(dále jako pořadatel)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Divadlo odehraje pro pořadatele v rámci **Festivalu Divadelní svět Brno 2024** dne **23. 5. 2024** v 10:00 a 17:00 hodin na Velké scéně Divadla Radost:

2 představení inscenace **#Burn #IAmHere #Herostratos**

1. Divadlo poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

**II.**

**Cena a platební podmínky**

1. Za provedené představení uhradí pořadatel ve prospěch divadla sjednanou odměnu, která zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s představením, včetně autorských odměn

a) **78 560,- Kč** (sedmdesát osm tisíc pět set šedesát korun)

b) **16, 6 %** z hrubých tržeb za představení

Hrubou tržbou se rozumí cena za prodané vstupenky před jakýmikoli odpočty.

1. V souvislosti s odměnou dle odst. 1 písmene b) zašle pořadatel divadlu „Hlášení o tržbách“, a to neprodleně po provedení představení divadlem.
2. Divadlo není plátcem DPH. V případě, že by se stalo plátcem DPH, bude částka sjednaná za představení specifikované v čl. I bodě 1 považována za částku včetně DPH.
3. Divadlo vystaví po provedeném představení fakturu na odměnu dle odst. 1 se všemi náležitostmi daňového dokladu a splatností 15 dní od doručení nejdříve však následující pracovní den po nabytí účinnosti této smlouvy, a tu doručí pořadateli. Faktura bude splatná na účet divadla uvedený v záhlaví smlouvy.
4. Smlouva je podmíněna tím, že Divadlo pro případ odeslání faktury e-mailem akceptuje svoji povinnost si nechat potvrdit doručení faktury ze strany pořadatele s tím, že v opačném případě platí, že taková faktura nebyla doručena a současně se zavazuje nahradit škodu vzniklou porušením tohoto závazku. Za potvrzení doručení faktury se pro účely určení obsahu ujednání nepovažuje automatizované potvrzení o doručení emailu na server příjemce, pokud si odesílatel takové potvrzení sám vyžádal v prostředí, které využívá k odesílání elektronické pošty.
5. Tržby za představení náleží pořadateli.
6. Divadlo se zavazuje poskytnout pořadateli bezplatně materiály dle individuální domluvy k zajištění propagace představení.

**III.**

**Povinnosti smluvních stran**

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

* zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten od 7:30 dne 23. 5. 2024 v Divadle Radost (7:30–9:30 proběhnou technické korekce a zkouška)
* zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní představení dne 22. 5. 2024 od 19:00 hod.,
* zabezpečení požadavků a osvětlení / jevištní techniky divadla,
* poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
* umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizací představení.
* Pořadatel pro divadlo zajistí ubytování pro 14 osob ve dnech 22.–23. 5. 2024 v Efi Palace hotelu (Bratislavská 52, 602 00 Brno) v 7 dvoulůžkových pokojích s oddělenými lůžky. Ubytování bude v maximální výši **13.560,- Kč vč. DPH**. Event. stornopoplatky půjdou k tíži Divadla. Totéž platí pro rezervaci a úhradu ubytování na základě dodatečných požadavků Divadla. Divadlo uhradí ubytování na základě faktury vystavené hotelem.
* Pořadatel bere na vědomí a souhlasí s obsahem Přílohy č. 2, kterou jsou „Technické požadavky pro představení #Burn #IAmHere #Herostratos.“
1. Povinnosti divadla:
* Divadlo se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
* Šatny, které bude mít divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
* Divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
* Divadlo je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
* Divadlo je povinno zajistit dodržení hygienických a epidemiologických předpisů platných v době konání představení.
* Divadlo se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č. 1. Za tím účelem se stává Příloha č. 1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Divadle Radost“ nedílnou součástí této smlouvy.
1. Kontaktní osoby divadla:

Jana Pittnerová, produkce, tel. 603 557 466, obchodni@naivnidivadlo.cz

Technické otázky: Petr Jelínek, jevištní mistr, tel. 776 747 428

Kontaktní osoba za pořadatele: Silvie Zeinerová Sanža – produkce festivalu Divadelní svět Brno, tel. 702 221 970, e-mail sanza@ndbrno.cz

 Technické otázky: Martin Cenek, tel. 731 155 184, cenek.martin@gmail.com

**IV.**

**Nekonání a odřeknutí představení**

1. V případě zásahu z vyšší moci (nepředvídatelná, přírodní katastrofa, úřední zákaz, epidemie atd., obzvláště v současné epidemiologické situaci v souvislosti s Covid – 19), dávají oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění od smlouvy odstoupit, nebo změnit její podmínky (případně najít nový termín realizace představení.), a to bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody.
2. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinen uhradit divadlu prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
4. V případě, že realizace představení bude z důvodu protiepidemických opatření přeložena na náhradní termín, prodlužuje se doba platnosti této smlouvy do termínu skutečného konání akcí. Pokud nebudou smluvní strany schopny dodržet vzájemné závazky ze Smlouvy a představení by tak bylo zrušeno z důvodu nepředvídatelné šířící se nákazy koronaviru, pandemie a navazující vyhlášených protiepidemických opatření, jež mají charakter vyšší moci, dává tato skutečnost oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění od smlouvy odstoupit nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody. Smlouva tak zaniká s účinností ode dne doručení projevu vůle od dohody odstoupit druhé smluvní straně.

**V.**

**Vstupenky**

Pořadatel poskytne divadlu 3 kusy vstupenek na každé představení divadla odehrané v rámci festivalu, a to pro účely uměleckého dozoru nad tímto představením.

**VI.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
2. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
4. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
5. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.
6. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.

Příloha č. 1: „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce“

Příloha č. 2: „Technické požadavky“

|  |  |
| --- | --- |
| V Liberci dne |  V Brně dne  |
|  |  |
|  |  |
|  …………………………………….  | ………………………………………….. |
|  Ing. Kateřina Pavlů za Naivní divadlo Liberec        |  MgA. Martin Glaser za Národní divadlo Brno |