Specifikace plnění

**Rothmayerův sál, Klínová chodba (14:00 – 15:00 hod.)**

* **Technické zařízení** pro reprodukci podkresové hudby při příchodu 350 hostů.
* **Ozvučení** – Technické parametry zvukového systému

K dosažení požadovaného výsledku a zajištění kompatibility se širokým spektrem akcí na Pražském hradě musí zvukový systém splňovat následující technické parametry:

* + **Frekvenční rozsah:** Systém musí pokrývat široký frekvenční rozsah, minimálně od 20 Hz do 20 kHz, aby bylo možné věrně reprodukovat celé spektrum zvuků od nejhlubších basů až po nejvyšší tóny.
	+ **Maximální akustický tlak (SPL):** Systém musí být schopen dosáhnout maximálního akustického tlaku alespoň 110 dB SPL v celém posluchačském prostoru, bez zkreslení zvuku.
	+ **Dynamický rozsah**: Minimálně 100 dB, aby systém mohl bez problémů zpracovávat a reprodukovat zvukové detaily v širokém dynamickém rozsahu.
	+ **Směrovost**: Systém musí umožňovat precizní směrování zvuku, s možností nastavení směrových charakteristik pro optimalizaci pokrytí posluchačského prostoru a **minimalizaci** nežádoucích odrazů a echo efektů.
	+ **Latence**: Systém by měl mít nízkou celkovou latenci, nejlépe pod 5 ms, aby byla zajištěna synchronizace zvuku s vizuálními průběhy akcí a minimalizován rozdíl mezi vizuálním a auditivním vnímáním.
	+ **Zpracování signálu**: Vysokokvalitní digitální zpracování signálu (DSP) s podporou vícekanálového vstupu, ekvalizace, dynamického zpracování a dalších efektů, které umožňují detailní úpravu zvuku podle specifických potřeb akce.
	+ **Konektivita**: Široká škála vstupních a výstupních konektorů včetně XLR, AES/EBU, Dante nebo AVB pro snadnou integraci s ostatním audiovizuálním vybavením a umožnění flexibilní konfigurace systému.

**Rudolfova galerie (15:00 – 18:00 hod.)**

* **Konference pro 350 osob** s divadelním uspořádáním.
* **Pódium** (šířka 10 m, hloubka 3 m, výška 0,80 m) umístěné uprostřed podélné stěny s okny. Pódiové dílce a jejich instalaci zajistí Úřad průmyslového vlastnictví (dále jen „ÚPV“).
* **Výzdoba**: Světelná goba a květinové výzdoba v bezprostředním okolí pódia. Návrh výzdoby musí být odsouhlasen ÚPV.
* **Mikrofony**: 1 náhlavní mikrofon tělové barvy, 6 bezdrátových ručních mikrofonů (z toho jeden pro osvětlený řečnický pultík), 4 klopové mikrofony.
* **Audiovizuální technika**: 4 rámová plátna na podélné straně bez oken s dataprojektory, napojené na ozvučení sálu a řídící PC. Tlumočnická kabina pro 2 tlumočnice ČJ/AJ. 350 tlumočnických staniček se sluchátky.
* **PC/notebook** (řídící PC) pro prezentaci připravených videí se zvukem, statických obrázků a prezentací v PowerPointu.
* **Ozvučení** – Technické parametry zvukového systému

K dosažení požadovaného výsledku a zajištění kompatibility se širokým spektrem akcí na Pražském hradě musí zvukový systém splňovat následující technické parametry:

* + **Frekvenční rozsah:** Systém musí pokrývat široký frekvenční rozsah, minimálně od 20 Hz do 20 kHz, aby bylo možné věrně reprodukovat celé spektrum zvuků od nejhlubších basů až po nejvyšší tóny.
	+ **Maximální akustický tlak (SPL):** Systém musí být schopen dosáhnout maximálního akustického tlaku alespoň 110 dB SPL v celém posluchačském prostoru, bez zkreslení zvuku.
	+ **Dynamický rozsah**: Minimálně 100 dB, aby systém mohl bez problémů zpracovávat a reprodukovat zvukové detaily v širokém dynamickém rozsahu.
	+ **Směrovost**: Systém musí umožňovat precizní směrování zvuku, s možností nastavení směrových charakteristik pro optimalizaci pokrytí posluchačského prostoru a **minimalizaci** nežádoucích odrazů a echo efektů.
	+ **Latence**: Systém by měl mít nízkou celkovou latenci, nejlépe pod 5 ms, aby byla zajištěna synchronizace zvuku s vizuálními průběhy akcí a minimalizován rozdíl mezi vizuálním a auditivním vnímáním.
	+ **Zpracování signálu**: Vysokokvalitní digitální zpracování signálu (DSP) s podporou vícekanálového vstupu, ekvalizace, dynamického zpracování a dalších efektů, které umožňují detailní úpravu zvuku podle specifických potřeb akce.
	+ **Konektivita**: Široká škála vstupních a výstupních konektorů včetně XLR, AES/EBU, Dante nebo AVB pro snadnou integraci s ostatním audiovizuálním vybavením a umožnění flexibilní konfigurace systému.
* **Nasvícení**:

Základní požadavky na nasvícení:

* + **Ochrana památkově chráněných prvků**: Všechna světelná technika a instalace musí být navržena tak, aby nepoškozovala ani neohrožovala historické prvky interiérů. Použití neinvazivních montážních systémů a ochranných podložek je nezbytné.
	+ **Nízký dopad na materiály**: Světelné zdroje musí být vybrány a umístěny tak, aby jejich teplota a intenzita světla nezpůsobovaly škody na citlivých materiálech, včetně nástěnných maleb, tapiserií a dalších uměleckých děl.
* Technické a estetické parametry:
	+ **Dynamické osvětlení**: Nasvícení by mělo být schopno vytvářet dynamické efekty, umožňující změnu atmosféry během akce. To zahrnuje možnost regulace intenzity, barvy a směru světla.
	+ **Barevná teplota a CRI**: Světelné zdroje by měly nabízet vysoký index podání barev (CRI>90). **Přípustná je toliko teplá bílá nebo žlutá barva světla!**
	+ **Minimalizace oslnění**: Design osvětlení musí minimalizovat oslnění pro účastníky akce, zajišťující pohodlné vizuální podmínky pro všechny přítomné.
	+ **Flexibilita a adaptabilita**: Systém osvětlení musí být flexibilní a snadno přizpůsobitelný různým částem programu, s možností rychlé změny scénáře osvětlení.
* Implementace a provoz:
	+ **Bezpečnost a spolehlivost**: Všechny komponenty systému osvětlení musí splňovat přísné bezpečnostní standardy a být schopné stabilního provozu po celou dobu akce.
	+ **Profesionální instalace a demontáž**: Instalace a demontáž světelné techniky musí být provedena profesionály s ohledem na zachování integrity památkově chráněného prostředí, bez trvalých zásahů nebo poškození.
* **Mobiliář:** 4 křesílka se stolkem, osvětlený řečnický pultík a stolek na vodu vše pro umístění na pódium, včetně instalace, demontáže a dopravy.
* **Navigační tabulky na stojanech**: Výroba v počtu 10 ks a umístění podle dispozic ÚPV.
* **Technická asistence**: Po celou dobu akce, včetně koordinace s moderátorem a zástupcem ÚPV.
* **Ostatní mobiliář**: Instalace, demontáž a dopravu zajistí ÚPV.

**Španělský sál (18:30 – cca 22:00 hod.)**

* **Večeře pro 350 osob** u kulatých stolů s úvodním slovem a hudebním vystoupením.
* **Hudební těleso** (20-25 osob) umístěné na levé straně po vstupu do sálu. Ozvučení hudebního tělesa není požadováno. Židle pro hudební těleso zajistí ÚPV.
* **Mikrofony**: 3 bezdrátové ruční mikrofony a stojany pro úvodní slovo.
* **Technické zařízení** pro reprodukci podkresové hudby při příchodu 350 hostů.
* **Ozvučení** – Technické parametry zvukového systému

Ozvučení je požadováno toliko pro reprodukci podkresové hudby při příchodu hostů a úvodní slovo.

K dosažení požadovaného výsledku a zajištění kompatibility se širokým spektrem akcí na Pražském hradě musí zvukový systém splňovat následující technické parametry:

* + **Frekvenční rozsah:** Systém musí pokrývat široký frekvenční rozsah, minimálně od 20 Hz do 20 kHz, aby bylo možné věrně reprodukovat celé spektrum zvuků od nejhlubších basů až po nejvyšší tóny.
	+ **Maximální akustický tlak (SPL):** Systém musí být schopen dosáhnout maximálního akustického tlaku alespoň 110 dB SPL v celém posluchačském prostoru, bez zkreslení zvuku.
	+ **Dynamický rozsah**: Minimálně 100 dB, aby systém mohl bez problémů zpracovávat a reprodukovat zvukové detaily v širokém dynamickém rozsahu.
	+ **Směrovost**: Systém musí umožňovat precizní směrování zvuku, s možností nastavení směrových charakteristik pro optimalizaci pokrytí posluchačského prostoru a **minimalizaci** nežádoucích odrazů a echo efektů.
	+ **Latence**: Systém by měl mít nízkou celkovou latenci, nejlépe pod 5 ms, aby byla zajištěna synchronizace zvuku s vizuálními průběhy akcí a minimalizován rozdíl mezi vizuálním a auditivním vnímáním.
	+ **Zpracování signálu**: Vysokokvalitní digitální zpracování signálu (DSP) s podporou vícekanálového vstupu, ekvalizace, dynamického zpracování a dalších efektů, které umožňují detailní úpravu zvuku podle specifických potřeb akce.
	+ **Konektivita**: Široká škála vstupních a výstupních konektorů včetně XLR, AES/EBU, Dante nebo AVB pro snadnou integraci s ostatním audiovizuálním vybavením a umožnění flexibilní konfigurace systému.
* **Nasvícení**:

Základní požadavky na nasvícení:

* + **Ochrana památkově chráněných prvků**: Všechna světelná technika a instalace musí být navržena tak, aby nepoškozovala ani neohrožovala historické prvky interiérů. Použití neinvazivních montážních systémů a ochranných podložek je nezbytné.
	+ **Nízký dopad na materiály**: Světelné zdroje musí být vybrány a umístěny tak, aby jejich teplota a intenzita světla nezpůsobovaly škody na citlivých materiálech, včetně nástěnných maleb, tapiserií a dalších uměleckých děl.
* Technické a estetické parametry:
	+ **Dynamické osvětlení**: Nasvícení by mělo být schopno vytvářet dynamické efekty, umožňující změnu atmosféry během akce. To zahrnuje možnost regulace intenzity, barvy a směru světla.
	+ **Barevná teplota a CRI**: Světelné zdroje by měly nabízet vysoký index podání barev (CRI>90). **Přípustná je toliko teplá bílá nebo žlutá barva světla!**
	+ **Minimalizace oslnění**: Design osvětlení musí minimalizovat oslnění pro účastníky akce, zajišťující pohodlné vizuální podmínky pro všechny přítomné.
	+ **Flexibilita a adaptabilita**: Systém osvětlení musí být flexibilní a snadno přizpůsobitelný různým částem programu, s možností rychlé změny scénáře osvětlení.
* Implementace a provoz:
	+ **Bezpečnost a spolehlivost:** Všechny komponenty systému osvětlení musí splňovat přísné bezpečnostní standardy a být schopné stabilního provozu po celou dobu akce.
	+ **Profesionální instalace a demontáž:** Instalace a demontáž světelné techniky musí být provedena profesionály s ohledem na zachování integrity památkově chráněného prostředí, bez trvalých zásahů nebo poškození.
	+ **Technická asistence:** Zajištěná po celou dobu akce.
	+ **Mobiliář:** Instalaci, demontáž a dopravu zajistí ÚPV.

**Pořízení profesionálního dokumentačního videozáznamu z celé akce** se zaměřením na téma akce a přítomné osobnosti, s ozvučením, titulky ve variantách v angličtině a češtině a slovním doprovodem v češtině (budou vyrobeny tři verze: se slovním doprovodem v češtině bez titulků, se slovním doprovodem v češtině s českými titulky a se slovním doprovodem v češtině s anglickými titulky), doba trvání v rozsahu 5 min., autorská práva ve prospěch ÚPV, odsouhlasení obsahu a úpravy podle ÚPV. Konečný výstup po promítnutí připomínek ÚPV bude předán do **30. 9. 2024**.

**Služba hostesek** (min. 4 hostesky) - elegantní konzervativní oblečení, asistence při registraci a vítání hostů, usazování hostů podle požadavků ÚPV.

Zakázka zahrnuje dodávku veškerého materiálu a obsluhy potřebné pro bezproblémový průběh obou částí akce, včetně všech příslušných technických zařízení, ozvučení, nasvícení, audiovizuální techniky a dekorací. Dodavatel musí zajistit, že všechny služby a materiály budou splňovat specifické požadavky a akustické podmínky obou sálů, a zároveň koordinovat své aktivity s ÚPV a dalšími dodavateli služeb na místě. Pro realizaci služby dodavatel od ÚPV obdrží nejpozději 1 měsíc před akcí příslušný scénář.