

SMLOUVA O HUDEBNÍ PRODUKCI

Vladimír KOUPIL

DADE Music

Zálužanská 368, 403 39 Chlumec

IČ: 03589331; DIČ: CZ831226289

číslo účtu: [REDACTED]

Korespondenční adresa:

[REDACTED]

(na jedné straně; dále jen „Agentura“)

a

Město Bílina – Kulturní centrum Bílina (organizační složka města Bílina)

Břežánská 50/4, 418 01 Bílina (umístění org. sl. Želivského 54/7, 418 01 Bílina)

IČ: 00266230

Zastoupení: Ing. Pavlína Petržilková

(na druhé straně; dále jen „Pořadatel“)

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení interpreta:

David Deyl (dále jen „umělec“), které se podle dohody účastníků uskuteční:

a) dne: **30.11. 2024**

b) v místě konání: Mírové náměstí, Bílina

c) podle následujících časových údajů:

příjezd umělce do: 16.00

zvuková zkouška od: 16.30

vlastní vystoupení od: **17.00**

druh uměleckého vystoupení umělce: **David Deyl + DJ – HP 45 min.**

d) vystoupení umělce je součástí akce: Rozsvícení vánočního stromu

e) kontaktní osoba na místě: [REDACTED]

2. Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet hudební produkci uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění akce, stejně jako všechny související zákonné požadavky. Agentura se zavazuje pro účely hudební produkce zajistit účast umělce, za což se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit sjednanou odměnu. Podrobné povinnosti smluvních stran jsou dále specifikovány v této smlouvě, případně její příloze.

II. Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit kvalitní ozvučení odpovídající živému hudebnímu vystoupení výkonného umělce s výkonem 15 W na každého předpokládaného návštěvníka, minimálně však 2x1200W v celém pásmu.
2. Pořadatel se zavazuje zajistit technické podmínky a zvukovou aparaturu. Interpret dodá základy na flashce a použije svůj mikrofon.
3. Pořadatel se zavazuje zajistit:
 - a) přístup na místo konání, možnost instalování techniky v dostatečném předstihu a zkoušky před zahájením hudební produkce
 - b) možnost zvukové zkoušky dle časového harmonogramu uvedeného v čl.I, odst.1
 - c) v případě pořádání autogramiády umělce v místě vystoupení, zajistí pořadatel ve vyhrazeném prostoru pro konání autogramiády stůl, židli a bezpečnostní službu na ochranu umělce.
4. Pořadatel se dále zavazuje zajistit níže uvedené provozní podmínky:
 - a) přítomnost odpovědného pracovníka – zástupce Pořadatele
 - b) vjezdová povolení k místu konání akce pro tři motorová vozidla a bezúplatné hlídané parkování v místě konání akce,
 - c) samostatnou, uzamykatelnou nebo hlídanou šatnu se zrcadlem, v blízkosti místa konání základní hygienické vybavení (WC s toaletním papírem, umyvadlo, mýdlo, ručník)
 - d) občerstvení pro umělce, a to: 2x voda neperlivá 1,5L, 2x neperlivá voda 0.5l na podium, 1x cola Zero 1L, 1x ovocná mísa, 1x obložená mísa
 - e) pódium min. 4x3 m na halfplayback
 - f) spolupracovat s technickým doprovodem výkonného umělce
5. Pořadatel se zavazuje, že vystoupení Davida Deyla ohlásí Ochrannému svazu autorskému a uhradí příslušné autorské odměny, a to na základě repertoárového listu dodaného umělcem v příloze ke smlouvě číslo 2, která je nedílnou součástí této smlouvy.
6. Budou-li v rámci hudební produkce užity výkony výkonných umělců ze záznamu, zavazuje se Pořadatel uzavřít příslušnou licenční smlouvu na užití zvukového záznamu při hudební produkci se společností Intergram. Pořadatel se zároveň zavazuje vypořádat závazky vyplývající z této licenční smlouvy.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní náklady prezentovat umělce vhodným způsobem a v dostatečném rozsahu v rámci propagace hudební produkce.
8. Pořadatel odpovídá za bezproblémový a bezpečný průběh hudební produkce a za tímto účelem zajistí kvalitní pořadatelskou a bezpečnostní službu.
9. Pořadatel odpovídá za zajištění ochrany zdraví a bezpečnosti umělce včetně jeho týmu a odpovídá za majetkové škody vzniklé při hudební produkci dle platných právních předpisů. Zajistí také hlídání pódia, aparatury umístěné v sále (prostranství) a zamezení pohybu nepovolaných osob na pódiu a v zákulisí bezpečnostní službou.

10. Pořadatel se zavazuje zajistit, že nebude bez svolení Agentury pořizován profesionální zvukový, zvukově obrazový nebo obrazový záznam z hudební produkce (to se týká i fotografování) nebo prováděn přenos hudební produkce (jiný než v místě samém-např. na obrazovkách v sále, ve vestibulu, venkovním prostranství apod.). Toto ustanovení se nevztahuje na pořizování fotodokumentace a zvukového a zvukově obrazového záznamu za účelem prezentace produkce (formou krátkých výňatků) a archivních účelů Pořadatele.
11. Pořadatel se zavazuje, že hudební produkce interpreta, v jejímž rámci bude realizováno vystoupení výkonného umělce dle této smlouvy, nebude bez písemného souhlasu výkonného umělce nijak spojena s jakýmkoliv komerčním nebo politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě výkonných umělců dle bodového scénáře schváleno výkonným umělcem žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak veřejně činná. Pro případ porušení tohoto závazku je výkonný umělec oprávněn odstoupit od smlouvy a požadovat na objednateli smluvní pokutu ve výši celkového honoráře za vystoupení dle bodu IV. 1. této smlouvy. Uhrazená cena bude považována za uhrazenou smluvní pokutu.
12. Pokud by pořadatel požadoval spojit produkci interpreta s aktivitami uvedenými v bodě 11. tohoto článku, musí být uzavřena samostatná dohoda mezi Agenturou a pořadatelem.
13. Pořadatel zajistí a uhradí ubytování pro 0 **osob** (...x SINGL,x DBL) ze na 2024. Ubytovaní min. *** kvality se snídaní, pokoje vč. příslušenství, se soc. zařízením a hlídaným parkovištěm. Pořadatel dodá včas Agentuře přesné místo a adresu ubytování.

III. Povinnosti Agentury

1. Agentura se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s uvedeným časovým rozvrhem:
 - a) zajistí, aby umělec dodržel sjednanou délku vystoupení; bude-li však časový harmonogram porušen z důvodů nikoli na straně Agentury, má umělec právo čas konce vystoupení upravit při zachování původně sjednané délky vystoupení
 - b) zajistí účast a dopravu umělce a jeho technického doprovodu na místo konání hudební produkce a zpět
 - c) zajistí kompletní nástrojovou aparaturu umělce (tj. hudební nástroje a nástrojové aparáty); zajišťuje-li však některé části nástrojového aparátu Pořadatel, jsou uvedeny v čl. II., případně v příloze k této smlouvě
 - d) předá Pořadateli na jeho žádost v den konání produkce seznam autorských děl, která budou při hudební produkci provozována, není-li již přílohou této smlouvy
 - e) předá Pořadateli dle dohody propagační materiály o výkonném umělci

IV. Cena za hudební produkci a platební podmínky

2. Smluvní cena za hudební produkci včetně nákladů Agentury spojených s plněním této smlouvy (tj. i včetně účasti technických pracovníků a doprovodu umělce, dopravy) činí [REDAKCE] dle platných předpisů (21 %) splatná převodem na účet následující den po konání akce na základě faktury vystavené Agenturou.

V. Ostatní ujednání

1. Změny podmínek konání hudební produkce lze provést pouze na základě vzájemné dohody a na základě písemného dodatku k této smlouvě podepsaného oběma smluvními stranami.

2. Malý zájem o vstupenky na vystoupení nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání vystoupení. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do venkovních prostor pod širým nebem, je pořadatel povinen zajistit pro konání vystoupení srovnatelné podmínky v krytých prostorech. Neuskutečnění vystoupení z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro výkonného umělce od této smlouvy odstoupit, přičemž odstoupení za žádných okolností nezavazuje objednatel povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu IV. 1. této smlouvy.
3. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s tím, že v takovém případě je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši ve výši 50% smluvní ceny hudební produkce bez DPH sjednané dle článku IV., odstavec 1, pokud odstoupí v době, která bude činit 31 dnů a více před sjednaným datem konání hudební produkce. Pokud k odstoupení ze strany pořadatele dojde v době, která bude činit 30 dnů a méně před sjednaným datem konání hudební produkce, činí smluvní pokuta při odstoupení od této smlouvy ze strany pořadatele 100% smluvní ceny hudební produkce bez DPH sjednané dle článku IV., odstavec 1.
4. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě, že umělci budou bránit v provedení hudební produkce závažné překážky, zejména vyšší moc, nemoc, úraz, bez jakéhokoliv finančního plnění pořadateli.
5. Odstoupení od smlouvy podle odstavce 3 a 4 tohoto článku musí mít písemnou formu a musí být doručeno druhé smluvní straně. Účinky odstoupení nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.
6. Pořadatel se zavazuje okamžitě informovat Agenturu, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné realizace hudební produkce.
7. Pořadatel se zavazuje zaplatit Agentuře smluvní pokutu ve výši [REDAKCE], pokud poruší některou ze svých povinností dle této smlouvy, a to za každý jednotlivý případ. Za takové porušení se také považuje nedodržení časového harmonogramu zvukové zkoušky a vystoupení ze strany Pořadatele. Pokud z toho důvodu nedojde k realizaci hudební produkce, činí smluvní pokuta namísto částky uvedené v první větě částku ve výši smluvní ceny za hudební produkci bez DPH.
8. Agentura je oprávněna odmítnout provedení hudební produkce a odstoupit od smlouvy, pokud nebudou splněny všechny podmínky pro její konání v souladu s touto smlouvou, a to i tehdy, pokud toto bude zjištěno až po příjezdu umělce do místa konání hudební produkce. V takovém případě se zavazuje pořadatel zaplatit Agentuře smluvní pokutu ve výši celé smluvní ceny.
9. Pokud nedojde k uskutečnění hudební produkce v důsledku porušení závazků Agentury dle této smlouvy, je Agentura povinna nahradit pořadateli veškerou škodu v důsledku toho vzniklou.
10. Pořadatel je povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 0,3 % z dlužné částky za každý den prodlení s úhradou finančního plnění dle této smlouvy.
11. Smluvní strany se zavazují bez zbytečného odkladu navzájem informovat o veškerých skutečnostech, které by mohly negativně ovlivnit schopnost splnit závazky vyplývající z této smlouvy. Pořadatel je povinen nahradit Agentuře i újmu nemajetkovou, pokud ji způsobí.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní vztah z této smlouvy se řídí českým právním řádem, a to zejména občanským zákoníkem (zákon č.89/2012 Sb.) a autorským zákonem (zákon č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů).
2. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Obě strany prohlašují, že měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o smlouvě.
3. Pořadatel se zavazuje, že informace, které mu v souvislosti s plněním této smlouvy byly poskytnuty a označeny za důvěrné, zachová v tajnosti a nebude je dále šířit a zajistí, že nebudou zneužity ve prospěch třetích osob. Svěřené informace nesmí být poskytnuty bez písemného souhlasu Agentury třetím osobám, s výjimkou osob zajišťujících realizaci smlouvy. Agentura označuje za důvěrný obsah celé smlouvy.
4. Kontaktní osoby:

Za Pořadatele: [REDACTED]
za Agenturu: [REDACTED]
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze tehdy, pokud byly sjednány písemně a v listinné podobě, povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
6. Tato smlouva byla vypracována ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem pozorně přečetly a souhlasí s jejím obsahem, což potvrzují svými podpisy. Strany stvrzují, že nebyla učiněna žádná vedlejší ústní ujednání.
7. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V dne

.....
Pořadatel:

.....
Agentura: