**Smlouva o vytvoření autorského díla**

dle ust. 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., a dle zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, kterou níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely následující smluvní strany

**Ostravské muzeum, příspěvková organizace**

se sídlem: Masarykovo náměstí l, 728 41 Ostrava

IČ: 00097594

DIČ: CZ00097594

Není plátce DPH

bankovní spojení: Komerční banka a.s.

číslo účtu: xxxxxxxxxx

zastoupen: Mgr. Filip Petlička, ředitel

(dále jen „Objednatel”) a

**Ing. Aleš Nenička**

se sídlem: Beskydská 1015/27, 700 30 Ostrava - Zábřeh

IČ: 88852555

DIČ: CZ8511185980

Není plátce DPH

bankovní spojení: Fio banka a.s.

číslo účtu: xxxxxxxxxx

zastoupen: Aleš Nenička

(dále jen „Zhotovitel”)

# **I. Předmět smlouvy**

Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje vytvořit pro objednatele audiovizuální dílo, promo video Ostravského muzea dle níže uvedené specifikace a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit zhotoviteli autorský honorář.

Zhotovitel se zavazuje provést dílo dle této specifikace:

|  |  |
| --- | --- |
| Název: | Promo video — Ostravské muzeum |
| Odběratel: | Ostravské muzeum |
| Režisér: | Aleš Nenička |
| Počet a délka: | 1x promo video, max. 70 vteřin |
| jazyková mutace: | český jazyk |

Zhotovitel současně s vytvořením a předáním díla uděluje objednateli výhradní licenci k užití díla k účelu vyplývajícímu ze smlouvy a souvisejících autorských práv. K užití díla nad rámec tohoto účelu je objednatel oprávněn pouze na základě zvláštní licenční smlouvy.

**II. Autorský honorář**

Objednatel se zavazuje za zhotovení díla zaplatit cenu díla — autorský honorář ve výši 55 000,- Kč. Rozpočet díla je uveden v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

Autorský honorář bude uhrazen dle následující specifikace:

 záloha ve výši 50 % z ceny díla ve výši 27 500,- Kč bude uhrazena na základě vystavené faktury se splatností 14 dnů  zbytek honoráře ve výši 50% z ceny díla ve výši 27 500,-Kč bude uhrazen po předání dokončeného díla na základě vystavené faktury se splatností 14 dní.

Veškeré hotové výdaje či jiné náklady související s výrobou a provedením díla dle této smlouvy jsou hrazeny zhotovitelem a jsou již obsaženy v autorském honoráři.

# **III. Čas plnění**

Zhotovitel se zavazuje dílo provést ve lhůtě do 30. 6. 2024. Objednatel je povinen své připomínky sdělit neprodleně po provedení díla, nejpozději ve lhůtě do 2 dní od předání díla.

## **IV. Ostatní ujednání**

Zhotovitel odpovídá za případné i neúmyslné porušení práv třetích osob a za faktické i právní vady díla.

Zhotovitel prohlašuje, že má k dílu plné a neomezené autorské právo, a že je oprávněn s tímto dílem disponovat a poskytovat k němu licenci ve výše uvedeném rozsahu. Zhotovitel odpovídá za veškerou škodu, která objednateli vznikne v důsledku toho, ukáže-li se toto prohlášení nesprávné či neúplné a zavazuje se, že vyrovná případné nároky jiných autorů a uhradí veškerou škodu, která by v důsledku nepravdivosti tohoto prohlášení zhotovitele objednateli vznikla.

Objednatel si vyhrazuje právo zasahovat v neomezené míře do obsahu jím schváleného scénáře, rozhodovat o průběhu produkčních prací a odklonů od schváleného scénáře.

## **V. Sankce**

V případě nesplnění povinností (závazků) vyplývajících z této smlouvy, vzniká straně oprávněné právo účtovat tyto smluvní pokuty:

1. za nedodržení dokončení díla ve lhůtě 70 Kč za každý i započatý den prodlení s předáním díla,
2. zhotovitel má právo vyúčtovat objednateli smluvní pokutu ve výši 0, 03 % za každý den prodlení z dlužné částky s opožděným placením faktur.
3. Zhotovitel je povinen vrátit objednateli uhrazenou zálohu dle čl. II této smlouvy v případě, že zhotovitel dokončené dílo nedodá v termínu pro splnění díla. Pokud zhotovitel nevrátí objednateli uhrazenou zálohu dle čl. II této smlouvy nejpozději do 60 dnů od uplynutí termínu pro splnění díla, je objednatel oprávněn účtovat smluvní pokutu ve výši uhrazené zálohy.

### **VI. Odstoupení od smlouvy**

Zhotovitel má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že objednatel bude v prodlení se zaplacením zálohy dle čl. II této smlouvy po dobu delší než 15 dní.

Objednatel má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že zhotovitel bude v prodlení s předáním díla po dobu delší než 15 dní.

V případě, že objednatel odstoupí od této smlouvy z jakýchkoliv i objektivních důvodů před provedením díla, avšak již po zahájení jeho výroby, má zhotovitel právo na úhradu dosud účelně vynaložených nákladů.

### **VII. Závěrečná ujednání**

Pokud není ujednáno jinak, řídí se právní vztahy vyplývající z této smlouvy příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku v platném znění.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každý je určen jedné smluvní straně.

Tato Smlouva nabývá platnosti po podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti jejím zveřejnění dle zákona č 340/2015 Sb., o registru smluv, které provede objednatel.

Tuto smlouvu je možné měnit prostřednictvím vzestupně číslovaných písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.

Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 — rozpočet.

Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni a za nápadně nevýhodných podmínek.

V Ostravě dne 15. 5. 2024 V Ostravě dne 15. 5. 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Zhotovitel | Objednatel |
| **Ing. Aleš Nenička** | **Ostravské muzeum** |
| Aleš Nenička | Filip Petlička, ředitel |
|  |  |

Příloha č. 1 — Rozpočet

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SOUHRN NÁKLADŮ | CENA ZA JEDN. | JEDNOTKY | CENA  CELKEM |
|  | Scénář | 8 500 Kč | 1,0 | 8 500 Kč |
| Průzkum lokace | 5 000 Kč | 1,0 | 5 000 Kč |
| Natáčecí plán | 1 000 Kč | 1,0 | 1 000 Kč |
| Příprava natáčení | 5 000 Kč | 1,0 | 5 000 Kč |
| PŘEDPRODUKCE |  |  | 19 500 Kč |
|  | Práce režiséra - 1 den | 10 000 Kč | 1,0 | 10 000 Kč |
| Práce kameramana - 1 den | 10 000 Kč |  | 10 000 Kč |
| Produkční | Kč |  | Kč |
| Asistenta kamery - osvětlovač | Kč | 0,0 | Kč |
| Kameraman s dronem | Kč |  | Kč |
| Práce zvukaře + technika | KČ |  | Kč |
| Postprodukce, mix zvuku | KČ |  | Kč |
| Kamerová technika - 1 den | KČ | 1,0 | Kč |
| Fotograf | KČ | 1,0 | Kč |
| Osvětlovací technika | 2 000 Kč | 1,0 | 2 000 Kč |
| Překlady - titulky — PL, EN | Kč | 0,0 | Kč |
| Honoráře hercům - 1 den | Kč | 1,0 | Kč |
| Přepravní náklady | 500 Kč | 1,0 | 500 Kč |
| PRODUKCE |  |  | 22 500 Kč |
|  | Práce editora, střih, barvy, zvuk - 1x výstup - 9 hodin | 12 000 Kč | 1,0 | 12 000 Kč |
| Hudební licence - 1 skladba | 1 000 Kč | 1,0 | 1 000 Kč |
| POSTPRODUKCE |  |  | 13 000 Kč |
| CELKOVÁ CENA: |  |  | 55 000 Kč |