

# Smlouva o zajištění hudební produkce

## I. SMLUVNÍ STRANY

**1. Obchodní společnost:** CZECHOMOR AGENCY s.r.o.  
Sídlo: Praha 5, Řeporyje, Rudoltická 129/6, PSČ 155 00  
IČO: 272 19 844  
DIČ: CZ272 19 844  
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.  
Číslo účtu: [REDACTED]  
Jednatel společnosti: Karel Holas

Zapsána v OR vedeného Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 105415  
(dále jen „Agentura“)

a

**2. Společnost:** Karlovarský symfonický orchestr, p. o.  
Sídlo: Husovo náměstí 270/2, 36001 Karlovy Vary  
IČ: 63554585  
DIČ: CZ63554585  
Zastoupený: MgA. Michaelou Moc Kačerkovou, M. Mus, ředitelkou  
Zapsaná v obchodním rejstříku: Pr 459 vedená u Krajského soudu v Plzni  
Bankovní spojení: Komerční banka a.s.  
Číslo účtu: [REDACTED]  
(dále jen „Lokální promotér“)

**Uzavírají následující smlouvu**  
o uskutečnění vystoupení skupiny  
**ČECHOMOR**  
(koncertní program Proměny)

## II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Pořadatel a Agentura uzavírají podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů a v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o zajištění hudební produkce v Pardubicích (dále jen Smlouva).

### III. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Agentura se zavazuje zabezpečit koncertní vystoupení hudební skupiny ČECHOMOR (dále jen Interpret). Lokální promotér uhradí Agentuře smlouvenou částku za vystoupení.
2. Vystoupení Interpreta, které zajišťuje Lokální promotér se uskuteční:

**Přesná adresa: Hotel Thermal, I. P. Pavlova 2001/11, 36001 Karlovy Vary,**

**Název akce: Koncert**

**Datum: 23. 5. 2024**

**Čas začátku vystoupení: 19:30**

**Cena vstupenky: 550,- - 890,-**

**Obsazení orchestru : 1/pic121 – 0000 – ti.bi – ar – archi 8.6.4.4.3**

**Diriguje: [REDACTED]**

**Zpěv: M. [REDACTED]**

**Kontakt na techniku: [REDACTED]**

**Velikost stage: šířka 22m, hloubka v krajích od 2,6 po 7,8 uprostřed**

**Kontakt na ubytování: (10 x 1/1) - rezervace hotelu bude zaslána mailem nejpozději do 30. 4. 2024**

Lokální promotér se zavazuje za hudební produkci uhradit Agentuře odměnu ve smyslu této smlouvy.

3. Minimální čas na přípravu vystoupení je 6 hodin dle následujícího plánu:
  - a. Stavba nástrojové techniky Čechomor – 2,5 hodiny 11.00 - 13.30
  - b. Zvuková zkouška Čechomor – 0,5 hodiny 13.30 - 14.00
  - c. Zvuková zkouška orchestr – 0,5 hodiny 14.00 - 14.30
  - d. Generální zkouška Čechomor + orchestr – 2,5 hodiny 14.30 - 17.00

**Stavbě nástrojové techniky předchází stavba zvukové a světelné techniky, kterou zajišťuje Lokální promotér.**

4. Lokální promotér se zavazuje pro předmětná umělecká vystoupení zajistit na vlastní náklady spolupůčinkování Karlovarského symfonického orchestru a dirigenta [REDACTED]

### IV. VYSTOUPENÍ INTERPRETA

1. Agentura zajistí, že Interpret v rámci svého koncertního vystoupení podá umělecký výkon v rozsahu dle čl. III /1 této Smlouvy. V rámci vystoupení budou interpretované skladby, uvedené v repertoárovém listě, který Agentura předloží s podpisem smlouvy Lokálnímu promotérovi a stane se přílohou č.1 k této Smlouvě.



2. Agentura zabezpečí přítomnost Interpreta v místě koncertu v den koncertu s tím, že Interpret bude připraven na vystoupení nejpozději dvacet minut před jeho plánovaným začátkem. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu Interpreta nebo Produkčního a realizačního týmu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení, či z důvodu vyšší moci.
3. Při vystoupení je Interpret povinen dbát na to, aby nedošlo k ublížení na zdraví zúčastněných osob a škodě na majetku.
4. Lokální promotér nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Lokální promotér odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Interpretovi, Produkčnímu a realizačnímu týmu či jiným osobám v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interpretem či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Lokálního promotéra.
5. Lokální promotér je povinen zajistit a dodržovat požadované Technické a organizační podmínky (dále jen Rider), které tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy. V případě jakéhokoli nedodržení přílohy č. 2 se vystoupení Interpreta neuskuteční. Lokální promotér je povinen zaplatit Agentuře odměnu v plné výši dle čl. VI této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.
6. Lokální promotér je dále povinen zajistit a uhradit ubytování Interpretovi a jeho Produkčnímu a realizačnímu týmu v místě vystoupení v tomto rozsahu:

10 x jednolůžkový pokoj se soc. zařízením a se snídaní v hotelu min. kategorie\*\*\*\* na 1 noc od 23.5 do 24.5. 2024

Nutností hotelu je hlídané nebo oplocené parkoviště.

Lokální promotér povinen předem konzultovat místo hotelu s [REDAKCE]. Výběr hotelu podléhá schválení Agentury.

## V. TECHNICKÉ A JINÉ ZABEZPEČENÍ

1. Interpreti použijí při vystoupení vlastní hudební nástroje, nástrojovou aparaturu, které si do místa koncertu dopraví na vlastní náklady.
2. Lokální promotér zabezpečí koncertní zvukovou a světelnou aparaturu. Čas stavby a zpřístupnění prostoru bude prokonzultováno se zástupcem Agentury. Čas na stavby zvukové a světelné techniky je cca 5 h. Lokální promotér zabezpečí dále vhodné podíum a ground support, do kterého se bude zvuková a světlená technika zavěšovat. Podíum musí splňovat podmínky podle Technického rideru.
3. Interpret pověřil Agenturu výkonem funkce booking agenta, tj. koordinátorem pořádaných koncertů který je v souladu se zvláštní smlouvou a rozpočty turné oprávněn jednat jménem Interpreta. V rozsahu všech běžných záležitostí týkajících se produkčního zajištění a ceny koncertů je oprávněna za Agenturu jednat paní [REDAKCE].
4. Kontakt na zástupce Lokálního promotéra v den akce (jméno a tel. č.): [REDAKCE] a [REDAKCE].

## VI. ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

1. Smluvní strany se dohodly, že smluvní cena bude tvořena fixní částkou. Pevná odměna za vystoupení a uskutečnění plnění, dle článku III. bodu 1 této smlouvy je stanovena na [REDAKCE]. **V této částce nejsou zahrnuty náklady za světla, podium, techniky a techniky a zvučení orchestru. V této částce je zahrnutý honorář kapely, zpěvačky a doprava. Tato částka je splatná zálohově na základě výzvy k úhradě, a to do dne 10. 5. 2024 bankovním převodem na výše uvedený účet Agentury s tím, že uvedená částka se považuje za uhrazenou dnem připsání na účet Agentury.** Po přijetí platby vystaví Agentura Lokálnímu promotérovi řádný daňový doklad dle platné právní úpravy (zákon č. 235/2004Sb., o dani z přidané hodnoty). Agentura zašle Lokálnímu promotérovi fakturu na výše uvedenou částku s datem zdanitelného plnění odpovídajícím skutečnému datu plnění. Částka je stanovena vzhledem ke kapacitě sálu, která dle údajů promotéra činí max. 1000 míst.
2. Agentuře náleží 20 ks volných vstupenek na předmětný koncert určené pro hosty skupiny Čechomor. Vstupenky budou vyřešeny na místě formou guestlistu.
3. Maximální cena vstupného je limitována částkou uvedenou ve čl. III. Bude-li tato částka překročena, cena koncertu se zvyšuje o 50% z celkové částky za koncert.

## VII. AUTORSKÁ A JINÁ PRÁVA

1. Agentura prohlašuje, že Interpret má právo ve smyslu předmětné Smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která bude interpretovat v rámci svého vystoupení.
2. Lokální promotér bere na vědomí a zavazuje se zajistit dodržování zákazu profesionálních obrazových (vč. fotografických) i zvukových záznamů uměleckého výkonu skupiny Čechomor, nebo provádění rozhlasových, televizních či internetových přenosů mimo výjimek akreditovaných prostřednictvím Agentury. Pro zvukovou zkoušku platí zákaz pořizování jakýchkoli obrazových, zvukových a audiovizuálních záznamů bez výjimky.
3. Agentura uděluje Lokálnímu promotérovi právo na zvukový nebo zvukově-obrazový záznam živého výkonu, a to pouze za účelem nekomerční propagace Lokálního promotéra. Jednotlivý zvukový či zvukově-obrazový záznam nesmí být pořízen v délce větší než 4 minuty. Tímto se neuděluje právo pro záznam celého koncertu jako celku. Lokální promotér není zodpovědný za případné natáčení a zveřejňování záznamů z koncertu na sociálních sítích publikem.
4. Lokální promotér se zavazuje mimo pevnou odměnu za vystoupení a uskutečnění plnění uhradit také veškeré zákonem stanovené poplatky ochranným svazům a organizacím (dále jen Kolektivním správcům) podle seznamu použitých skladeb, který před konáním koncertu zašle [REDAKCE]



Agentura Lokálnímu promotérovi. Tento seznam se dále Lokální promotér zavazuje po skončení koncertu potvrdit Tour managerovi.

5. Touto Smlouvou se neuděluje Lokálnímu promotérovi ani třetím osobám svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy interpreta.

## VIII. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

1. Lokální promotér se zavazuje na své náklady zajistit:
- a) Odstranění či zakrytí veškerých log ze stage a sálu , které nejsou obchodními či mediálními partnery Agentury nebo Lokálního promotéra s tím, že Lokální promotér se zavazuje v dostatečném předstihu, nejpozději však 7 dní před datem koncertu, oznámit Agentuře počet a velikost svých log k odsouhlasení.
  - b) Jestliže má Lokální promotér lokálního sponzora či mediálního partnera, je povinen dbát na to, aby Lokální sponzor nebyl v konkurenčním postavení vůči společností POJIŠTOVNA KOOPERATIVA a mediálnímu partnerovi Deník.  
**Pro koordinaci na propagaci koncertu je ze strany Agentury pověřena PR managerka Umělce –** [REDACTED]
2. Pořadatel bere na vědomí, že Agentura má uzavřenou exkluzivní smlouvu s obchodní společností KOOPERATIVA a.s., a že spojování Interpreta na předmětné akci s konkurenčními společnostmi a jejich produkty je vyloučeno. V případě porušení této povinnosti má Agentura právo od Smlouvy jednostranně odstoupit a Pořadatel je Agentuře povinen uhradit smluvní pokutu ve výši [REDACTED]
3. Lokální promotér je povinen s Tour managerem konzultovat případné projevy moderátora či jiných osob (starosta města atd.) před nebo bezprostředně po koncertu Interpreta. Moderátor také bude plně respektovat pokyny Tourmanagera týkající se jeho vstupu na pódium. Na podiu nelze pouštět žádné projekce bez souhlasu Agentury. Při porušení je pořadatel Agentuře povinen uhradit smluvní pokutu ve výši [REDACTED]
4. Pořadatel se zavazuje, že koncert nebude spojen s jakýmkoliv politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě Interpreta dle této smlouvy, žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak veřejně činná, vyjma starosty města Valtice. Předmětné vystoupení a případné projevy moderátora a dalších osob nesmějí být v žádném případě použity pro politickou propagaci. Porušení výše uvedené povinnosti se považuje za závažné porušení této smlouvy. Za porušení výše uvedené povinnosti je agentura oprávněna požadovat zaplacení smluvní pokuty ve stejné výši, jako je výše odměny. [REDACTED]
- [REDACTED]

5. V případě nezaplacení odměny v rozsahu a termínech dle čl. VI této Smlouvy je Agentura oprávněna od Smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu prokazatelně vzniklých nákladů a škod, způsobených s přípravou vystoupení Interpreta.
6. Neuskutečnil-li se předmětné vystoupení Interpreta zaviněním Agentury, je tato povinna uhradit Lokálnímu promotérovi náklady prokazatelně a účelně vynaložené s účastí Interpreta na předmětném vystoupení a vrátit do sedmi dnů převodním příkazem již poskytnutou odměnu ve smyslu Smlouvy.
7. Agentura při podpisu této Smlouvy činí vlastním jménem a potvrzuje, že je oprávněna zastupovat Interpreta ve smyslu této Smlouvy, je oprávněna se zavazovat k povinnostem a udělovat všechny souhlasy, uvedené v této Smlouvě.
8. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení Smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. Nekonání koncertu z uvedených důvodů nezbavuje Lokálního promotéra povinnosti zaplatit odměnu Agentuře v plné výši ve smyslu této Smlouvy.
9. Pokud bude konání koncertu znemožněno z důvodu nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně Interpreta, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této Smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Odstupující strana je povinna uvést důvod odstoupení a řádně je doložit. Lokální promotér má právo na náhradní termín.
10. V případě, že nebude možné v souladu s touto smlouvou uskutečnit vystoupení interpreta v čase sjednaném v bodě III/2 této smlouvy, a to z důvodu, že na základě tohoto opatření orgánu veřejné moci budou na území České republiky zakázány kulturní a/nebo společenské akce a/nebo bude na území České republiky zakázáno shromažďování více jak 500 osob a/nebo bude na území České republiky omezeno pořádání kulturních a/nebo společenských akcí s účastí více než 500 osob. Žádná ze smluvních stran nemá v tomto případě právo na náhradu škody. Opatřením orgánu veřejné moci se pro účely tohoto ustanovení rozumí také nařízení, opatření, případně jiný právně závazný akt vydaný vládou České republiky nebo jiným orgánem veřejné moci.
11. Pokud se vystoupení Interpreta neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení od Smlouvy podle bodu VIII/6, bodu VIII/9 nebo bodu VIII/10 této Smlouvy nebo bez zavinění Agentury, je Lokální promotér povinen zaplatit Agentuře celou odměnu ve smyslu bodu VI. této smlouvy.
12. V případě, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Smluvní odměna za koncert ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku [redacted] obchodnímu tajemství.



## IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato Smlouva nabývá účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy Smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v odst. 2. tohoto článku.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích, z nichž jeden obdrží Agentura a jeden Lokální promotér.

V Praze dne... 11. 4. 2024

v... K. Vavřík, 10. 4. 2024



Czechomor Agency s.r.o.

**CZECHOMOR AGENCY s.r.o.**  
Rudolfská 129/6  
155 00 Praha 5 - Řeporyje  
IČ 272 19 844, DIČ CZ27219844



Lokální promotér

**KARLOVARSKÝ  
SYMPONICKÝ ORCHESTR**  
Husovo náměstí 2, 360 01 Karlovy Vary  
IČ: 635 54 585

