



MMOPP00HLAJ3

SMLOUVA

o zajištění hudební produkce a techniky pro veřejnou kulturní akci

Zástupce interpreta a technický dodavatel

ZL Production s.r.o.

Adresa: Brojova 2113/16, Východní Předměstí, 326 00 Plzeň

IČ: 26398443. DIČ: CZ26398443

Bank. Spojení: Česká Spořitelna a.s.

Číslo účtu: [REDACTED]

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném: Krajský soud v Plzni, odd. C, složka 17733

za kterou jedná (jméno, příjmení, funkce): [REDACTED] jednatel

dále také jen "Zástupce"

a

Pořadatel

Statutární město Opava

Adresa: Horní náměstí 382/69, Město, 746 01 Opava

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

Číslo účtu: [REDACTED]

IČ, DIČ: 00300535, CZ00300535

Zastoupeno: [REDACTED] primátorem

Kontaktní osoba ve věcech organizačních a smluvních: [REDACTED] vedoucí kanceláře primátora Magistrátu města Opavy

dále také jen "Pořadatel"

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 1746 odst. 2, zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku v platném znění tuto Smlouvu o zajištění hudební produkce a techniky pro koncert (dále jen „smlouva“)

I. Preambule

- 1) Zástupce prohlašuje, že je na základě uzavřených smluv zástupcem interpreta **KRYŠTOF** (dále také „účinkující“).
- 2) Pořadatel tímto prohlašuje, že má zájem o to, aby na jím pořádané akci dle čl. II smlouvy vystoupil účinkující.
- 3) Pořadatel má zájem, aby Zástupce realizoval technické zajištění na Pořadatelem realizované akci a prohlašuje, že má k realizaci projektu všechna potřebná povolení a je schopen splnit veškeré závazky dle této smlouvy.
- 4) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci akce v den a místě blíže specifikovaným v čl. II této smlouvy v rozsahu dle této smlouvy.

II. Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že účinkující vystoupí se svou hudební produkcí v rozsahu koncertu na akci v níže uvedeném místě, v níže uvedený den a čas pořádané Pořadatelem pod názvem:

Opava slaví FEST 800 (dále jen akce)

termín konání akce: **24.-25.5. 2024**

město: **Opava**

místo konání: Stříbrné jezero

čas vystoupení účinkujícího: 25. 5. 2024 21:30

doba vystoupení účinkujícího. min. 75 minut

čas zvukové zkoušky: 20:30

Pro účely organizace koncertu v místech uvedených výše smluvní strany berou na vědomí a zavazují se dodržet toto:

Kontaktní osoba na místě za Pořadatele: [REDACTED]

Kontaktní osoba za účinkujícího [REDACTED]

Kontaktní osoba za techniku: [REDACTED]

2. Zástupce se zavazuje realizovat v termínu, době a místě uvedeném v předchozím odstavci technické odbavení akce v rozsahu specifikovaném v **příloze č.1 - Technický rider a přílohách č. 4, 5 a 6 – Technické ridery ostatních kapel** této smlouvy, dle podmínek v této smlouvě dohodnutých.
3. Pořadatel se zavazuje zajistit přípravu a organizaci pro technickou stavbu, průběh akce i likvidaci v termínu, době a místě dle odst. 1 tohoto článku, a to za podmínek uvedených v následujících ustanoveních a přílohách této smlouvy.
4. Pořadatel se zavazuje zástupci zaplatit za realizaci technického zajištění a vystoupení účinkujícího na akci odměnu dle čl. III této smlouvy způsobem tam uvedeným.

5. Smluvní strany se dohodly, že v rámci příprav a konání akce bude dodržen následující **časový harmonogram**, nebylo-li mezi stranami dohodnuto jinak:

termín instalace techniky: 22.5. - 24.5. 2024 čas bude upřesněn v příloze č.2 této smlouvy

provoz techniky: 25.5. 2024, čas bude upřesněn v příloze č.2 této smlouvy

termín demontáže: 26.5. 2024, čas bude upřesněn v příloze č.2 této smlouvy

III. Odměna a platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že Pořadatel uhradí zástupci odměnu za technické zajištění uvedené v čl. II. této smlouvy v částce 1.300.000,00 Kč, tj. (Slovy: jedenmiliontřistisíc korun českých) plus příslušnou DPH.
2. Smluvní strany se dohodly na tom, že sjednaná odměna bude Pořadatelem vyplacena zástupci takto:
 - a) záloha 70 % odměny dle bodu 1. tohoto článku na základě zálohové faktury vystavené zástupcem se splatností nejpozději 20 dnů před akcí
 - b) doplatek 30 % odměny dle bodu 1. tohoto článku na základě zúčtovací faktury vystavené zástupcem se splatností po akci, a to nejpozději měsíc po akci
3. V odměně za uskutečněné vystoupení dle odst.1 tohoto článku jsou zahrnuty náklady za následující:
 - technické zajištění koncertu v rozsahu podium - ozvučení - osvětlení - video specifikované v příloze č.1, 4, 5 a 6
 - odměna pro technický personál
4. Honorář účinkujícího Kryštof za umělecké vystoupení bude uhrazen sponzorským darem mimo režim této smlouvy co do nároku a výše odměny i platebních podmínek.
5. Další požadavky na techniku a z toho vyplývající vícenásobné náklady nad rámec technického zajištění dle parametrů v příloze č. 1 a ostatních účinkujících uvedených v přílohách 1, 4, 5 a 6 této smlouvy (zejména pokud vyplývají z požadavků účinkujícího) mohou být uhrazeny jen po vzájemné dohodě smluvních stran nad rámec odměny za vystoupení a technické zajištění dle této smlouvy.
6. Smluvní strany se v této souvislosti výslovně dohodly, že pokud bude v okamžiku uskutečnění zdanitelného plnění nebo poskytnutí úplaty správcem daně zveřejněna způsobem umožňujícím dálkový přístup skutečnost, že Zástupce je nespolehlivým plátcem, Pořadatel je oprávněn část ceny odpovídající dani z přidané hodnoty zaplatit přímo na účet správce daně ve smyslu § 109a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Taková úhrada bude považována za řádné splnění dluhu Pořadatele vůči Zástupce.
7. Smluvní strany se dále výslovně dohodly, že pokud číslo účtu Zástupce, na který bude Pořadatel povinen uhradit cenu díla, nebude zveřejněno způsobem umožňující dálkový přístup ve smyslu § 96 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je Pořadatel oprávněn část ceny odpovídající dani z přidané hodnoty zaplatit přímo na účet správce daně ve smyslu § 109a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Taková úhrada bude považována za řádné splnění dluhu Pořadatele vůči Zástupci.

IV. Povinnosti zástupce

1. Zástupce zajistí, že účinkující odvede kvalitní koncertní vystoupení účinkujícího v minimální délce uvedené v čl. II této smlouvy, za které nese plnou zodpovědnost.
2. Zástupce je povinen zajistit, že účinkující a jeho členové budou vždy plně způsobilí k provedení hudebního vystoupení dle této smlouvy a tito se zdrží negativních projevů dotýkajících se jakýmkoliv způsobem smluvních partnerů Pořadatele propagovaných na akci, či jiných ochranných známek, se kterými Pořadatel Zástupce před hudebním vystoupením seznámil. Zástupce je povinen zajistit, že účinkující dodrží zákaz jakékoliv nevhodné propagace návykových látek a dalších nevhodných produktů.
3. Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli nevýhradní licenci k živému provozování uměleckého výkonu v rámci každého vystoupení dle čl. II. této smlouvy, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a/nebo zvukově obrazového záznamu (např. aftermovie) z vystoupení není povoleno bez předchozího souhlasu. Licence opravňuje Pořadatele pouze k pořízení fotografií z vystoupení výhradně a jedině za účelem zpravodajství o vystoupení, které podléhá schválení účinkujícím. Zástupce uděluje souhlas s pořízením profesionálního zvukového, obrazového nebo zvukově-obrazového záznamu vystoupení nebo záznam jakéhokoliv uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením Pořadateli, a to pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřebu či pro účel aftermovie a to výlučně v souladu s autorským zákonem užití zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu max. 30 sekund ze 3 písní/skladeb realizovaných účinkujícím v rámci hudebního vystoupení. Zástupce si vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím.
4. Zástupce se zavazuje provést kompletní odbornou instalaci a odbavení technického vybavení specifikovaného v příloze 1 této smlouvy a v časovém harmonogramu dle čl. II odst. 5 této smlouvy včetně demontáže, přičemž bude respektovat technicko-organizační pokyny Pořadatele.

5. Zástupce se zavazuje k technickému vybavení specifikovaném v příloze 1 této smlouvy dodat odbornou obsluhu v dostatečném počtu pro odbavení účinkujících a dalších interpretů dle vzájemně odsouhlasených riderů dodaných pořadatelem minimálně měsíc před akcí. V případě, že Zástupce nesplní požadavky z odsouhlasených riderů, je Pořadatel oprávněn po Zástupci požadovat zaplacení sankce 5 000 Kč za každé takové porušení, přičemž není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy. Zástupce se zavazuje sankci zaplatit.
6. Zástupce poskytne pořadateli logo, fotky a jiné potřebné grafické podklady, pokud ho o to pořadatel požádá a tyto Pořadatel použije pouze za účelem propagace vystoupení dle této smlouvy. Pořadatel může využívat k propagaci akce vizuály obsahující název/logo/fotku pouze předem schválené zástupcem. Pro účely schválení materiálů stačí určitý klíčový vizuál, pokud z něj budou vycházet další mutace propagačních materiálů, budou považovány za schválené.
7. Zástupce se zavazuje, že umělec minimálně 30 dnů před datem produkce a 30 dnů po datu produkce neuzavře žádnou jinou smlouvu či dohodu v souvislosti s jakýmkoliv uměleckým výkonem ve smyslu § 67 odst. 1 autorského zákona nebo s výkonem závislé práce ve smyslu § 2 a 3 zák. č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Povinnost stanovená v tomto bodu platí pro území okresu konání akce.
8. Zástupce se zavazuje, že nebude bez předchozího písemného souhlasu Pořadatele pořizovat žádný audio ani audiovizuální záznam z generální zkoušky nebo koncertu, v rámci kterých bude prováděn umělecký výkon.
9. Zástupce je povinen poskytnout Pořadateli součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.

V. Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel je povinen připravit vystoupení po stránce organizační, technické, bezpečnostní, společenské, legislativní a hygienické na adekvátní úrovni.
2. Pořadatel je povinen zajistit bezpečné prostředí pro účinkujícího, tedy mimo jiné zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků/návštěvníků od pódia a vhodné oddělení šatny a pracovišť technického týmu i umělce a zajistit kontrolu diváků v takovém rozsahu, aby bylo zamezeno vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech do areálů, kde je akce pořádána.
3. Pořadatel zajistí na akci smlouvy přívod elektrického proudu dle přílohy 1 a 2 odpovídající platné ČSN normě a s příslušným jištěním pro scénu, rozvod 230A v zázemí odpovídající platné ČSN normě za trvalé odborné přítomnosti elektrikáře oprávněného vyhláškou znalého místního zapojení.
4. Pořadatel zajistí bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro 1 dodávka, 5x nákladní automobil / tir a 10 osobních vozů účinkujících a technické produkce vč. příslušných povolení (3,5 t – 25t). Dále zajistí přístup pro vykládku techniky, doplňkové techniky přímo na podium v daném místě.
5. Pořadatel je povinen zajistit, že vstup na podium a jeho blízkého okolí (backstage) není povolen žádné osobě vyjma členů účinkujících, interpretů, moderátorů, technického a produkčního týmu a osob zabezpečujících umělecký výkon. Pořadatel zajistí vhodné označení osob pro identifikaci přístupu do backstage a na podium.
6. Pořadatel zajistí min. dvě čisté a uzamykatelné šatny s odpovídající teplotou, přístupem na podium mimo diváky a velikostí každá k pobytu 15 lidí. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být Pořadatelem zabezpečen proti vstupu cizích osob, a to bezpečnostní nebo pořadatelskou službou.
7. Pořadatel zajistí a uhradí občerstvení pro účinkujícího, jeho tým dle riderů a technicko-organizačních podmínek v příloze této smlouvy
8. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou jejího vybavení, jestliže ke vzniku škody došlo zaviněným jednáním pořadatele, a to vč. jednání nedbalostního, a je povinen učinit veškeré kroky k tomu, aby vzniku škody předešel.
9. Pořadatel je povinen podat ohlášení příslušným organizacím zajišťujícím ochranu autorských práv (např. OSA atd.) a těmto uhradit požadovanou odměnu.
10. Pořadatel je povinen vyplatit zástupci odměnu za hudební vystoupení účinkujícím a technické zajištění provedené dle této smlouvy, a to v souladu s čl. III této smlouvy.

VI. VYKLÁDKA A NAKLÁDKA, PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ, HOSPITALITY

- a. Pořadatel se zavazuje zajistit možnost vykládky a nakládky technického zařízení přímo v místě konání akce, a to v nejbližší možné vzdálenosti místa, kde má vybavení být umístěné. V případě nestandardní vzdálenosti je pořadatel povinen zajistit personální navýšení a pomocnou techniku k dopravě materiálů od místa vykládky k místu stavby a zpět.
- b. Pořadatel se zavazuje zajistit přítomnost osob (pomocníků) specifikovanou v příloze 1 a 2 této smlouvy, kteří ve spolupráci s technickým týmem zástupce vyloží, a následně po akci naloží vybavení v souladu s časovým harmonogramem akce uvedeným v čl. 5. odst. II této smlouvy a příloze 2 této smlouvy. Tyto osoby jsou povinny dbát pokynů Zástupce a technického týmu. Způsobí-li některá z osob zajištěná Pořadatelem dle předchozího odstavce škodu na technickém vybavení zástupce, zavazuje se Pořadatel tuto škodu uhradit v plné výši.

- c. Osoby uvedené v odstavci b. tohoto článku jsou vyhrazeny pouze pro potřeby zástupce a musí být po celou dobu stavby, dostavby i likvidace stále k dispozici. Konečný čas stavby, dostavby i demontáže určuje zástupce. Není možné jejich využití pro jinou činnost, než stavbu a likvidaci (vykládku a nakládku) technického vybavení.
- d. Pořadatel se zavazuje zajistit vysokozdvizný vozík v případě potřeby zástupce pro vyložení části nákladu. Potřeba a čas využití vozíku bude upřesněn nejpozději 1 měsíc před akcí.
- e. Pořadatel se zavazuje zajistit po celou dobu stavby, průběhu akce i likvidace občerstvení pro technický tým zástupce ve formě neperlivých vod, kávy, čaje a dvou teplých jídel denně. Přesné složení občerstvení a počet osob technického týmu bude dohodnut oběma stranami nejpozději 14 dní před akcí.

VII. BEZPEČNOST A KOTVENÍ

- a. Pořadatel se zavazuje na své vlastní náklady zajistit potřebný prostor pro stavbu techniky v místě konání akce a bezproblémový přístup pro vozidla včetně všech potřebných povolení (3,5t – 25t) a technický personál v časech dle článku 5 odst. II této smlouvy
- b. Pořadatel se zavazuje zajistit pro bezpečnost stavby a ostatních zařízení možnost zakotvení každé střechy. Pro toto je třeba zajistit souhlas majitelů areálů, protože v místech kotvení je třeba navrtat nebo upevnit kotvící háky. Pokud není možné zajistit takto tyto body je Pořadatel povinen zajistit kotvící body (např. betonové bloky nebo kubikové nádrže s min. váhou 1.000 kg na místa, která určí zástupce). Pro tyto body zajistí pořadatel vhodnou zábranou proti přístupu návštěvníků a podobně musí být zajištěny i všechny ostatní části konstrukce.
- c. Pokud v místech stavby zastřešení nebude pevné podloží, je pořadatel povinen zajistit podložení těchto míst odpovídajícím materiálem. V těchto místech musí být nosnost podkladu min. 1.000 kg/m², a vše zajištěno proti posunutí.

Pořadatel je povinen uhradit zástupci za porušení svých povinností uvedených v tomto článku smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každé zjištěné porušení, uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok zástupce na náhradu škody, která mu v důsledku porušení povinností ze strany pořadatele vznikla.

Pořadatel je povinen poskytnout zástupci účinkujícího součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.

VIII. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že bude-li sjednané vystoupení uvedené v čl. II této smlouvy znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (tj. v důsledku události přírodní katastrofa, epidemie, výjimečný stav, válečný stav, hrozba teroristického útoku apod.) mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.
2. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných závažných okolností, které Zástupce ani účinkující nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením. V tomto případě vzniká nárok Pořadatele na vrácení již zaplacené odměny dle této smlouvy za neuskutečněný umělecký výkon se lhůtou 10 dnů od oznámení Zástupce Pořadateli.
3. Zástupce či určený supervizor pro technické zajištění ze společnosti ZL Production s.r.o. si plně vyhrazuje právo odmítnout realizaci vystoupení účinkujícího v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nebezpečných povětrnostních vlivů nebo či nedostatečně zajištěné bezpečnosti umělců a v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících personál nebo poškozujících jejich zařízení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení odměny v plné výši.
4. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle čl. III této smlouvy, organizačních a licenčních podmínek dle čl. V a v případě nevhodné a nepravdivé propagace akce. V tomto případě a případě, že vystoupení bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny účinkujícími, je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář. Nepojistí-li se pořadatel na tyto události, nezbavuje ho tento fakt povinnosti uhradit honorář v plné výši.
5. V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než měsíc před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 70 % odměny dle čl. III. odst. I této smlouvy.
6. V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než týden před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 100 % odměny dle čl. III. odst. I této smlouvy.
7. Odstoupení je účinné dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně na její adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. V případě pochybností se má za to, že oznámení o odstoupení bylo doručeno 3. den po odeslání.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři.

2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 Technický rider specifikovaný ZL Production s.r.o., příloha č. 2 technicko-organizační podmínky v harmonogramu a příloha 3. Hospitality rider a přílohy č. 4 (Čechomor), 5 (Jelen) a 6 (Majk Spirit) - technické ridery interpretů.
3. Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušným zástupci.
4. Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami. Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.
5. Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran číslovanými dodatky.
6. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva – ať už je povinně uveřejňovanou smlouvou dle zákona o registru smluv, či nikoli – bude natrvalo uveřejněna v registru smluv, a to v celém rozsahu včetně příslušných metadat, s výjimkou údajů o fyzických osobách, které nejsou smluvními stranami, a kontaktních či doplňujících údajů (číslo účtu, telefonní číslo, e-mailová adresa apod.). Nezajistí-li však uveřejnění této smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem statutární město Opava nejpozději do 15 dnů od jejího uzavření, je uveřejnění povinná nejpozději do 30 dnů od uzavření této smlouvy v souladu se zákonem zajistit druhá smluvní strana. Strana uveřejňující smlouvu se zavazuje splnit podmínky pro to, aby správce registru smluv zaslal potvrzení o uveřejnění smlouvy také druhé smluvní straně.
7. Tato smlouva byla schválena Radou statutárního města Opavy dne 24. 4. 2024 č. usnesení 2176/45/RM/24.

V Plzni dne 15. 5. 2024

V dne 17. 05. 2024

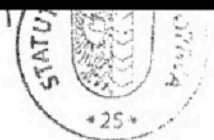
Za zástupce:

jednatel
DIČ

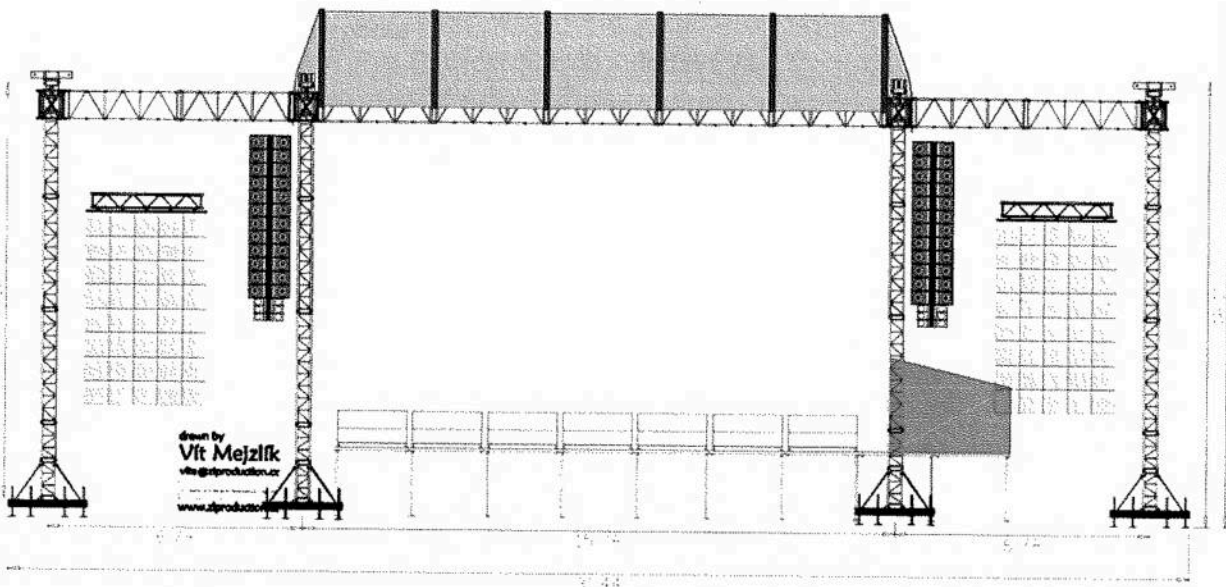
236 440
1. CZ

Za pořadatele:

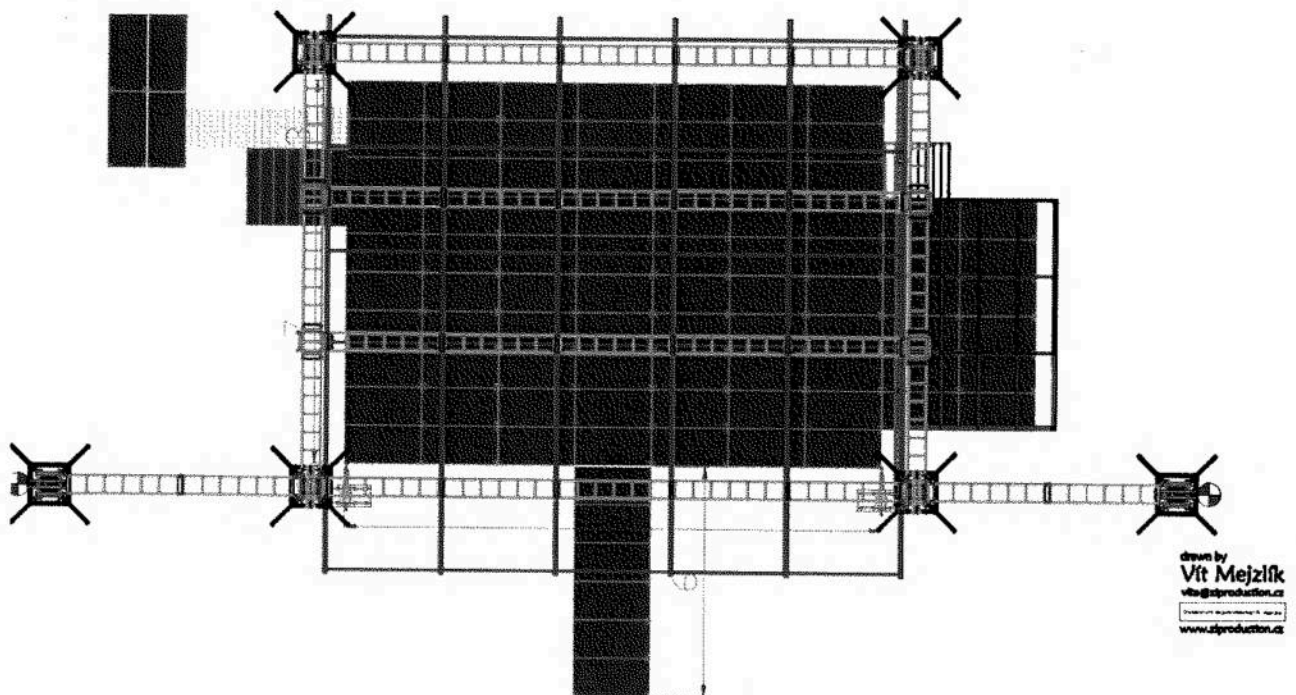
primátor

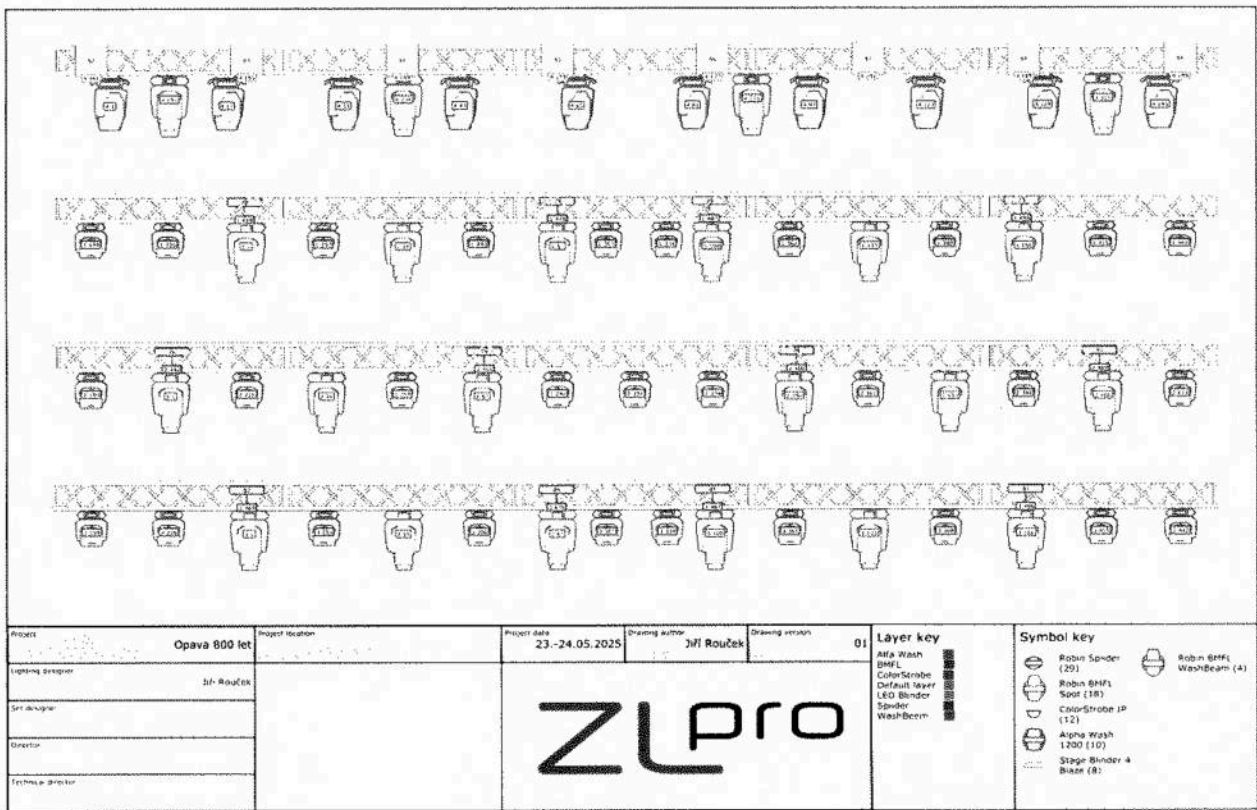


Opava 2024



Příloha č.1. / technický rider





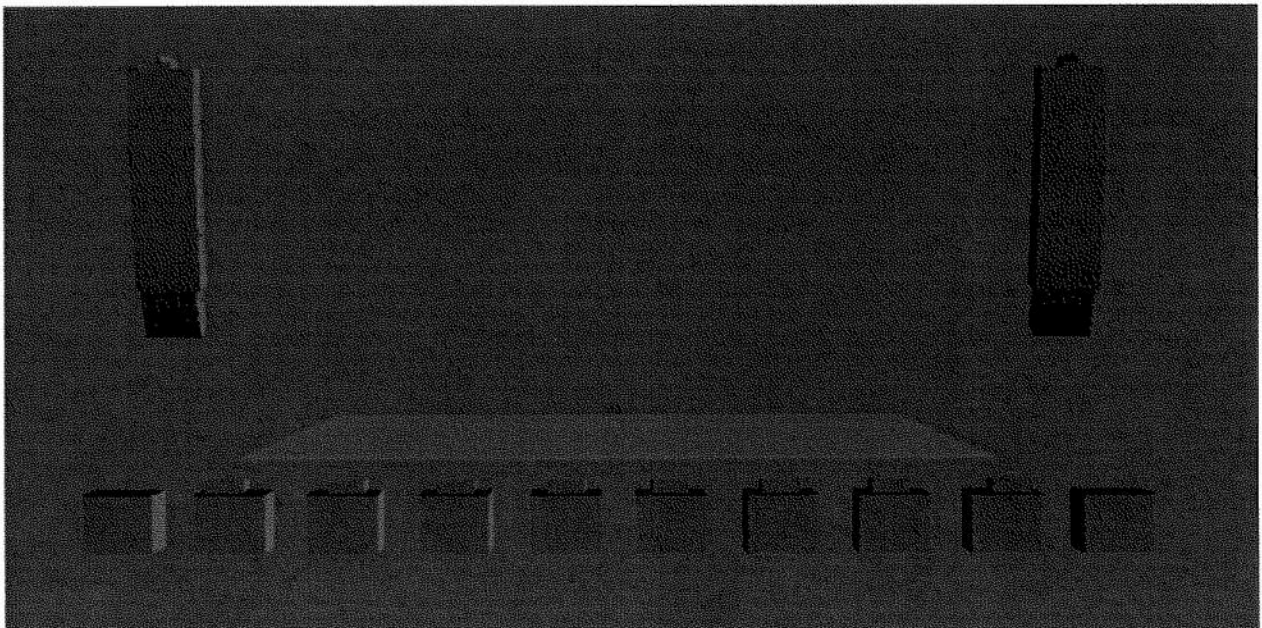
OSVĚTLENÍ

OZVUČENÍ

PA: Adamson E15/E12/E219/S10

FOH: Yamaha PM7 rivage

MON: Yamaha M7CL



Příloha č.2. / harmonogram / technické a organizační podmínky

- 23.5. Čtvrtek 08:45 příjezd techniky a lidí, připravený areál, připravená pracovní EL
32A5 1x vysokozdvizný vozík pro ZL - **dodává produkce**
počet pomocníků: . 16 lidí od 08:45 do cca 20:00 - **dodává produkce**
09:00 začátek stavby střechy
09:30 napojení na pracovní elektřinu 32A5
13:00 Oběd (Pro ZL Crew 8 lidí) - **dodává ZL**
15,30 stavba podia
18:00 Večeře (Pro ZL Crew 10 Lidi) – **dodává ZL**
cca v 20:00 ukončení stavby střechy
20:00 hlídání ochrankou - **dodává produkce**
- 24.5 . Pátek 08:30 dostavba mola a pódia ,
1x ještěrka pro ZL- **dodává produkce**
16 Pomocníků od 08:00 do cca 20:00 **dodává produkce**
cca v 09:00 připojení provozní elektřiny
Světla Powerlock 200A - zvuk 125A5 - Led 2x 32A5
09:00 začátek stavby světel
10:00 začátek stavby zvuku
11:00 začátek stavby LED Wings
12:00 Oběd (Pro ZL Crew 16 lidí) - **dodává ZL**
17,00 cca Náslapy stavba **dodává produkce**
18:00 Večeře (Pro ZL Crew 16 lidí) - **dodává ZL**
cca ve 21:00 ukončení prací
cca od 21:00 do 03:00 programování světel
21:00 hlídání ochrankou - **dodává produkce**
- 25,5. Sobota 08,30 Dodělávky - 4x Pomocníci - **dodává produkce**
09:00 Stavba kamery - Prostor pro zvukovky
13:30 konec zvukovek
počet pomocníků: dle požadavků kapel
12:00 Oběd (Pro ZL Crew 20 lidí) – **dodává produkce**
14:00 otevření areálu
- 15:00 zvukovka
- 16:00 Čechomor
- 17:30 zvukovka
- 18:00 večeře (Pro ZL Crew 20 lidí) – **dodává produkce**
- 19:00 Jelen
- 20:00 zvukovka
- 21:30 Kryštof
- 22:45 Pyromuzikální show
- 23:15 Majk Spirit
- 24:00 cca ukončení festivalu balení světel, zvuku, ledek podia
- počet pomocníků: min. 16 pomocníků - **dodává produkce**
- hlídání ochrankou
- 26.5. neděle 09:00 začátek balení střechy
1x ještěrka pro ZL - **dodává produkce**
počet pomocníků: min. 16 od 09:00 do cca 16:00 - **dodává produkce**
12:00 Oběd (Pro ZL Crew 8 lidí) - **dodává ZL**
po sbalení odpojení pracovní elektro
16:00 předpokládaný konec balení-odpojení pracovní

TECHNICKÝ KONTAKT:**STAGEHANDS - ZAJISTÍ PRODUKCE**

23.5. 09:00 16 pomocníků pro ZL stavby do cca 20:00
24.5. 08:30 16 pomocníků pro ZL do cca 20:00
25.5. 08:30 4 pomocníci do konce festivalu
25.5. 24:00 15min před koncem festivalu 16 pomocníků do cca 07:00
26.5. 09:00 16 čerstvých pomocníků do cca 16:00 Dodá ZL na náklady produkce

Příchod 15 min před začátkem každé práce (stavba, mezistavba, bourání), 10 min. před začátkem prací předat v plném počtu manageru akce ZLP, pomocníci musí splňovat BOZP.

NÁŠLAPY - Dodává produkce - 38M plus 4x roh 90" 1x branka, nízké ploty kolem FOH cca 20m
KOTVENÍ - Kolíky - dodá ZL - v případě že je někde v blízkosti vedena EL voda plyn nebo jiné sítě je nutná asistence odpovědné osoby která místa označí aby nedošlo k poškození - délka kotevního kolíku je cca 130cm

KABELOVÉ PŘEJEZDY 50M - Dodává produkce na trasy ke stage
ZL dodá kabelové přejezdy od stage k FOH

ELEKTRO - Roztažení dle pozic zajisti produkce (firma zajišťující elektro)

Rigging:

1x32A/5 Pozice SL Back

Světla:

1x poverlock 200A Pozice SR Back
1x 32A5 Pozice FOH

Video:

2x 32A/5 Pozice 1x SL WINGS - 1x SR WINGS

Zvuk:

1x 125A/5 Pozice SL Front
1x 32A/5 Pozice FOH

VYSOKOZDVIŽNÝ VOZÍK

1 x vysokozdvižný vozík který zvládne se pohybovat v daném prostoru za deště -s řidičem k dispozici po celou stavbu a bourání . - **Dodává produkce**

CREW CATERING - 25.5 den akce

dvě hlavní jídla oběd a večeře
káva, čaj, voda k dispozici po celou dobu

UBYTOVÁNÍ - Zajisti ZL

22.5 cca 4lidi
23.5 cca 12lidi
24.5 cca 18lidi
25.5 cca 18lidi

PARKOVÁNÍ: 6x osobní vůz, 5x truck - hlídané parkoviště **Zajisti produkce**

Příloha č.3. hospitality rider Kryštof

kontakt pro přípravu: [REDACTED]

ŠATNA

Prosíme o zajištění **komfortní šatny pro cca 16 lidí** (ideálně dvě místnosti, v případě zásadní komplikace může být 1x velká). Komfortní šatnu si představujeme jako uzamykatelnou místnost s nábytkem, zrcadlem a prostorem pro vybavení a osobní věci kapely, kde se kapela může převléknout, na chvíli posedět a technický tým na chvíli odpočinout a občerstvit se.

Prosíme o zajištění **8x ručník** černé barvy (nejde o to, že bychom si vymýšleli, ale míváme několik koncertů v řadě za sebou a samozřejmě se na tohle dost zapomíná).

MERCHANDISE

Prosíme o zajištění prostoru pro **6x3m stánek** v místě vhodném pro prodej promo věcí, knih, CD, oblečení a dalších kapely - **pokud není zajištěn prodej přímo v rámci vašeho festivalového merchandise.**

Budeme rádi za umístění tak, aby bylo možné připojení na 230V elektřinu, aby se tým ke stánku mohl dostat přes backstage. Pro smysl prodeje je důležité umístění na frekventovaném místě a ne někde mimo prodejně zajímavou infrastrukturu.

OBČERSTVENÍ - JÍDLO

Prosíme **16 porcí teplého jídla** pro kapelu a interní tým, bude vítána kreativita a plnohodnotnější kvalitní jídlo bude náležitě oceněno:), ze salátových/sýrových mís a baget atd. za těch 30 let už nejsou nadšeni. Pozor - **1x z toho vegetariánské!**

Zda bude jídlo třeba před nebo po vystoupení záleží na času vystoupení - prosím o konzultaci cca týden předem.

OBČERSTVENÍ - NÁPOJE

Prosíme o nápoje do šatny v době příjezdu:

24x 0,5 l neperlivé vody

6x 2l neperlivé vody

4x 2l láhev nápoje zn. Coca-Cola či Pepsi

4x energetický nápoj (red bull)

2x džus 1l

12x 0,5l piva nebo přisun točeného:)

3x 0,7l láhev bílého vína (prosíme kvalitnější)

2x 0,7 láhev červeného vína (prosíme kvalitnější)

+ něco na "zobnutí" a "zpestření" (fantazii se meze nekladou, ale mít několikrát za víkend salátovo-sýrovou mísu časem omrzí:))

+ pokud chcete [REDACTED] udělat radost, tak láhev šampaňského

+ V případě teplého počasí budeme rádi za ledničku nebo led. A pokud bude možnost kvalitnější kávy, opět vás vyzdvihne na žebříčku pořadatelů o level výše.

UBYTOVÁNÍ

Pouze kapela z 25. na 26. 5.

Kvalitní a důstojné ubytování v čistém prostředí, hlídaným parkovištěm, non-stop recepcí (případně možné předání klíčů dopředu), snídaněmi a **odloženým check-outem**

rooming list: dodáme individuálně

obvyklé obsazení: 2x single Richard + produkce, 3x twin kapela, 4x twin tým

SVĚTELNÝ RIDER – ČECHOMOR 2023

Dobrý den, toto je světelný rider pro vystoupení skupiny Čechomor.

!!! Během vystoupení skupiny Čechomor, používáme hazer (výrobník mlhy), pokud má váš prostor kouřová či jiná protipožární čidla, prosíme o jejich vypnutí !!!

Ovládání světel:

Prosíme zajistit osvětlovací pult MA2 onPC wing. Typ pultu prosím konzultujte s osvětlovačem Pepou Vlasákem - 720 730 220 ,Pro pult prosím na FOH stůl (podiovou desku) cca 1,5m x 1m x 1m a připojení zásuvku 1 x 230V/ 16A a DMX připojení všech vašich světel. Propojení mezi stage a FOH může být DMX, ArtNet, MANet, SACN. Osvětlovací pult je umístěn za nebo vedle zvukového pultu skupiny Čechomor, ideálně v centrální ose podia (ne pod balkonem). Pokud se akce koná venku musí být FOH zastřešené a voděodolné (včetně boků a zadní strany)

Pokud je vaše akce vystoupením více kapel a skupina Čechomor není headliner, prosím o zaslání lightplotu a patchlistu s počty a mody použitých světel, minimálně 2 TÝDNY PŘED VYSTOUPENÍM! Pokud chcete dodat jiná světla než námi preferovaná, prosím o typ světla, mod v němž světlo používáte a DMX chart (pořadí kanálů v daném modu)

Pokud jde o samostatný koncert skupiny Čechomor, popř. je Čechomor headliner, prosím o splnění těchto MINIMÁLNÍCH požadavků:

Zavěšená světla:

Front truss: - 6 x LED WASH (ROBE Spider, MARTIN MAC Aura, CHAUVET Rogue R2, CLAYPAKY ALeda K10, ADJ Viziwash Z19) nebo podobné, po domluvě mohou být i konvenční světla (ARRI, PAR) s možností nastavení (Rigger, nastavovací tyč) dle instrukcí našeho osvětlovače

- 4 x Blinder 4lite

Mid truss: - 4 x SPOT – HYBRID (ROBE POINTE, MARTIN RUSH MH7, CHAUVET R1 Hybrid) nebo podobné. Po domluvě je možno i BEAM (CLAYPAKY SHARPY)

- 4 x LED WASH (ROBE Spider, LED Beam 150, MARTIN MAC Aura, CLAYPAKY ALeda K10, ADJ Viziwash Z19, CHAUVET Rogue R2) nebo podobné

- 4 x Blinder 2lite nebo SHOWTEC SUNSTRIP Active Back truss: - 4 x SPOT – HYBRID (ROBE POINTE, MARTIN RUSH MH7, CHAUVET R1 Hybrid) nebo podobné. Po domluvě je možno i BEAM (CLAYPAKY SHARPY)

- 4 x LED WASH (ROBE Spider, LED Beam 150, MARTIN MAC Aura, CLAYPAKY ALeda K10, ADJ Viziwash Z19, CHAUVET Rogue R2) nebo podobné

- 3 x Blinder 2lite nebo SHOWTEC SUNSTRIP Active

Světla na podiu vzadu na casech:

- 4 x SPOT – HYBRID (ROBE POINTE, MARTIN RUSH MH7, CHAUVET R1 Hybrid) nebo podobné.

Po domluvě je možno i BEAM (CLAYPAKY SHARPY)

PROSÍM NE ČÍNSKÉ KOPIE!!! LED WASH PROSÍM VE STANDARDNÍM MODU – ne PIXEL MOD!!!

Extras: - 2 x HAZER (MDG, UNIQUE LOOK, ROBE XT1, DF 50) s VĚTRÁKEM vlevo a vpravo na zadní hraně podia – NE KOUŘOSTROJ!!!

- 1 x FOLLOW SPOT s Operátorem, pokud možno na balkoně nebo jinak vyvýšeném místě.

Čechomor

Stageplan a technické požadavky

2022 - FČ+KH+ML+LČ+JK

1. PA systém

- Požadujeme profesionální **Line-Array** systém osvědčených značek, např. L-Acoustics, Martin Audio, Nexo, JBL. **V žádném případě neakceptujeme jakékoli vlastnoručně vyrobené aparatury a cokoli ve zvukovém řetězci od nekvalitních značek, jako např. Behringer a podobně....**
- Systém musí zaručit alespoň 105dBA v FOH a to v celém spektru zvuku.
- V FOH potřebujeme prostor pro umístění **vlastního mixu**, cca 2m x 1,5m. Prosíme o připravení dvou case nebo stolu pod náš mix (cca 150kg!).
- Mezi pódiem a FOH požadujeme předem nainstalované **2x stíněné Cat5e kabely s RJ45 Neutrik EtherCon** konektory a symetrickou linku **XLR se samcem v FOH**. Na obou koncích nechte prosím dostatečnou rezervu pro operativní umístění pultu a stageracku.
- Prosíme o vykrytí předních řad Frontfillem, včetně správného nastavení.
- FOH musí být zastřešené, umístěné v ose k pódiu a ve 2/3 hrací plochy.
- Pokud se koncert koná v divadle nebo v sále, který je uzpůsobený na sezení posluchačů, je možné se na umístění FOH individuálně domluvit.

2. Pódium

- Požadujeme zastřešené pódium o minimální velikosti **8m x 6m**, přičemž zastřešení musí alespoň o 1 metr přesahovat pódium na každé straně.
- Pódium a zastřešení musí splňovat všechny platné bezpečnostní normy!
- Pódium musí být před začátkem stavby nástrojové techniky čisté, rovné a vyklizené od cizích aparatur.
- Požadujeme předem připravený **riser pro bicí o rozměrech 3m x 2m x 0,4m**.
- Prosíme o zajištění zastřešeného a osvětleného altánu vpravo od pódia (z pohledu diváka) o rozměrech 3m x 3m (viz. stageplan), včetně schodů na pódium. Toto platí pouze pro open-air koncerty.
- Po pódiu si natáhneme vlastní přibližováky, od Vás budeme potřebovat připravit zásuvky 230V rozmístěné podle Stageplanu.
- Veškeré rozvody 230V pro nástrojovou techniku musí splňovat platné normy. Musí být bezpečné, správně jištěné, chráněné proudovým chráničem, stabilní a musí splňovat normu minimálně IP 44. Pokud nebude tato podmínka

splněna, kapela Čechomor nemůže vystoupit. Pokud by vznikla škoda na majetku nesplněním této podmínky, nedodržením platných norem nebo neodbornou manipulací, odpovídá za případnou škodu osoba odpovědná za splnění této podmínky.

- Od Vás budeme **potřebovat kvalitní XLR kabely s Neutrik konektory a kvalitní mikrofonní stojany K&M** s malými závity na objímky v počtu:

- 7 ks velkých
- 1 ks malý

- Všechny mikrofony máme vlastní.
- Používáme vlastní In-Ear monitory.

3. Závěr

- Po obdržení tohoto rideru nás prosím kontaktujte, že je vše jasné a že akceptujete naše požadavky. Předem děkujeme.
- V případě jakýchkoli nejasností kontaktujte zvukaře.

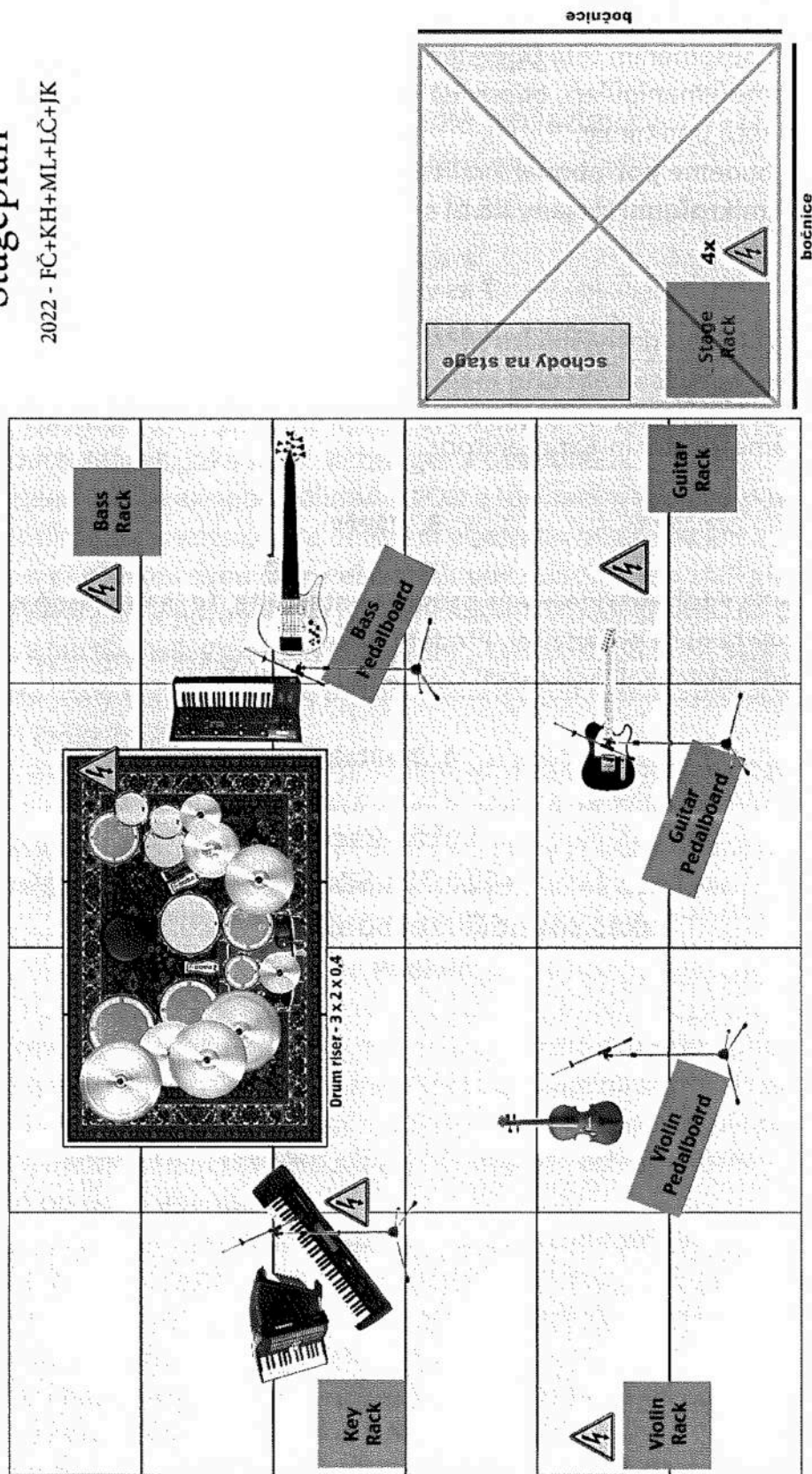
4. Kontakt



Čechomor

Stageplan

2022 - FČ+KH+ML+LČ+JK





JELEN Technické podmínky

POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:

*ZVUK: Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby kapely Jelen.

*TRUSS pro backdrop

*STAN 3x3 u vstupu na stage (venkovní produkce)

*2x přímý LAN kabel CAT5 UTP z FOH na STAGE s rezervou 5m, krytý přejezdy nebo jinak zabezpečený proti poškození.

*Stůl pod mixážní pult a Notebook (pult 140x100cm) oddělený od diváků zábranou a zabezpečený proti dešti.

*Čas a prostor pro zvukovou zkoušku min. 40 minut (včetně stavby).

*4 pomocníky „stage hands / bedňáky“ při vykládání a nakládání nástrojové aparatury před zvukovou zkouškou a neprodleně po skončení.

*Krytý prostor pro nachystání techniky o rozměrech min. 18m² min. 60 minut před zvukovou zkouškou v těsné blízkosti s přímým přístupem na pódium.

PÓDIUM:

*Pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška.

*Kvalitní plně funkční mikrofonní stojany, kabeláž XLR a rozvody 230V.

*2 ks stabilních praktikáblů: 1 ks 2x2m, 1 ks 3x2m, výška 0,4m.

KAPELA Z VLASTNÍCH ZDROJŮ DODÁ:

*Vlastní digitální mixážní pulty (FOH i monitorový) + stage rack - vlastní mikrofony a D.I. boxy k osazení celé kapely + vlastní bezdrátové In-ear monitory.

(žádáme o uvolnění frekvencí pro bezdrátová zařízení kapely: 519.150 MHz a 590.500 MHz až 596.000 MHz)

*Monitorový pult, Racky i StageBox je možno umístit do wingu, stanu u vstupu na stage, případně do zadní část podia (z tohoto místa povedou UTP kabely do FOH)

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE

5.10.2022

JELEN → Stageplan

Prosíme o dodání

- 11x VYSOKÝ STOJAN
- 30x XLR kabel
- 2x CAT 5
- 7x EL ROZVOD
- 2x RISER (2 x 2, 3 x 2)

Kapela přiveze vlastní

- Dig. mixpulty, stagerack, 2x podiový multikabel
- Mikrofony a DI boxy k osazení celé kapely
- Bezdrátové In-Ear monitory

Zadní stagebox

- RISER 2 x 2

- 13 - PIANO L (DI)
- 14 - PIANO R (DI)
- VYSOKÝ STOJAN
- EL ROZVOD



- RISER 3 x 2

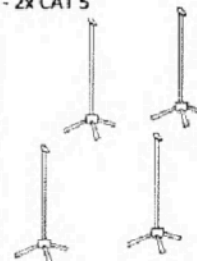
- 1 - KICK (MIC)
- 2 - SNARE (MIC)
- 3 - SNARE B (MIC)
- 4 - HIHAT (MIC)
- 5 - F. TOM (MIC)
- 6 - TOM 1 (MIC)
- 7 - TOM 2 (MIC)
- 8 - OH L (MIC)
- 9 - OH R (MIC)
- 10 - PAD L (DI)
- 11 - PAD R (DI)
- OUT B - DRUM THRONE (LINE)
- EL ROZVOD

• 12 - BASS (DI)

- OUT A - BASS (REAMP)
- 2x ROZVOD EL 230V

Monitor mix

- 2x EL ROZVOD
- 4x VYSOKÝ STOJAN
- 2x CAT 5

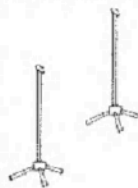


Přední stagebox

• 1 - AMB. L (MIC)

• 2 - F. TOM (MIC)

- 2 x VYSOKÝ STOJAN



• 3 - VOC 1 (MIC)

• 4 - PIANO (DI)

• 5 - MANDOLINA (DI)

- 1x VYSOKÝ STOJAN
- EL ROZVOD



• 6 - SPARE (DI)

- EL ROZVOD

• 7 - VOC 3 (MIC)

• 8 - KICK (MIC)

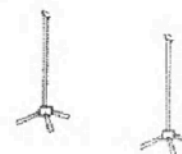
- 1x VYSOKÝ STOJAN



• 9 - VOC 6 (MIC)

• 10 - AMB. R (MIC)

- 2x VYSOKÝ STOJAN



V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE

5.10.2022



MAJK SPIRIT

Technický raider a stageplan



Dobry deň, zasielame technické špecifikácie k vystúpeniu interpreta MAJK-a SPIRIT-a. Nakonko sa snažime o čo najlepší možný zvuk a čo najlepšiu možnú prezentáciu smerom k fanúšikom a nie smie začínajúca kapela. Pozrite si prosím, ako si predstavujeme technické vybavenie. Koncert je samozrejme o spolupráci - v prípade akýchkoľvek nejasností alebo nespĺnenia podmienok nás neváhajte kontaktovať. Ak je s niečím problém, je lepšie nám to oznámiť vopred, ako riešiť to na poslednú chvíľu, na mieste.

P.A.SYSTÉM - Outdoor event

Kvalitný P. A. systém musí byť schopný vyprodukovať dostatočný akustický tlak (115db - ja viem, je to veľa, ale rozprávame sa o výkone v špičkách) a čistého neskresleného zvuku v plnom spektre od 35 Hz do 18 kHz pre všetkých poslucháčov. Vyjadrenia typu že - máme málo peňazí na túto akciu, preto sú tu len 2 ks malých reproduktorov - nie sú ospravedlňujúce. Veľmi dôležitý je FrontFill, nakonko naša hudba je o textoch. Najvernejší fanúšikovia stoja vždy v prednej rade.

P.A.SYSTÉM - Club event

Kvalitný P. A. systém musí byť schopný vyprodukovať dostatočný akustický tlak (110db - ja viem, je to veľa, ale rozprávame sa o výkone v špičkách) a čistého neskresleného zvuku v plnom spektre od 35 Hz do 18 kHz pre všetkých poslucháčov.

Preferované značky sú:

L-acoustics KI / VDOSC / KARA / ARCS, dB JSeries, Turbosound, Nexa, JBL VerTec / VTX, Meyer MILO / LEO

Neakceptované značky sú:

Behringer, Peavey, staršie Martin Audio, domáce vyrábané reproduktory a iné „disko“ systémy.

Zvukový majster s praktickými vedomosťami a skúsenosťami od PA systému a celkového sound systému musí byť k dispozícii od úvodu až po koniec vystúpenia.

Triezvy! Ochoťný spolupracovať.

Usporiadateľ zabezpečí kvalitného zvukára s adekvátnymi skúsenosťami a s kompletnou technikou potrebnou pre vystúpenie.

Usporiadateľ zabezpečí technické vybavenie nasledovne :

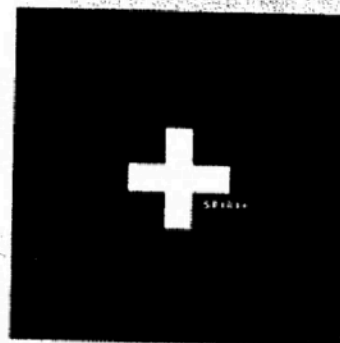
- Kvalitný PA systém
- 6 x Kvalitné odposluchy
- 3 x Bezdrátová Handka Shure SM58/Beta58
- 1 x Stôl pre DJ-a podľa špecifikácie

DJ table

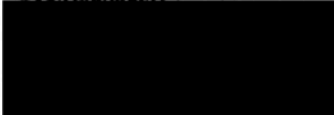
Požadujeme zabezpečiť stôl alebo Nivtec o veľkosti 1*2m alebo 1*1m na výšku aspoň 0,9 m až 1 m. Pri outdoor akcii treba aj prestrešenie !!!

EŠTE RAZ PRIPOMÍNAME

- KVALITNÝ A VÝKONNÝ PA SYSTÉM
- Technické vybavenie podľa zoznamu.
- SBS pri pódiu a pri FOH režií.



Book Manager:



www.hiphopzije.sk

Sound Engineer:





Audio signál do odposluchov pre DJ-a treba zmiešať
 master od DJ-a a primiešať mikrofón Majka Spirita
 (Signál do týchto odposluchov nejde z Booth výstupu od DJ-a)



DJ Table (ideálne Nivtec 1m x 2m alebo 1m x 1m.
 Výška DJ Table musí byť 0,9, alebo 1m.
 Prosíme DJ Table s čiernou sukňou



Audio signál do odposluchov pre Majka Spirita
 zmiešať master od DJ-a primiešať mikrofón Majka Spirita.
 Ideálne keď to je jedna cesta.
 A odporúčame spraviť SideFill zavesený alebo
 na stojane na krajoch pódia.



WIRELESS



INPUTS

DJ main L XLR
 DJ main R XLR
 Majk Spirit W Beta58
 Host W Beta58
 Spare W Beta58

MAJKSPIRIT