# Smlouva o výpůjčce

uzavřená podle § 2193-§ 2200 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění mezi

půjčitelem:

jméno: Adam Kašpar

bydliště: xxxxxxxxxxxxxxxx

datum narození: xxxxxxxxx

(dále jen půjčitel)

a

vypůjčitelem:

**Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace**

se sídlem: 28. října 12, 741 11 Nový Jičín

IČ: 00096296

zastoupen: Mgr. Alešem Knápkem, ředitelem

kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxx tel.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen vypůjčitel)

**I. Předmět výpůjčky**

1. Půjčitel touto smlouvou přenechává k bezúplatnému užívání vypůjčiteli předměty uvedené v příloze č. 1 této smlouvy.

**II. Účel výpůjčky**

1. Vypůjčitel je oprávněn předmět výpůjčky užívat za účelem jeho prezentování   
na výstavě Poklady země, konané v prostorách Žerotínského zámku v Novém Jičíně v termínu od 9. 5. 2024 do 2. 11. 2024.

2. Vypůjčitel se zavazuje, že předmět výpůjčky nebude použit pro jiný než sjednaný účel.

**III. Doba výpůjčky**

1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou ode dne předání a převzetí předmětu výpůjčky nejpozději do 30. 11. 2024.

2. Půjčitel má právo z vážných důvodů zkrátit dobu výpůjčky. Vážným důvodem je především vlastní potřeba půjčitele, nepředvídané zhoršení fyzického stavu předmětů, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem.

3. Oznámení o zkrácení doby výpůjčky učiní půjčitel písemně. Je-li důvodem vlastní potřeba půjčitele, půjčitel oznámí vypůjčiteli nový termín ukončení doby výpůjčky nejméně 15 pracovních dnů předem. Je-li důvodem nepředvídané zhoršení fyzického stavu předmětů nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem, může půjčitel vyžadovat okamžité vrácení vypůjčených předmětů.

4. Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky vrátit jakmile jej nepotřebuje, nejpozději však do konce stanovené doby výpůjčky. O případném prodloužení doby výpůjčky musí vypůjčitel požádat písemně nejméně 15 pracovních dnů před původně stanoveným datem ukončení výpůjčky. Prodloužená doba výpůjčky se stanoví písemným dodatkem k této smlouvě.

**IV. Přeprava a předání předmětů**

1. Přepravu vypůjčovaných předmětů na místo určení a zpět k půjčiteli nebo na místo, které půjčitel určí a balení předmětů pro přepravu, obstará vypůjčitel na své náklady.

2. Půjčitel má právo určit způsob přepravy a způsob balení předmětů.

3. Při předání předmětů mezi půjčitelem a vypůjčitelem a zpětném převzetí předmětů mezi vypůjčitelem a půjčitelem bude vyhotoven písemný záznam.

4. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele přenechat předmět výpůjčky k užívání třetí osobě.

**V. Bezpečnostní, klimatické a světelné podmínky**

1. Vypůjčitel je povinen chránit předmět výpůjčky před poškozením, zničením, ztrátou či odcizením a zajistit po celou dobu užívání ochranu a bezpečnost předmětů elektronickým zabezpečovacím systémem s výstupem na pult centrální ochrany Policie České republiky.

2. Vypůjčitel je povinen pojistit předmět výpůjčky a odpovídá za škodu na vypůjčených předmětech, ať už k ní došlo jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen.   
O případném zániku pojištění v době trvání výpůjčky je vypůjčitel povinen neprodleně uvědomit půjčitele. Odpovědnost za škodu vzniká okamžikem podpisu zápisu   
o předání a trvá do okamžiku podpisu zápisu o převzetí předmětu výpůjčky.

3. V případě poškození, zničení, ztráty či odcizení předmětu výpůjčky je vypůjčitel povinen neprodleně nejpozději však následující pracovní den od nastalé události   
o této skutečnosti písemně informovat půjčitele.

4. Všechny prostory, ve kterých budou vypůjčené předměty umístěny, musí odpovídat požadovaným klimatickým a světelným podmínkám uvedeným v příloze č. 2 této smlouvy.

5. Půjčitel má právo určit způsob instalace předmětů.

6. Vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky umožnit pověřeným pracovníkům půjčitele inspekci a revizi vypůjčených předmětů, kontrolu dodržování klimatických   
a světelných podmínek, kontrolu bezpečnostních opatření a způsobu instalace. V případě zjištění závažného porušení těchto podmínek si vypůjčitel vyhrazuje právo odstoupení od smlouvy a může požadovat okamžité vrácení předmětu výpůjčky.

**VI. Ostatní ujednání**

1. Vypůjčitel nesmí na předmětech provádět žádné konzervátorské, restaurátorské, preparátorské ani jiné zásahy, změny či úpravy.

2. Předmět výpůjčky nesmí být bez písemného souhlasu půjčitele fotografován, filmován a nesmí se z něj pořizovat jakékoliv kopie. Vypůjčiteli je povoleno pouze pořizování celkových záběrů instalace výstavy pro dokumentační a propagační účely.

3. Vypůjčitel je povinen uvést u předmětů, kterou jsou veřejně prezentovány, viditelnou informaci, že vystavované předměty pochází z majetku Adama Kašpara (půjčitele). Vypůjčitel je také povinen Adama Kašpara (půjčitele) uvádět jako zapůjčitele v příslušných tiskových materiálech a na tirážním panelu výstavy.

4. Vypůjčitel se zavazuje, že předá půjčiteli bezplatně dva výtisky všech tiskovin vydaných v souvislosti s naplněním předmětu výpůjčky.

**VII. Závěrečná ujednání**

1. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.

2. Osobní údaje obsažené v této smlouvě o výpůjčce budou Muzeem Novojičínska, příspěvkovou organizací zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy o výpůjčce; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje Muzeem Novojičínska, příspěvkovou organizací použity. Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace při zpracovávání osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách Muzea Novojičínska, příspěvkové organizace [www.muzeumnj.cz](http://www.muzeumnj.cz).

3. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými osobami obou smluvních stran.

4. Smluvní strany prohlašují, že si text smlouvy přečetly a nemají k němu žádné připomínky. Dále strany prohlašují, že text smlouvy odpovídá jejich svobodné, vážné vůli, což stvrzují svými podpisy.

5. Smluvní strany se dohodly na tom, že tuto smlouvu lze změnit jen písemně, a to formou písemných dodatků k této smlouvě.

6. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jeden si ponechá půjčitel a dva obdrží vypůjčitel.

V Potůčníku dne 9.5.2024 V Novém Jičíně dne 9.5.2024

Za půjčitele: Za vypůjčitele:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adam Kašpar Mgr. Aleš Knápek,

ředitel Muzea Novojičínska,

příspěvkové organizace

Příloha č. 1

**Seznam zapůjčených předmětů**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Poř. č. | Předmět | Stav | Pojistná cena |
| 1. | Boskovická brázda od západu k východu, 160x200cm | Dobrý | xxxxxxxxxx |
| 2. | Skalní potok, 200x300cm | Dobrý | xxxxxxxxxx |
| 3. | Lugikum a Silesikum, 200x260 cm | Dobrý | xxxxxxxxxx |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |

Celková pojistná cena: 970 000 ,- Kč

Příloha č. 2

**Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro vystavování sbírkových předmětů**

(rozdělení materiálu je klasifikováno podle citlivosti vůči světlu dle CIE 157:2004)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Materiál | Teplota  (0C) | Relativní vlhkost  (%) | Světlo  (lx) | Světelná expozice  (lxh/rok) |
| **Vysoce citlivé:**  hedvábí, nestálá barviva, grafická díla a fotografie | 18 ± 2 | 50 ± 5 | 50 | 12 000  (4 týdny) |
| **Středně citlivé:**  textilie, papír, pergamen, vodové barvy, pastely, tisky a výkresy, miniatury, rukopisy, kožešiny, malované a barvené dřevo i useň, přírodovědné a botanické sbírky, apod. | 18 ± 2 | 50 ± 5 | 50 | 50 000  (12 týdnů) |
| **Mírně citlivé:**  olejové a temperové barvy, nebarvené dřevo  a useň, rohovina, kost, slonovina, některé plasty, apod. | 18 ± 2 | 50 ± 5 | 150 | 180 000  (24 týdnů) |
| **Necitlivé:**  kámen, kovy, neglazovaná keramika, většina skel, většina minerálů  (s omezením dlouhodobého silného osvětlení - smalty, drahé kameny, barevné glazury) apod. | 18 ± 2 | 45 ± 5 | 300 | bez omezení |