

MĚSTO NOVÝ BOR

organizační složka
SKLÁŘSKÉ MUZEUM

nám. Míru 105, 473 01 Nový Bor, tel. + 420 487 726 196
e-mail: muzeum@novy-bor.cz / www.glassmuseum.eu

SMLOUVA O VÝPŮJČCE č. SMNB VS 1/2024

uzavřena mezi účastníky:

půjčitel: MĚSTO NOVÝ BOR
nám. Míru 1, 473 01 Nový Bor
organizační složka Sklářské muzeum Nový Bor
nám. Míru 105, 473 01 Nový Bor
IČO: 260771
DIČ: CZ00260771
zastoupený: Mgr. Jaromírem Dvořákem, starostou města

vypůjčitel: TRÄGERVEREIN DES GLASMUSEUMS SCHLOSS HADAMAR
Friedhofstraße 3, 65 582 Germany
zastoupený: Jürgen Lanio, ředitel muzea

I. Předmět a účel výpůjčky

1. Půjčitel má právo hospodařit s předměty uvedenými v seznamu v příloze, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. Půjčitel přenechává předměty uvedené v seznamu v příloze vypůjčitelu za účelem:

výstavy „Ausstellung zum 130. Geburtstag von Alexander Pfohl“, která se uskuteční v termínu 17. března – 31. 8. 2024 v Hadamaru (SRN)

3. Účastníci prohlašují ve shodě, že půjčené předměty jsou způsobilé účelu výpůjčky. Jejich stav je popsán v seznamu v příloze.

II. Doba výpůjčky

1. Datum vrácení bylo dohodnuto takto: **do 30. 9. 2024**
2. Předměty jsou vypůjčeny od chvíle, kdy vypůjčitel předměty převezme. Potvrzení o jejich převzetí a předání je nedílnou součástí této smlouvy.

III. Přeprava vypůjčených předmětů

1. Přepřavu, nakládku a vykládku vypůjčených předmětů na místo určení a zpět zajistí na své náklady a nebezpečí vypůjčitel. Přepřava předmětů je možná pouze za účasti vypůjčitele, nedohodnou-li se účastníci jinak.
2. Způsob přepřavy, balení a jiné podmínky přepřavy vypůjčených předmětů stanoví vypůjčitel po dohodě s půjčitelem.

IV. Další ujednání

1. Vypůjčené předměty mohou být vypůjčitelem použity výhradně k účelu uvedenému v této smlouvě a vypůjčitel je nesmí přenechat k užívání či jakékoliv jiné dispozici třetí osobě.
2. Vypůjčitel je povinen zajistit pojištění vypůjčených předmětů od doby jejich převzetí až do jejich předání. Výše pojistné ceny jednotlivých předmětů je uvedena v seznamu v příloze.
3. Vypůjčitel je povinen zajistit ochranu a bezpečnost předmětů.
4. Vypůjčené předměty nesmějí být bez písemného souhlasu půjčitele profesionálně fotografovány, filmovány ani jinak reprodukovány a nesmějí být na nich prováděny restaurátorské, konzervátorské a jiné zásahy.
5. V případě publikování vypůjčených předmětů (např. v katalogu výstavy), má půjčitel právo na 1 výtisk od každé tiskoviny.
6. Vypůjčitel se zavazuje, že vypůjčené předměty budou umístěny v prostředí odpovídajícím jejich významu a budou učiněna veškerá bezpečnostní, klimatizační, popřípadě další opatření, zamezující jejich poškození nebo ztrátě. Půjčitel má právo kontroly během vypůjčky.
7. Vypůjčitel ručí od okamžiku převzetí až do předání předmětů za jejich poškození, zničení nebo ztrátu. Tato odpovědnost je objektivní. Vypůjčitel se odpovědnosti nezavazuje ani v případě, prokáže-li, že poškození, zničení nebo ztrátu nezavinil.
8. Poruší-li vypůjčitel tuto smlouvu, má půjčitel právo od této smlouvy odstoupit. Tím není dotčeno právo na náhradu škody. V tomto případě má vypůjčitel povinnost vypůjčené předměty okamžitě vrátit.
9. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu vypůjčených předmětů, zejména jejich poškození, zničení nebo ztráty.

V. Závěrečná ustanovení

1. Změny této smlouvy lze činit pouze písemnými dodatky, odsouhlasenými oběma stranami.
2. Tato smlouva byla sepsána ve třech vyhotoveních, přičemž jedno obdržel vypůjčitel, jedno Sklářské muzeum Nový Bor a jedno Město Nový Bor.
3. Tato smlouva byla schválena Radou města Nový Bor, usnesením č. 868/24/RM32 ze dne 19. 2. 2024
4. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami. Město Nový Bor, org. složka Sklářské muzeum se zavazuje zveřejnit smlouvu v registru smluv Ministerstva vnitra CR dle zákona č. 340/2015 Sb, a to do 30-ti dnů od jejího podpisu.



.....
536064
Datum, razítko půjčující organizace a podpis starosty města

- 9. März 2024

.....
Datum a podpis vypůjčitele

.....
Trägerverein des
Glasmuseums Schloss Hadamar e.V.

VI. Záznam o vrácení exponátů:

Všechny vypůjčené předměty byly vráceny dne:
Odlišnosti ve stavu předmětů uvedeném v seznamu přílohy:

.....
.....

.....
podpis pracovníka Sklářského muzea Nový Bor, který vrácené předměty převzal

Příloha smlouvy o výpůjčce č. SMNB VS 1/2024

Seznam vypůjčených předmětů

(pořadové číslo, inventární číslo, popis předmětu vč. rozměrů, stav předmětu, pojistná cena)

Na konci seznamu musí být uvedeno datum uskutečnění výpůjčky a podpisy těch, kteří níže uvedené předměty za půjčitele předali a za vypůjčitele převzali.



1. Inventární číslo: NB 1203

Pohár na noze v historizujícím stylu, zelené transparentní sklo, malované bílým emailem – pamětní nápis sloučení obcí Haida a Arnsdorf
návrh tvaru: Alexander Pfohl jun., cca 1930
malba: 1942, Haida
Stav: bez poškození
Rozměry: v 22,6 cm, Ø 10,2 cm

████████████████████



2. Inventární číslo: NB 1733

Flakon se zátkou, bezbarvé sklo hutně tvarované a broušené, zdobené černou lazurou, ryté, geometrický dekor ve stylu art deco
návrh: Alexander Pfohl jun., výroba: rafinerie Karel Palda, Haida, po 1930
Stav: silně vyražené hrdlo, poškrábané dno
Rozměry: v. 20,6 cm, dno: 13,6 x 7,6 cm

████████████████████



3. Inventární číslo: NB 3750

Toaletní souprava – flakon se zátkou, dóza s víkem a rozprašovač, světle žluté sklo, kovová montáž, dekorativně broušeno ve stylu art deco
návrh: Alexander Pfohl jun., 1925, Haida

Stav: flakon se zátkou: lehce poškrábané dno, dóza s víkem: vyražený vnitřní okraj víka i dózy, rozprašovač: koroze kovové montáže, poškrábané dno, u dna třikrát vyraženo

Rozměry: v 8,5 cm, 6,5 cm, 3,5 cm

████████████████████



4. Inventární číslo: NB 4859

Váza na patce, bezbarvé sklo, malba černým a červeným emailem: ornamentální dekor ve stylu art deco, na dně neznámá signatura, návrh a malba: patrně Alexander Pfohl jun., Haida, 1925

Stav: bez poškození

Rozměry: v. 21,5 cm, Ø 11 cm

████████████████████



5. Inventární číslo: NB 5068

Podnos na noze z modrého skla, hutně tvarovaný, broušený ve stylu art deco

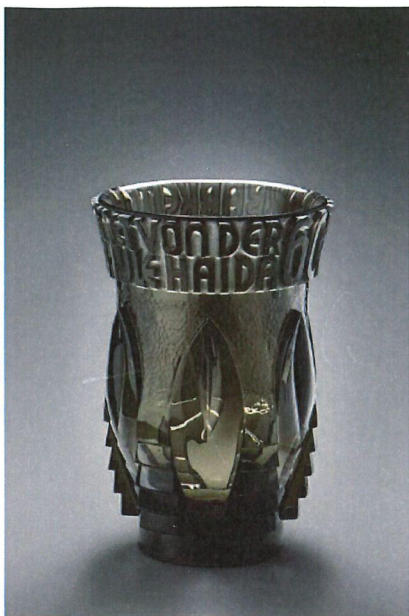
návrh: Alexander Pfohl jun.

výroba: rafinerie Karel Palda, Haida, 1920

Stav: jemně poškrábané dno

Rozměry: v. 20,5 cm, Ø 19,7 cm

████████████████████



6. Inventární číslo: NB 7318

Masivní váza z hnědého skla, povrch dekorativně broušen ve stylu art deca, při horním okraji plasticky vystupující nápis „60 JN DANKBARKEIT GEWIDMET VON DER DEUTSCHEN STAATSFACHSCHULE HAIDA“, návrh: Alexander Pfohl jun., výrobce: odborná sklářská škola, Haida, 1930

Stav: poškrábané dno, při dolním okraji 2x vyraženo (jednou výrazně), 2x drobně vyraženo na písmenkách slova „DER“

Rozměry: v. 30,4 cm, průměr 19 cm

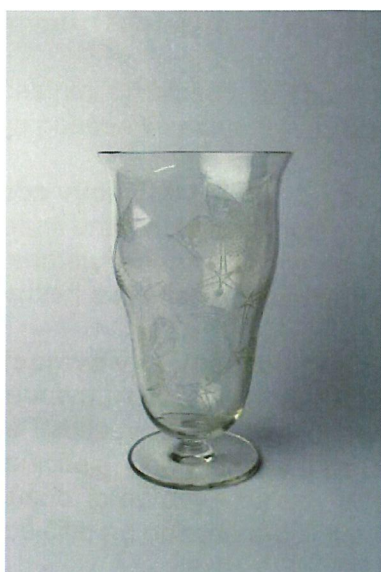


7. Inventární číslo: NB 7431

Váza na noze z hnědého skla, monochromatická malba hnědým emailem, motiv pána hor Růbezahla (Krakonoše), návrh i provedení: Alexander Pfohl jun., huť Josefina, Sklárská Poreba, Slezsko/Polsko, 1920–28

Stav: bez poškození

Rozměry: v. 22,5 cm, průměr okraje 15 cm



8. Inventární číslo: NB 7585

Váza z čirého bezbarvého skla, zvlněný kónický tvar na široké stopce, rytý lineární a stylizovaný dekor ve stylu art deco, návrh: Alexandr Pfohl, surovina: huť Josefina, Slezsko/Polsko, 20. léta 20. století, rytina: odborná sklářská škola, Haida, 30. léta 20. století

Stav: bez poškození

Rozměry: v. 19 cm, Ø 11,5cm

Celkem bylo předáno: 8 položek tj. 10 ks skla



V Novém Boru dne: 5.3.2024

předal:

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized letters and a long horizontal stroke.

převzal:

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized letters and a long horizontal stroke.

