

Divadlo Bez zábradlí, s.r.o.

se sídlem: Jevany, Spojovací 293, PSČ: 281 66
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 49838
IČ: 25102699, DIČ: CZ25102699,
zastoupená: Karlem Heřmánkem ml., jednatelem
kontaktní adresa: Palác Adria, Jungmannova 36/31, Praha 1 (kancelář DBZ)
číslo účtu: [REDACTED] (účet vedený u společnosti [REDACTED])
kontaktní osoba: Elena Drábková
e-mail: drabkova@bezzabradli.cz
(dále jen „DBZ“)

na straně jedné

a

Muzeum Podblanicka, příspěvková organizace

se sídlem: Vlašim, Zámek 1, PSČ: 258 01
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl Pr, vložka 893
IČ: 00065048
zastoupené Mgr. Radovanem Cáderem, ředitelem
číslo účtu: [REDACTED] (účet vedený u společnosti [REDACTED])
(dále jen „pořadatel“)
na straně druhé

Smlouvu o uskutečnění divadelního představení

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Pořadatel prohlašuje, že je oprávněn tuto smlouvu uzavřít a řádně plnit závazky v ní obsažené.
2. Předmětem této smlouvy jsou právní vztahy smluvních stran, zejména závazek DBZ uskutečnit divadelní představení s názvem „**Jistě, pane premiére!**“ autora/ů Antony Jay, Jonathan Lynn, a to na adrese Muzeum Podblanicka, p. o., Zámek 1, 258 01 Vlašim, v prostorách **nádvoří zámku ve Vlašimi** (dále jen „divadelní představení“) a závazek pořadatele za toto divadelní představení DBZ zaplatit cenu, včetně ostatních nákladů, dohodnuté v této smlouvě.

Článek II.

Závazky smluvních stran

1. DBZ uskuteční divadelní představení dle odst. 2 článku I. dne **16.8.2024 od 19:00 hod.** V případě nemožnosti uskutečnění divadelního představení z důvodu zásahu vyšší moci či jiných provozních důvodů se smluvní strany dohodly, že DBZ uskuteční náhradní totožné divadelní představení v jiném než dohodnutém termínu nebo jiné dohodnuté představení z repertoáru DBZ v dohodnutém termínu.
2. DBZ se dále zavazuje zajistit pro realizaci divadelního představení osoby (výkonné umělce, technický personál) tak, aby se představení řádně uskutečnilo v souladu s touto smlouvou, a technické zajištění představení v souladu s technickými požadavky v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy, s výjimkou dopravy osob a předmětů na místo představení.
3. Pořadatel je povinen zajistit na vlastní náklad:
 - a. prostory dle odst. 2. článku I. v bezvadném stavu tak, aby se v nich mohlo realizovat divadelní představení, zejména zajistit na vlastní náklad úklid prostor, elektrickou energii, teplo, vodu, zázemí pro výkonné umělce (volné šatny, WC);
 - b. občerstvení včetně nealkoholických nápojů pro výkonné umělce a technický personál po celou dobu konání divadelního představení;
 - c. přístupové komunikace, personál (uvaděčky, šatnářky), 3 parkovací místa;
 - d. prodej vstupenek, přičemž tržby z jejich prodeje jsou ve vlastnictví pořadatele;
 - e. prodej programů divadelního představení při každém jeho uskutečnění, přičemž tržby z jejich prodeje jsou ve vlastnictví DBZ.
4. Pořadatel odpovídá za bezpečnost diváků a za věci vnesené či odložené v případě, že je odkládání věcí s divadelním představením (v místě a čase) obvykle spojeno. Pořadatel dále odpovídá za veškeré movité věci ve vlastnictví DBZ, které budou používány při představení či v souvislosti s představením, jakož i za jakékoli věci členů souboru DBZ, tzn. zejména je povinen šatny, které budou DBZ k dispozici zabezpečit tak, aby nedošlo ke krádeži.
5. Pořadatel není bez předchozího souhlasu DBZ oprávněn k pořízení zvukového, obrazového či zvukově obrazového záznamu divadelního představení ze strany pořadatele či třetí osoby, ani k jeho rozhlasovému či televiznímu vysílání s výjimkou případů povolených zákonem.
6. V případě, že DBZ požádá pořadatele o volné vstupenky k danému představení, pořadatel se zavazuje DBZ tyto vstupenky poskytnout, a to v počtu maximálně dva kusy pro každého umělce účinkujícího v daném představení, a to za předpokladu, že představení není vyprodáno.

Článek III.

Finanční plnění

1. Za uskutečnění divadelního představení a technického zabezpečení tohoto představení podle této smlouvy, jakož i za další plnění podle této smlouvy se pořadatel zavazuje zaplatit ve prospěch shora uvedeného účtu DBZ cenu ve výši **152 000,-Kč** (slovy sto padesát dva tisíc korun českých) + **DPH** podle platných právních předpisů, a to na základě řádného daňového dokladu (faktury), vystaveného DBZ se splatností 14 dnů zasláno na e-mailovou adresu pořadatele ekonom@muzeumpodblanicka.cz. Za zdanitelné plnění se považuje den uskutečnění plnění dle této smlouvy, tj. den uskutečnění divadelního představení.
2. Cena za uskutečnění divadelního představení není odvislá od počtu prodaných vstupenek pořadatelem.
3. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel DBZ navíc dohodnutou smluvní pokutu ve výši 1 % z fakturované částky za každý den prodlení platby na základě

písemné výzvy DBZ k jejímu zaplacení. Zaplacením smluvní pokuty nezaniká právo DBZ domáhat se náhrady vzniklé škody v plné výši.

4. Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným dnem konání představení, uhradí pořadatel DBZ smluvní pokutu ve výši 100 % ceny dle odst. 1 tohoto článku, a to na základě řádného daňového dokladu (faktury), vystaveného DBZ dle odst. 1 tohoto článku. Zruší-li pořadatel představení po podpisu této smlouvy v době delší než 15 pracovních dnů před plánovaným dnem konání představení, uhradí pořadatel DBZ smluvní pokutu ve výši 75 % z ceny dle odst. 9. této smlouvy, a to na základě řádného daňového dokladu (faktury), vystaveného DBZ dle odst. 1 tohoto článku.
5. Cena dle odst. 1 tohoto článku nezahrnuje náklady na dopravu osob/výkonných umělců a věci/rekvizit spojenou s divadelními představeními; cenu za dopravu osob hradí pořadatel přímo dopravci, kontaktní osoba Petr Dvořáček, spojení tel. +420 [REDACTED], e-mail [REDACTED], cenu za dopravu věcí hradí pořadatel přímo dopravci, kontaktní osoba Jiří Vrfátko, spojení +420 [REDACTED], e-mail [REDACTED], a to dle dohody s dopravci v hotovosti v den uskutečnění divadelního představení nebo na základě řádného daňového dokladu (faktury) vystaveného dopravcem.
6. Cena dle odst. 1 tohoto článku nezahrnuje autorské odměny, které se pořadatel zavazuje uhradit přímo kolektivnímu správci **DILIA a Intergram** ve výši **13 % z hrubých tržeb**.
7. Pořadatel se zavazuje spolupracovat s technickým personálem zajištěným ze strany DBZ při ozvučení, nasvícení a postavení divadelní scény, a umožní jim vykonávat jejich činnosti s dostatečným časovým předstihem před začátkem divadelního představení v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy nebo na základě vzájemné domluvy.
8. DBZ je oprávněno odstoupit od této smlouvy v případě, kdy ze strany pořadatele nebude umožněn řádný průběh představení v souladu s Technickými požadavky uvedenými v Příloze č. 1 této smlouvy. V takovém případě má DBZ nárok na zaplacení pokuty pořadatelem v plné výši ceny představení dle odstavce 1 článku III. této smlouvy. Pokud k odstoupení od smlouvy dojde z důvodu uvedeného v tomto bodě smlouvy po příjezdu dopravců na místo konání představení, je pořadatel povinen uhradit náklady spojené s dopravou podle odstavce 5 článku III. této smlouvy.

Článek IV.

Závěrečná ujednání

1. Obě smluvní strany jsou povinny zachovávat mlčenlivost o obsahu této smlouvy včetně informací, které každá ze smluvních stran získá v souvislosti s touto smlouvou, pokud nejsou tyto informace veřejně dostupné.
2. Divadelní představení se uskuteční v rámci Středočeského kulturního léta 2024 v souladu s usnesením Rady Středočeského kraje č. 029-12/2024/RK ze dne 21. 3. 2024.
3. V případě, že pořadatel je povinnou osobou podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, zašle tuto smlouvu správci registru smluv k uveřejnění bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů, po jejím uzavření. Smluvní strany berou na vědomí, že v takovém případě tato smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění.
4. Obě smluvní strany jsou navzájem povinny se neprodleně informovat o všech okolnostech, které by mohly mít vliv na uskutečňování divadelního představení.
5. Tato smlouva může být doplňována, měněna a rušena pouze formou písemných a číslovaných dodatků.
6. Po přečtení této smlouvy strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

7. Smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

v Praze dne 26.4.2024

ve Vlašimi dne 15.5.2024

DBZ

Karel Heřmánek, jednatel

Muzeum Podblanicka, p. o.

Mgr. Radovan Cáder, ředitel

Příloha č.1

Technické požadavky představení Jistě, pane premiére

Vše, níže uvedené, kromě pomoci u vykládání a nakládání kulis, zabezpečí na své náklady DBZ.

1. jeviště:

- rozměry jeviště š.min. 8m mezi portály; hl.min.7m
- černý zadní zátah + boční vykrytí
- nástupy z obou stran
- 2 rekvizitní stoly
- vrtání do podlahy
- 2 jevištní technici k dispozici 3 hodiny před a 1 hodinu po představení + pomoc při vykládání a nakládání kulis

Jevištní mistr: Michal Kročil – [REDACTED]

2. světla

- přední světla (před oponou) 16 x 1kW (FHR ap.)
- portálová světla 8 x 1kW (FHR ap.)
- kontra světla na jevišti 2 x 1kW (PAR64 ap.)
- z hledišť v zadních rozích 2 x bodové sledovací světlo
- ovládaná zásuvka na jevišti 220V 2x
- stroboskop, nebo možnost zapojení přes DMX / je-li možnost
- otáčecí zrcadlová koule s nasvícením, nebo podobný efekt / je-li možnost
- možnost zavěšení scénického lustru nad středem jeviště hned za oponou (cca 30kg)

Mistr světel: Jiří Hátle – [REDACTED]

3.zvuk:

- mixážní zvukový pult umístěný v režii nebo v místě s dobrou slyšitelností z hledišť.
- 1x bezdrátový mikrofon (handka) umístěný na rovném mikrofonním stojanu a připojený přes přijímač do mixážního pultu. Pro připojení našeho mikroportu je potřeba z jeviště připoj pro kabel mikrofonní XLR(tzv.kanon) do režie či kabiny divadla a připojeného do linkového vstupu mixážního pultu.
- 2x minidisk přehrávače s funkcí AutoPausa připojenými do mixážního pultu. Bez funkce AutoPausa nelze představení odehrát. V případě, že nemůže pořádjící divadlo přístroje zajistit, dovezeme si svoje, ale je třeba nás o tom včas informovat.

- v divadle ozvučení hlavními reproduktory do hlediště, 2 reproduktory vzadu za jevištěm nasměrované přes jeviště do diváků, umístěné za horizontem či výkrytem zadní části jeviště

- 1 reprobox mobilní pro umístění na levé straně jeviště za postavenou scénou.

- všechny reproduktory musí být ovládány pro každý minidisk samostatně v párech tzn. Možnost hrát zvuk samostatně dopředu do hlavních reproduktorů, samostatně dozadu do páru zadních reproduktorů, nebo do všech dohromady a samostatně do mobilního reproduktoru.

- K tomu musí být mixážní pult vybaven např. AUX výstupy či více jinými podobnými samostatnými výstupními sběrnici.

Mistr zvuku: Jiří Obst - Obst Jiří – [REDACTED], [REDACTED]@bezzabradli.cz

Zájezdový zvukař: Vrt'átko Jiří – [REDACTED]

v Praze dne 26.4.2024

ve Vlašimi dne 15.5.2024

DBZ

Karel Heřmánek, jednatel

Muzeum Podblanicka, p. o.

Mgr. Radovan Cáder, ředitel