

BASTION, HUDBA NA HRADBÁCH: ČERVENEC – PROSINEC 2024

Na základě Vaší poptávky a s přihlédnutím k nastaveným parametrům zasílám v níže uvedeném seznamu předběžný návrh dramaturgie pokračování koncertního cyklu Bastion - Hudba na hradbách v měsících červenci až prosinci 2024.

Návrh obsahuje rovněž náklady na dramaturgii, jednání s umělci a jejich smluvní zajištění včetně technického zajištění - ozvučení v nezbytných případech, poplatky OSA a další související produkční náklady včetně grafických podkladů k propagaci koncertní řady.

Termíny dodání: 30. 7., 27. 8., 24. 9., 22. 10., 26. 11., 10. 12 2024 od 18.00 do 19.00

Dramaturgie – návrh:

30. 7

Britský altsaxofonista a aranžér se v poslední dekádě etabloval na naší jazzové scéně. Oblibu si získal zejména svou melodickou hrou a zajímavými aranžmá. Na obou těchto platformách spolupracuje také s Jazz Dock Orchestra.

27. 8

Impuls

Legendární uskupení, které utvářelo českou jazzrockovou scénu od 80tých let 20. století. Reminiscence unikátních melodií, rytmů i celkového progresivního „zvuku“ jazzu této doby. Někteří členové kapely jsou obyvateli Prahy 2.

24. 9

Jeden z nevyraznějších talentů naší i mezinárodní scény. **teprve 19ti letý kytarista a virtuóz na tento nástroj. Spolu s ním vystoupí ostřílená špička našeho jazzu. studuje na pražské HAMU. Skupina hraje převážně tzv. Standardní jazzový repertoár.**

22. 10

& Band

je absolventkou pražské KJJ a VOŠ Jaroslava Ježka. Je spoluzakladatelkou vokálního sdružení „Skety“, se kterým má za sebou pozoruhodné mezinárodní i místní úspěchy. Věnuje se také klasické hudbě a spolupracuje se skupinou Berg či Musica Panica, která interpretuje hudbu renesance.

26. 11

New Jazz Standard Trio

Pravděpodobně nejvíce versatlní pianista a hráč na klávesové nástroje současnosti. Kromě jazzu se věnuje také latinsko-americké hudbě, kterou interpretuje s autentickými skupinami. V minulosti byl členem skupina „Mekyho“ Žbirky. Je hudebním inženýrem a producentem. Jeho studio „Baracca Records je umístěno ve Vršovicích, na hranici Prahy 2 a Prahy 10.

10. 12

[REDACTED] & The Gang

Výjimečná šance slyšet tuto australskou zpěvačku ověřenou mnoha hudebními cenami s vysokým mezinárodním kreditem. Vystupovala s legendami světové scény, např. Wyntonem Marsalisem a Lincoln Jazz Centre Orchestra, apd. Jazzový standardy ve vrcholném provedení špiček světové scény.

Případná změna programu po dohodě se Zadavatelem je vyhrazena.

Předběžné náklady:

| | |
|---|-------------------|
| Umělci | 49 000,-kč |
| Technické zajištění - grafické návrhy, ozvučení, doprava, autorské poplatky OSA, dramaturgie a administrativní zajištění | 29 900,-kč |
| celkem bez DPH | 78 900,-kč |
| dph 21% | 16 569,-kč |
| celkem s DPH | 95 469,-kč |

Tato nabídka platí v případě, že Czech Jazz Art s.r.o. nebude zajišťovat agendu spojenou s prodejem vstupenek.

7. 5. 2024

Děkujeme za zvážení naší nabídky.

[REDACTED]
jednatel
Czech Jazz Art s.r.o.
Na Stárce 29
150 00 Praha 5 – tel: [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

www.czechart.cz – www.jazzklausura.cz – www.malyglen.cz – www.louskacekbalet.cz –
www.czechjazzworkshop.cz