

|  |  |
| --- | --- |
| Číslo smlouvy: | V-2100-008-2024 |
| Č.j.: | **3367/2024/EVID** |
| Datum: | 9.1.2024 | Datum vrácení: | 16. 3. 2025 |
|  |
| **Galerie hlavního města Prahy** |
| Staroměstské náměstí 605/1311000 Praha 1 |
| IČO: | 00064416 |
| Zastoupená PhDr. Magdalenou Juříkovou, ředitelkou  |
| na straně jedné (GHMP) |
| a |
| **Národní galerie Praha** |
| Staroměstské nám. 12110 15 Praha 1 |
| IČO: | 00023281 |
| Zastoupená Alicjou Barbarou Knast, MA, generální ředitelkou |
| na straně druhé (zájemce) |
| Výše uvedené smluvní strany uzavírají |
| **Smlouvu o výpůjčce uměleckých děl** |
| **I. Předmět smlouvy** |
| GHMP na základě této smlouvy zapůjčí zájemci pro výstavu XXXX XXXX XXXX, konanou v době od **X. X. XXXX** do **X. X. XXXX** ve XXX XXXX XXXX následující sbírkové předměty (umělecká díla) ze sbírek GHMP (viz **Příloha č. 1**). |
| **II. Práva a povinnosti:** |
| Zájemce se zavazuje, že splní tyto podmínky: |
| 1. | na sbírkových předmětech (uměleckých dílech) nebudou prováděny žádné změny, úpravy ani žádné restaurátorské práce |
|  |
| 2. | sbírkové předměty (umělecká díla) budou umístěny v prostředí odpovídajícím jejich významu a stavu za dodržení dostatečných bezpečnostních, klimatických (teplota se musí pohybovat v rozmezí 18-21°C, relativní vlhkost v rozmezí 45-55%) a světelných podmínek (hladina světla ve výstavních prostorech by měla být nižší než 200 luxů, nesmí však překročit 300 luxů. Předměty, jejichž materiálem je papír nebo jiné organické a citlivé materiály nesmí být vystaveny působení denního světla. Hladina umělého osvětlení je stanovena na 50 – 100 luxů), aby nedošlo k jejich poškození nebo ztrátě |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 3. | grafické listy a kresby nesmějí být vyjímány z paspart a rámůGalerie hlavního města Prahy, Mariánské nám. 1, Praha 1, 110 00, evidence sbírek tel.: 725 447 248 |
| 4. | GHMP souhlasí s reprodukováním zapůjčených předmětů v souvislosti s propagací, recenzí v tisku a pro reklamní účely v souvislosti s výstavou a povoluje jejich užití v katalogu výstavy; zájemce se zavazuje uvést GHMP jako vlastníka díla; zajistit si autorská práva a souhlas autora či dědiců ke konkrétním dílům, kterých se to týká; neposkytovat fotografický materiál bez souhlasu GHMP třetímu subjektu a zaslat GHMP pro archivní účely 3 ks katalogu |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 5. | sbírkové předměty (umělecká díla) nebudou použity pro jiný než sjednaný účel a nebudou v době zápůjčky zapůjčeny dále jinému uživateli |
|  |
| 6. | náklady na přepravu sbírkových předmětů (uměleckých děl) na místo určení a zpět na místo vrácení předem dohodnutým způsobem budou hrazeny zájemcem |
|  |
| 7. | zájemce vrátí sbírkové předměty do čtrnácti dnů od skončení platnosti této smlouvy |
| 8. | nepřevezme-li zájemce díla přímo od Galerie hlavního města Prahy, ale s jejím předchozím souhlasem od předchozího zájemce, zašle přejímající zájemce bez prodlení Galerii hlavního města Prahy Protokol o převzetí děl, z něhož je zřejmé, od kdy za sbírkové předměty přebírá odpovědnost a v jakém stavu díla jsou |
|  |
| 9. | nevrátí-li zájemce sbírkové předměty (umělecká díla) přímo Galerii hlavního města Prahy, nýbrž s jejím předchozím souhlasem a za přítomnosti pracovníka GHMP je předá dalšímu zájemci, předá původní zájemce bez prodlení Galerii hlavního města Prahy Protokol o předání děl, z něhož je zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další zájemce a v jakém stavu byla díla předána |
|  |
| 10. | zájemce zašle Galerii hlavního města Prahy jeden katalog výstavy, bude-li vydán a pozvánku |
|  |
| 11. | v odůvodněných případech bude zajištěn odborný dohled na dobu přenechání sbírkových předmětů (uměleckých děl) na náklad zájemce |
|  |
| **12.** | **zájemce odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných částek jednotlivých děl, a to od okamžiku jejich převzetí až do předání dalšímu zájemci nebo GHMP** |
|  |
| 13. | v případě potřeby může Galerie hlavního města Prahy žádat okamžité vrácení děl i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoliv dalšího nároku ze strany zájemce |
|  |
| 14. | v odůvodněných případech musejí být vypůjčené sbírkové předměty provázeny kurátorem nebo jiným odpovědným pracovníkem Galerie hlavního města Prahy. |
|  |
| **III. Zvláštní ustanovení** |
| Zájemce se zavazuje užívat sbírkové předměty (umělecká díla) řádně dle této smlouvy a spravovat je v souladu s odbornými poznatky a všeobecnými právními předpisy v oblasti muzejnictví. Za nedodržení podmínek a termínů zápůjčky stanovených ve smlouvě vyvodí Galerie hlavního města Prahy příslušné právní důsledky. |
| **IV. Závěrečná ustanovení** |
| Smlouvu lze kdykoliv měnit písemným dodatkem odsouhlaseným oběma smluvními stranami. Smlouva je vypracována ve třech stejných vyhotoveních, z nichž GHMP obdrží vyhotovení dvě a zájemce vyhotovení jedno. |
|  |
|  |
|  |  |
| V Praze dne: | V ……………………… dne: |
|  |
| ………………………………… | ………………………………… |
| Galerie hlavního města Prahy | Národní galerie Praha |
| PhDr. Magdalena Juříková | Alicja Barbara Knast, MA |
| ředitelka | generální ředitelka |